

HISTORY OF INDIA

PART I

CONTAINING A BRIEF ACCOUNT OF INDIA DURING
HINDU AND MAHOMEDAN RULE.

BY

NILMANI MUKHOPADHYAYA. M. A.

Ant Professor of Sanskrit, Presidency
College.

FOURTH EDITION.

ভারতবর্ষের ইতিহাস।

প্রথম ভাগ।

অর্থাৎ হিন্দু ও মুসলমানদিগের অধিকারকালীন
ভারতরাজ্যের পুরাতত্ত্ব।

সিডেন্সি কলেজের সহকারী সংস্কৃতাদ্যাপক
শ্রী নিলমণি মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল,

প্রণীত।

চতুর্থ সংস্করণ।

CALCUTTA.

Printed and Published by B. L. Chakravartty.

NEW SCHOOL-BOOK PRESS.

No. 8 Dixon's Lane.

1878.

বিজ্ঞাপন ।

ভারতবর্ষের ইতিহাসের প্রথম ভাগ মুদ্রিত হইল ।
হিন্দু ও মুসলমান জাতি কি প্রকারে ভারতরাজ্য শাসন
করিয়াছিলেন, এই পুস্তকে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত
সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে । কাওয়েলের মুদ্রিত এলফিনি-
ফ্টনই ইহার প্রধান আদর্শ । স্থানে স্থানে মরে, মার্মান
ও লেখত্রিজের ইতিহাস হইতেও যথেষ্ট সাহায্য গ্রহণ
করা গিয়াছে ।

হিন্দুদিগের পুরাতন নানাগ্রন্থ ও প্রবন্ধ হইতে সম্বলিত
হইয়াছে, তৎসমস্ত উল্লেখ করা অনাবশ্যক । হিন্দু পুরা-
নৃত্ত সংক্রান্ত অনেকানেক বিষয় সংশয়াকীর্ণ, সর্ববাদি-
সম্মত নহে । কিরূপ যুক্তিদ্বারা সেই সকল বিষয়ের বাথার্থ্য
সমর্থিত হইয়াছে, তাহা না জানিলে পাঠকবর্গের সংশয়
অপনয়ন ও মনের তৃপ্তি হয় না । কিন্তু এই পুস্তকখানি
কেবল অস্পবরস্ক বালকদিগের জন্য প্রণীত হইল ; যুক্তির
উপর যুক্তি প্রকটন করিতে গেলে, কদাপি উহাদের
বোধগম্য হইবেনা, প্রভুত নিভান্ত বাত্বলা হইয়া পড়িবে ।
সুতরাং অগত্যা কেবল স্থূল স্থূল সিদ্ধান্তগুলি লিখিয়াই
ক্ষান্ত হইতে হইল । শিক্ষক ও শিক্ষাকার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক
মহাশয়েরা যদি কোন বিষয়ের বাস্তবিকতায় সন্দেহান

হন, কোন না কোন মূলগ্রন্থ দেখিলেই তৃপ্তিলাভ করিতে পারিবেন।

পরিশেষে বক্তব্য, হিন্দুজাতির পূর্বতন বিবরণের মধ্যে অনেকগুলি যুক্তিসিদ্ধ নয়; হয় সম্ভাবনা অনুসারে পরিকল্পিত, না হয়, জনশ্রুতি হইতে প্রাপ্ত। সেই সকল বিবরণ পাঠকগণ চাই বিশ্বাস ককন চাই ছাড়িয়াদিউন; উহার উপাদেয়তা সম্পাদন করিবার জন্য গ্রন্থকর্তার আপাততঃ কিছু বলিবার নাই।

সংবৎ ১২২২, ১১ ই অগ্রহায়ণ }
কলিকাতা। } ॥নীলমণি শর্মা

ভারতবর্ষের ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ ।

বাঙ্গালার ইন্ডিয়া লাইব্রেরী
ডাক সংগ্রহণ পূরিচ্ছেদ
সংগ্রহণ সংখ্যা
পরিগ্রহণের তারিখ ০৪/০২ ২০২১
অবতরণিকা ।

অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষ সভ্যতা ও বিদ্যার
অমূল্যলনের জন্ম প্রসিদ্ধ । ভারতবর্ষে নানাপ্রকার পণ্য দ্রব্য
উৎপন্ন হয়, এবং খনিতে মহামূল্য রত্ন সকল পাওয়া যায় ।
এই জন্ম বিদেশীয় রাজারা ও বণিকেরা বরাবর ইহার উপর
সহৃদু দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছেন । অধিক কি, গ্রীসদেশের
প্রাচীন ইতিহাস লেখকেরা এই দেশকে একটি সোনার রাজ্য
বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । ভারতবর্ষে প্রকৃতির
শোভা যেমন মনোহর, তেমনি নানাপ্রকার । ইহার ভিন্ন
ভিন্ন বিভাগের আবহাওয়া, ফসল, জন্তু ও দৃশ্য এত বিস-
দৃশ যে, পণ্ডিতেরা এই রাজ্যকে পৃথিবীর একখানি তলবির
বলিয়া বর্ণন করেন ।

ভারতবর্ষের উত্তর সীমায় হিমালয় পর্বত । হিমালয়ের

উচ্চতা পৃথিবীস্থ সমস্ত পর্বত অপেক্ষা অধিক। এভারেস্ট বা গৌরীশঙ্কর নামে ইহার যে একটি শৃঙ্গ আছে, তা ভূতল হইতে প্রায় ২৯ হাজার ফুট উচ্চ। হিমালয়ে প্রকৃতির নান্য বৈচিত্র্য দেখা যায়। উহার নিম্নভাগে উষ্ণদেশের ফল ও ফসল জন্মে; মধ্যভাগে চাল, গম প্রভৃতি উৎপন্ন হয়; কিন্তু তাল খজুরাদি উষ্ণদেশ-সুলভ ফল পাওয়া যায় না। হিমালয়ের উপরিভাগে বৎসরের অধিকাংশ সময় বরফে আচ্ছন্ন থাকে। উহাতে ফর, পাইন প্রভৃতি শীতল দেশের রক্ষ জন্মে, এবং যে সকল ফল, ফুল ও জানোয়ার ইউরোপের উত্তর অঞ্চলে সুলভ, তাহা ভূরি ভূরি মিলিয়া থাকে।

ভারতবর্ষ হিন্দুস্থান ও দাক্ষিণাত্য এই দুই প্রধান খণ্ডে বিভক্ত। হিন্দুস্থানের মধ্যে অনুগঙ্গদেশে বাঙ্গালা, বিহার, এলাহাবাদ, অযোধ্যা ও রোহিলখণ্ড এই পাঁচটি বিভাগ আছে। গঙ্গা নদী শাখা প্রশাখা সমূহে প্রবাহিত হইয়া, এই দেশকে এমনি উর্বর করিতেছে, যে ইহাতে চাল, গম, চিনি, নীল প্রভৃতি উৎকৃষ্ট দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। গঙ্গা যমুনার অন্তঃপাতী দোয়াব প্রদেশের অনেক স্থলে কৃত্রিম নদীর দরকার আছে। ইহাতে শীতকালে শীত বড় প্রবল না হওয়াতে, এক ফসল গম জন্মে, এবং গ্রীষ্মকালে তাদৃশ গরম বোধ হয় না বলিয়া, এক ফসল চাল হয়।

এক বৃহৎ মরুভূমি যমুনার পশ্চিম হইতে আরম্ভ করিয়া সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে। ইহা দেখিলে আরব ও আফ্রিকার মরুভূমির কথা মনে পড়ে।

অনুসিঙ্গু প্রদেশ ভারতবর্ষের চরম পশ্চিম সীমা। পঞ্জাব মূলভান, সিঙ্গু ও কচ্ছ ইহার অন্তর্গত। সিঙ্গু নদ ও উহার পাঁচটি শাখা এই বিভাগের অত্যন্ত উর্বরতা রক্ষি করিতেছে। অধুনা ইংরাজদিগের সুশাসনগুণে অনুসিঙ্গু প্রদেশের কৃষি ও বাণিজ্যের ভূয়সী উন্নতি হইয়াছে।

বিন্ধ্য পর্বত দাক্ষিণাত্যের উত্তর সীমা ; কাষে উপসাগর হইতে বঙ্গসাগর পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া আছে। ইহার উচ্চতা অতি সামান্য। ইহার বড় বড় শৃঙ্গ দুই হাজার ফুট অপেক্ষা অধিক উচ্চ নয়। নর্ম্মদানদী বিন্ধ্যপর্বতের পাদদেশ দিয়া পূর্বপশ্চিমে প্রবাহিত হইতেছে। নর্ম্মদার উভয়তীরের সম্মিহিত ভূভাগকে মধ্য ভারতবর্ষ বলে। মালব গোলন্দয়ানা ও খান্দেণ উহার অন্তর্গত। বিন্ধ্যাদ্রির পূর্ব ও পশ্চিম প্রান্ত হইতে দুইটি পর্বত নির্গত হইয়া মলবার ও করমণ্ডল উপকূল দিয়া গমন করিতেছে। উহাদিগকে পূর্বঘাট ও পশ্চিম ঘাট বলে। নীলগিরি, মহীশূরের দক্ষিণ দিয়া পূর্বপশ্চিমে প্রবাহিত হইয়া, উহাদিগকে পরস্পর মিলিত করিয়া দিয়াছে। শৈবোক্ত তিনটি পর্বতের মধ্যে যে ভূভাগটি আছে, তাহাই দাক্ষিণাত্যের প্রধান পরিসর। উহার দক্ষিণপশ্চিম বিভাগ অপেক্ষাকৃত অনেক উন্নত ও ছোট ছোট পাহাড়ে আকীর্ণ। এই স্থানই মহারাটাজাতির জন্মভূমি। কৃষ্ণা, গোদাবরী, তুঙ্গভদ্রা ও কাবেরী নদী উক্ত পরিসর দিয়া প্রবাহিত হইতেছে। যদিও উহার অনেক স্থল জঙ্গল, পাহাড় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মরুভূমিতে আকীর্ণ, তথাপি উহার

অন্তর্গত অধিকাংশ ভূখণ্ড কৃষিগুণে কল, পুষ্প ও শমো
সুশোভিত হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষের দৈর্ঘ্য কাশ্মীর হইতে কুমারিকা অন্তরীপ
পর্যন্ত ১২০০ মাইল । প্রস্থ ; করাচি হইতে সুদিয়া পর্যন্ত
১৫০০ মাইল । ইহার পরিসর ১২৮৭০০০ বর্গ মাইল । ইহাতে
প্রায় ২৪ কোটি লোকের বাস ।

ভারতবর্ষের প্রাচীন পণ্ডিতেরা নানা শাস্ত্রের আলোচনা
করিতেন, কিন্তু ইতিহাস রচনা বিষয়ে যৎপরোনাস্তি আলস্য
ও উদাস্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । এই জন্ত মুসলমানদের
আক্রমণের পূর্বে এদেশের যাহা কিছু পুরাত্ত প্রাপ্ত হওয়া
যায়, তাহার অধিকাংশই গোলমালে পরিপূর্ণ এবং বিশ্বাসের
অযোগ্য । গ্রীসদেশীয় ইতিহাসলেখকেরা এবং চীনদেশীয়
ভ্রমণকারীরা ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যাহা যাহা বলিয়া গিয়াছেন,
উহাই আমাদের প্রধান অবলম্বন । আর ও এদেশীয় প্রাচীন
রাজগণ তাত্ত্বিককে খোদিত করিয়া যে সকল অনুশাসনপত্র
ও দানপত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা নানা স্থান হইতে
খুঁড়িয়া বাহির করিয়া অনেক নূতন নূতন বিষয় প্রকাশ করা
হইতেছে । ভাষাবিৎ পণ্ডিতেরা সংস্কৃত গ্রীক লাটিন প্রভৃতি
ভাষার পরস্পর সম্বন্ধ সন্নিবেশ অনুশীলন করিয়া, যে সকল
বিষয় কোনও ইতিহাসে পাওয়া যায় না, উহার উদ্ধার
করিয়া লইতেছেন । এই সকল উপায় দ্বারা ভারতবর্ষের
পূর্বকালীন রক্তান্ত যৎকিঞ্চিৎ অবগত হওয়া গিয়াছে ।
তাহার স্থূল বিবরণ লিখিত হইতেছে ।

অতি পূর্বকালে ~~সু~~মিয়ার মধ্যদেশে আর্য্য নামে এক

জাতি বাস করিতেন। তাঁহারা দলবদ্ধ হইয়া ভিন্ন ভিন্ন সময়ে স্বদেশ ছাড়িয়া প্রস্থান করেন। প্রথম দল পশ্চিমাভিমুখে যাইয়া তুরস্কদেশ দিয়া ইউরোপে প্রবেশ করেন। তাঁহারা পূর্বে গ্রীক, ল্যাটিন, গথ, কেল্ট, টিউটন প্রভৃতি নামে বিখ্যাত ছিলেন। এখন ইংরাজ, ফরাসি, জার্মান প্রভৃতি নাম ধারণ করিয়াছেন। তৎপরে আর এক দল পারস্য দেশে ছাড়িয়া পড়েন। যে সকল অগ্নির উপাসক পারসিয়া অধুনা বোম্বাইতে মওদাগরী বিষয়ে বিখ্যাত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই পারস্যবাসী আৰ্য্যদিগের সন্তান। সর্বশেষে তৃতীয় দল পূর্বাভিমুখ হইয়া সিন্ধু নদ পার হইয়া, পঞ্জাবে আসিয়া উপস্থিত হন।

সরস্বতী ও দৃষদ্বতী * নদীর অন্তঃপাতী ব্রহ্মাবর্ত নামে যে জনপদের বিষয় শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, উহাই তাঁহাদের আদিম বাসস্থান। তাঁহারা এদেশের আদিমবাসীদিগকে দস্থ্য বলিতেন। বেদে দস্থ্যও আৰ্য্যদিগের মধ্যে অনেক সংগ্রামের কথা নির্দিষ্ট আছে। দস্থ্যরা সেই সকল যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া অনেকে দাসত্ব স্বীকার করিল; বোধ হয়, হাড়ি, মুচি, ডোম, বাগদি প্রভৃতি ইতরজাতি তাহাদের সন্তান। কতক বা চতুর্দ্বিগন্ত পাহাড়ে ও জঙ্গলে আশ্রয় লইল। উহারাই এখন ভীল, খন্দ, কুকি, সাঁওতাল প্রভৃতি নামে পরিচিত হইতেছে। কিন্তু আদিমবাসীদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত সভ্য ছিল, তাহারা বিজ্ঞাপর্ব্বত পার হইয়া গিয়া দাক্ষিণাত্যের স্থানে স্থানে রাজত্ব স্থাপন

করিল। ক্রমে ক্রমে আর্যেরা সমুদয় হিন্দুস্থান জয় করিলেন। গুজরাট হইতে বঙ্গদেশ পর্য্যন্ত তাঁহাদের আধিপত্য স্থাপিত হইল, এবং সমুদায় দেশ আর্য্যাবর্ত নামে খ্যাত হইল।

ভারতবর্ষবাসী আর্য্যদিগের আদিম ভাষা সংস্কৃত। ভাষাবিদ পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে সংস্কৃত গ্রীক, লাতিন প্রভৃতি একই মূল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সংস্কৃত হইতে প্রাকৃত, প্রাকৃত হইতে অধুনাতন হিন্দি, পঞ্জাবী, সৈন্ধবী, মহারাষ্ট্রী, বাঙ্গালা, উড়িয়া প্রভৃতি ভাষার উদ্ভব হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে শেষোক্ত চারিভাষাতে এদেশীয় আদিম ভাষার বিলক্ষণ মিশেল আছে। অতএব বোধ হয়, সিন্ধু মহারাষ্ট্র, বাঙ্গালা ও উড়িয়াবাসী আর্য্যেরা ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসীদের সহিত অধিক পরিমাণে মিশ্রিত হইয়াছেন।

দাক্ষিণাত্যের লোক আকার প্রকার, আচার ব্যবহার ও ভাষা এই সকল বিষয়েই আর্য্যজাতি হইতে বিভিন্ন। দাক্ষিণাত্যে যত ভাষা প্রচলিত তন্মধ্যে তৈলঙ্গী ও তামিল ভাষা সর্বাপেক্ষা উত্তম। এই দুই ভাষাতে অনেকানেক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ বিরচিত হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যের ভাষাগুলি হিন্দি, বাঙ্গালা প্রভৃতির সহিত কোন অংশে মেলেনা। সত্য, উহাদের মধ্যে অনেক সংস্কৃত শব্দ চলিত দেখা যায়, কিন্তু সেই সকল শব্দ দ্বারা ধর্ম্ম সংক্রান্ত বিষয়েরই প্রতীতি হয়, আর কোন প্রকার পদার্থের প্রতীতি হয় না। অতএব বোধ হইতেছে, দাক্ষিণাত্যের অধিবাসীরা প্রথমে হিন্দু ছিলেন না, আর্য্যজাতির এদেশে আসিবার অনেক পরে

হিন্দুধর্ম অবলম্বন করেন, এবং সেই সঙ্গে অনেকানেক সংস্কৃত শব্দও গ্রহণ করেন ; কিন্তু কদাচ আপনাদের মাতৃ-ভাষার অনাদর করিয়া সংস্কৃত ভাষার আশ্রয় লন নাই। কোনসময়ে যে আর্যোরা বিদ্বাপর্কিত ভেদ করিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ পূর্বক আপনাদের ধর্মপ্রচার ও প্রভুত্ববিস্তার করিতে আরম্ভ করেন, তাহার নিশ্চয় হয় না। জনশ্রুতি আছে যে মহামুনি অগস্ত্য দাক্ষিণাত্যে জ্ঞান ও বিদ্যার প্রথম প্রচার এবং তামিল ভাষাতে ব্যাকরণ ও টিকিৎসা শাস্ত্রের প্রথম রচনা করেন। দাক্ষিণাত্যে পাণ্ড্য ও চল নামে যে দুইটি সমৃদ্ধিশালী প্রাচীন রাজ্য ছিল, উহার স্থাপনকর্ত্তরা আদৌ হিন্দুস্থানের অধিবাসী ছিলেন ; বোধ হয়, খ্রীষ্টীয় শতকের পূর্বে পঞ্চমশতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে গিয়া বাস করেন।

অনেকে অনুমান করেন, অযোধ্যার অধীশ্বর মহারাজ রামচন্দ্রই সর্বপ্রথম দাক্ষিণাত্যে হিন্দুদের আধিপত্য বিস্তার করিতে যত্নবান হন। তিনি অগস্ত্য ঋষির সমকালবর্ত্তী-ছিলেন। কারণ রামায়ণে বর্ণিত আছে, যে রামচন্দ্র ঐ মুনি হইতে-দিব্য অস্ত্র সকল লাভ করিয়া তাঁহারই আদেশে গোদাবরীতীরে জনস্থাননামক জনপদে অবস্থিতি করেন। কিন্তু অযোধ্যাপতি এই প্রদেশে নিজ অধিকার স্থাপন করিতে সমর্থ হন নাই, লঙ্কার অধিপ হুঙ্কার দশাননকে সবংশে সংহার করিয়াই ক্ষান্ত হন। রামচন্দ্রের সময়ে হিন্দুরা দাক্ষিণাত্যের বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিলেন। তাহা না হইলে, যে সকল লোককে সহায় করিয়া তিনি রাবণের

শাসন করেন, তাঁহাদিগকে বানর, ভল্লুক বা পক্ষী বলিয়া বর্ণন হইত না। অতএব বোধ হয়, সূর্য্যব, জাম্ববান, হনুমান ও জটায়ু এদেশের আদিমবাসী ভিন্ন ভিন্ন দলের অধিপতি ছিলেন। সকলেই রাক্ষসগণের উৎপাতে ব্যতি-
 বাস্ত হন, পরে বীরবর রামচন্দ্রের পক্ষ হইয়া দশাননের নিপাত করেন। এই ঘটনাটি সূর্য্যবংশের মধ্যে অত্যন্ত-
 বিখ্যাত। রাজা রামচন্দ্রের পর সূর্য্যবংশের অবনতি আরম্ভ
 হয়, এবং চন্দ্রবংশের প্রাদুর্ভাব দৃষ্ট হয়। কুরুক্ষেত্রের
 সংগ্রাম চন্দ্রবংশের মধ্যে প্রসিদ্ধ ঘটনা। এই যুদ্ধকালে
 প্রায় সমুদায় ভারতবর্ষে আর্য্যজাতির আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত
 ছিল। মদ্ররাজ্যের * অধিপতি শলা নকুলসহদেবের মাতুল
 ছিলেন, দ্বারকানাথ শ্রীকৃষ্ণ গুজরাটে গিয়া প্রভুত্ব স্থাপন
 করেন, তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন মণিপুরের রাজকন্যাকে বিবাহ
 করেন, এবং তাঁহার পুত্র বক্রবাহন সেই রাজ্যের সিংহাসন
 প্রাপ্ত হন। ইত্যাদি ঘটনা সকল অনুধাবন করিয়া দেখিলে
 উক্ত বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে না।

ঋগ্বেদ সংহিতা পাঠ করিলে, আর্য্যদের আদিম আচার
 ব্যবহার ও ধর্ম্মের বিষয় অনেক জানিতে পারা যায়। কৃষি
 ও পশুপালন দ্বারা তাঁহাদের উপজীবিকা চলিত। তাঁহাদের
 মধ্যে বংশের প্রধান পুরুষই স্বদলের উপর প্রভুত্ব চালাই-
 তেন, এবং হোম পূজা প্রভৃতি সমুদয় ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠান
 বিষয়ে প্রধান যাজকের কার্য্য নির্ব্বাহ করিতেন। দস্যাদমন,

* মাক্রাজনগর ও ইহার চতুঃপাশ্বেবর্তী জনপদ প্রাচীন মদ্ররাজ্যের
 অন্তর্গত ছিল।

প্রচুরবৃষ্টিপাত, শস্যবৃদ্ধি ও গাভীতে দুগ্ধোৎপত্তি, এই সকল কল কামনা করিয়া ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, বরুণ, সূর্য্য, উষা, অশ্বিনী-কুমার প্রভৃতি দেবতাগণের হোম পূজায় দীক্ষিত হইতেন; এবং যজ্ঞে সোমলতার রস পান করিয়া আমোদ অনুভব করিতেন । প্রথম হইতেই আর্য্যাদিগের ঘরবাড়ী, যুদ্ধের রথ, লোহার সাজোয়া, নৌকা প্রভৃতি ছিল এবং তাঁহাদের মধ্যে ব্যবসার জিনিষ খরিদ বিক্রী করা চলিত । অতএব বোধ হয় যে, তাঁহারা তৎকালে কিছু পরিমাণে সভ্য ছিলেন ।

বেদ সকল এক সময়ে রচিত হয় নাই, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ঋষিকর্তৃক প্রণীত হইয়াছে । সমুদয় বেদের মধ্যে ঋগ্বেদের মন্ত্ৰগুলি সর্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন, এবং অথর্ব্ব সর্ব্বাপেক্ষা নবা । (মহাযুনি দ্বৈপায়ন সমুদয় বেদকে ঋক, যজু, সাম ও অথর্ব্ব এই চারিভাগে বিভক্ত করিয়া বেদবাস উপাধি প্রাপ্ত হন । পণ্ডিতবর কোলব্রুক সাহেব অনুমান করেন, তিনি খৃষ্টীয় শকের পূর্বে চতুর্দশ শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন ।)

আর্য্যোরা এদেশে পদার্পণ করা অবধি আদিমবাসীদিগের সহিত সময়কার্য্যে ব্যাপৃত হন । তাঁহারা স্বভাবতঃ ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন, কিন্তু নিরন্তর যুদ্ধকার্য্যে রত থাকিতে গেলে, যাগ যজ্ঞের লোপাপত্তি হইতে পারে, এই নিমিত্ত স্ব স্ব প্রতিনিধি স্বরূপ পুরোহিত নিযুক্ত করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের রাজত্ব যত ফেলাও হইতে লাগিল, তাঁহারা তত দূরদেশে যুদ্ধযাত্রা করিতে লাগিলেন । কিন্তু দূরদেশে গতিবিধি করিতে গেলে অধিককাল বাসস্থান হইতে তফাৎ থাকিতে

হয়, সুতরাং পরিবার ভরণার্থ চাস বাস করা বৃদ্ধ হইয়া পড়ে। অতএব অবিলম্বেই এরূপ ঘটিয়া উঠিল যে, বাহারা যুদ্ধকার্যে তাদৃশ পটু নয়, তাহারা বাসিতে থাকিয়া কৃষি ও পশুপালন কর্মে নিযুক্ত হইল* । এইরূপে কালক্রমে একই আৰ্য্যজাতি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন । পরিশেষে, আর এক জাতির স্রষ্টি হইল । ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া যে সকল বন্দী ধরিয়া আনিতে লাগিলেন, তাহারা শূদ্রনামে এক স্বতন্ত্র শ্রেণী-ভুক্ত হইল । প্রভুর সেবা ও আজ্ঞাপালন তাহাদের কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইল ।

সমাজের প্রথম অবস্থায় এরূপ ঘটে যে, বাহারা হস্তে অস্ত্রবল ও সৈন্যবল থাকে, সেই রাজ্যের অধীশ্বর হয়। সুতরাং ক্ষত্রিয়েরা ভিন্ন ভিন্ন জনপদ জয় করিয়া আপনাদি আপনাদি আধিপত্য স্থাপন করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণেরা তখনও এত নিবীৰ্য্য হইয়া পড়েন নাই যে, বিনা বাধ্যয় ক্ষত্রিয় জাতিকে সমুদয় রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য আত্মসাৎ করিতে দিবেন । অতএব এই সূত্রে হই দলে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধবিদ্যায় অতিশয় নিপুণ ছিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণেরা অনভ্যাসবশতঃ তাদৃশ পটু ছিলেন না । তথাপি ব্যাপককাল এই বিরোধ চলিল । পরিশেষে ব্রাহ্মণেরা পরাস্ত হইলেন । ভৃগুনন্দন পরশুরাম ও ক্ষত্রিয়রাজগণের মধ্যে যে দ্বন্দ্বের বিষয় পুরাণে বর্ণিত আছে, উহা হইতেই উক্ত

* কৃষি আৰ্য্যজাতির আদিম ও স্বাভাবিকস্বরূপ । কারণ, আৰ্য্যবৰ্ত্তী “কৃ”ধাতু হইতে সাধিত । মকমূল বলেন ঐ ধাতুর অর্থ হলকার্য্য করা ।

ঘটনাসিঁ অসুমান করা যায়। কথিত আছে, মহাবীর পরশুরাম
একুশবার পৃথিবীকে নিঃকত্রিয় করেন। পরে কশাপমুনির
শাস্ত্বনার কান্ত হইরা, তাঁহাকে সমস্ত ভূমণ্ডল প্রদানপূর্বক,
মহেন্দ্রপর্বতে প্রস্থান করেন। (পৃথিবী কত্রিয়শূন্য হওয়াতে
নানা অনর্থের সত্তাবনা দেখিয়া, ব্রাহ্মণেরা নিজ ঔরসে
কত্রিয়পত্নীদের গর্ভে পুনর্ব্বার কত্রিয় জাতির স্রষ্টি করিতে
যত্নবান হন) এই উপজাতি যে ব্রাহ্মণ প্রভৃকারদিগের
স্বকণোলকম্পিত, তাহাতে দ্বৈধ নাই। কারণ, পৃথিবী
নিঃকত্রিয়া হইলে, হৃষ্য ও চন্দ্রবংশের রাজাবলী কখন অবি-
চ্ছিন্ন থাকিত না; প্রত্যুত পরশুরাম কর্তৃক এই দুই বংশ
নিমূল হইলে পর ব্রাহ্মণেরা উহাদের রক্ষা করিয়াছিলেন,
এরূপ বর্ণনা কোম না কোম পুরানে অবশ্যই পাওয়া যাইত।

যদিও ব্রাহ্মণেরা ভুলবলে কত্রিয়দিগের নিকট পরাজিত
হইলেন, তাঁহারা অন্তপ্রকারে আপনাদের ক্ষমতা বৃদ্ধি
করিতে চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা তপোবল ও
বিদ্যাবল অবলম্বন করিয়া স্বজাতির প্রাধিকার বিস্তার করিতে
তৎপর হইলেন। কালসহকারে তাঁহাদের এরূপ প্রাভুর্ভাব
হইয়া উঠিল, যে মহারাজ চক্রবর্তীগণ তাঁহাদের পদানত
হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা ভূদেব বলিয়া গণ্য হইতে লাগি-
লেন, এবং এরূপ বাকলিভ যে, তাঁহাদের বরে বন্ধ্যার পুত্র
হইত, বিকলজ্ঞ শূদ্ররূপ ধারণ করিত, যাহায়ে দিবা চকু
পাইত, লোকে অশরীরে অর্গে যাইতে পারিত, এবং সকলের
আয়ু, ধন, জয় ও যশোলাভ হইত। পক্ষান্তরে তাঁহাদের
অভিসম্পাতে যাহা পাবাণ হইত, সকল দ্রব্য তদ্রূপ

হইতে পারিত, লোকে প্রিয়বস্ত্র বিস্মৃত হইয়া যাইত, রাজ্য-
রও অকাল মৃত্যু ঘটিত । অধিক কি ব্রাহ্মণের কোপে মৰ্কটনাশ
ও চিরকাল ঘোরনরকে নিবাস হইত । ক্ষত্রিয়েরা রাজ্যেশ্বর
হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা ব্রাহ্মণ আমাত্যগণের উপদেশ
ও অনুমতি ব্যতীত শাসন কার্য্য সমাধা করিতে পারিতেন
না । ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমতা যে কেবল মর্ত্যালোকে খাটিত
এমন নহে, স্বর্গের দেবতার পৰ্য্যন্ত তাঁহাদের ভয়ে মৰ্কটনা-
শ জড়মড় থাকিতেন । দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমের শাপে একে-
বারে রূপভুষ্ট হন, ধৰ্ম্মরাজ যম মাণ্ডব্যের শাপে পৃথিবীতে
আসিয়া শূদ্রার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, দ্বিজরাজ চন্দ্র বহ-
স্পতির অভিসম্পাতে চিরকালের জন্য কলঙ্ক প্রাপ্ত হন ।
অধিক কি, ভগবান স্বয়ং ভৃগুমুনির চরণচিহ্ন বক্ষঃস্থলে
ধারণপূর্ব্বক তাঁহার কোপের শাস্তি করেন । সমুদায় শাস্ত্রই
ব্রাহ্মণদের হস্তে । স্মৃতরাং সকল স্থলেই যে তাঁহাদের
মাহাত্ম্য ও প্রভাবের ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যাইবে, উহার
বিচিত্র কি ? মনুসংহিতা এই বিষয়ের দৃষ্টান্ত স্থল ।

মনুসংহিতা যে কোন সময়ে সংকলিত হইয়াছিল, উহা
নিরূপণ করা দুষ্কর । সর উইলিয়ম জোন্স অনুমান করেন,
যে মনু খৃষ্টের পূর্ব্ব নবমশতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন ।
এই গ্রন্থপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, তৎকালে আৰ্য্যসমাজে
অনেক পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে এবং জাতিবিভাগ রীতিমত
স্থাপিত হইয়াছে । কিন্তু মনুর সময়ে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ও বৈশ্য
এই তিন জাতির মধ্যে উত্তম জাতীর অধম জাতীর কন্যাকে
বিবাহ করিতে পারিত এবং পরস্পরের অঙ্গগ্রহণ দুষ্ট বলিয়া

বেবেচিত হইত না। আরও জানা যায় যে, শাসনপ্রণালী পৃথুলাবদ্ধ হইয়াছে এবং আচার ব্যবহার বিষয়ে বিধি ব্যবস্থা স্থাপিত হইয়াছে। যে সকল দেবতার কথা বেদে উল্লিখিত, যম ও তাঁহাদের অর্চনার বিধি দিয়াছেন। বিষ্ণু, শিব ও তাঁহাদের অবতার রাম, কৃষ্ণ, হনুমান প্রভৃতির উল্লেখও করেন নাই। যমুর গ্রন্থে সহস্রগণের বিন্দুবিদগ্ধ কিছুই নির্দিষ্ট হয় নাই। পতির পরলোক হইলে, নারীগণ ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া জীবন কাটাইবেন, এরূপ অঙ্গিষ্ঠ হইয়াছে। বাহা হউক, যমুসংহিতার প্রধান দোষ এই যে, ইহাতে ব্রাহ্মণজাতির যৎপরোনাস্তি মাহাত্ম্য ও শূদ্রজাতির যৎপরোনাস্তি নীচতা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে।

যমুসংহিতার অব্যবহিত পরেই রামায়ণের উল্লেখ করা উচিত। এই গ্রন্থ বাল্মীকি ঋষির প্রণীত। ইহাতে সূর্য্যবংশাবতংস মহারাজ রামচন্দ্রের চরিত্র কীর্ত্তিত হইয়াছে। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, বিটুরনগরের সম্মুখে বাল্মীকির আশ্রম ছিল। কোন সময়ে যে তিনি প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, উহার নিশ্চয় হয় না। বাহা হউক, তিনি যে যমুর অনেক পরে ও চন্দ্রবংশের অনেক পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা সন্দেহ সংশয় নাই। মহাভারত আর একখানি গ্রন্থ হইয়াছে। ইহাতে চন্দ্রবংশের অগ্রগণ্য কুরুপাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। রাজা যুধিষ্ঠিরের এক অঙ্গ প্রচলিত ছিল। তদনুসারে ৪২৬৬ বৎসর পূর্বে তিনি দিল্লীর নিকটবর্ত্তী ইন্দ্রপ্রস্থ নগরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কথিত আছে, ভারতের রচয়িতা ব্যাসদেব পাণ্ডবদিগের সমকালবর্ত্তী ছিলেন।

কিন্তু ইহা অসম্ভব, কারণ কোন গ্রন্থকার একজন সমকাল-বর্ত্তী লোককে দেবতা বলিয়া বর্ণন করেন না, এবং বর্ণন করিলেও জনসমাজে আদৃত হন না ।

এইরূপে ব্রাহ্মণেরা সমুদায় জ্ঞানোপদেশ ও ধর্মোপদেশ একচেটিয়া করিয়া লইলেন, এবং শূদ্রজাতিকে একবারে শাস্ত্রজ্ঞান হইতে বঞ্চিত করিলেন । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির বেদাধ্যয়নে অধিকার রহিল বটে, কিন্তু উহা কেবল নামমাত্র অধিকার ; ব্রাহ্মণদিগের এই আশঙ্কা ছিল, অপরে জ্ঞান-লাভে অধিকারী হইলে, তাঁহাদের প্রাধান্তের লোপ হইবেক । এ আশঙ্কা কোন মতে অমূলক নহে । কিন্তু আপাততঃ ইহার কোন কারণ লক্ষিত হইল না । ব্রাহ্মণেরা বহুকাল একাধিপত্য করিয়া কাটাইলেন । পরিশেষে এক নূতন দিক হইতে বিপদ উপস্থিত হইল ।

অধুনা যেখানে নেপাল প্রদেশ রহিয়াছে, পূর্বে সেইস্থলে কপিলবাস্তু নামে একটা ক্ষুদ্র ক্ষত্রিয় রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল । শাক্য সিংহ, যিনি পরে বুদ্ধ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন, তিনি সেই কপিলবাস্তুর রাজপুত্র । রোগ, জরা ও মৃত্যু যন্ত্রণার ভগ্ন সংসার ব্যাপ্ত রহিয়াছে দেখিয়া, যৌবনব্রহ্মাণ্ডেই প্রিয়তমা যশোধারা ও পিতার প্রাসাদ পরিত্যাগ করিলেন, এবং নির্ঝঞ্জেণের পথ অনুসন্ধান করিবার জন্ত কিছুকাল প্রগাঢ় সমাধিতে * নিমগ্ন হইলেন । ধীরে তাঁহার এই সিদ্ধান্ত হইল, যে কেবল সংসারের অন্তর্ধান অর্থাৎ মতা, সরলতা, মৈত্রী, দয়া প্রভৃতি ধর্মের অনুশীলনদ্বারা ই জীব সংসারদুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায়) ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা যে বলেন তপসা, বলি-

* সমাধি—ব্রহ্মচিন্তা ।

দান, যাগ যজ্ঞ ও হোম পূজা দ্বারা মুক্তিলাভ হয়, উহা অলীক । আর তত্ত্বজ্ঞানীরা যে সিদ্ধান্ত করেন, কেবল জ্ঞান দ্বারাই মোক্ষ প্রাপ্তি হয়, উহা ভ্রমমাত্র । (বুদ্ধ বলেন, কাম ক্রোধ প্রভৃতি রিপুগণ মনুষ্যের দুঃখের কারণ; অতএব সমাধিবলে এইসকল রিপুকে নিমূল করিতে পারিলেই পরিণামে নির্ব্বাণ প্রাপ্তি হয়) বেদ যে মনুষ্যকৃত নয় এবং সনাতন-ধর্ম্মের একমাত্র আকর, উহা তিনি স্বীকার করিতেন না । বুদ্ধদেব জাতিভেদ এককালে উঠাইয়া দিয়া এই নিয়ম করিলেন, যে শাস্ত্রচর্চা করিতে সকলেরই সমান অধিকার আছে । কেবল পুরোহিতেরা বিবাহ করিতে পারিবেন না ; তাঁহাদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু হইলে, গৃহস্থাশ্রম হইতে কোন স্রোযোগ্য ব্যক্তিকে তৎপদে মনোনীত করা হইবেক ।

শাক্যসিংহ স্বধর্ম্মপ্রচার করিবার নিমিত্ত প্রথমে কাশী-ধামে গমন করিলেন । তথায় অনেকে তাঁহার শিষ্য হইল । পরে মগধ রাজ্যের জুপাল বিম্বিসার ও তাঁহার পুত্র অজাত-শত্রু, এবং কোশলরাজ্যের রাজা তাঁহার মতে আনিলেন । অনন্তর তিনি কপিলবাস্তুতে গমনপূর্ব্বক স্ববংশীয় সমুদায় ব্যক্তিকে ক্রমে ক্রমে নিজধর্ম্ম অবলম্বন করাইলেন। এখন বুদ্ধদেবের প্রাচীন অবস্থা । তাঁহার বয়স্ক্রম প্রায় সত্তর বৎসর । তিনি একদা কুশীনগরীর সন্নিকটে একটা শালবৃক্ষের তলে যেমন বিশ্রাম করিতে বসিলেন, অমনি মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । তাঁহার শিষ্যেরা বলেন যে, তিনি এইরূপে নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন । অনেকে অস্বমন করেন, খৃষ্টের পূর্ব্বে ৫৫০ অব্দে বুদ্ধদেবের মৃত্যু হয় ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

ভারতবর্ষের আদিম রাজ্যগুলির বিবরণ ।

অজাতশত্রুর পর চারিজন ভূপতি ক্রমাগত্রে মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন । অজাতশত্রুর কিছুকাল পরে পারস্যরাজ ডেরায়স ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন ও সিহুনদের উত্তর তীরস্থিত কয়েকটি জনপদ স্ববশে আনেন (৫২১ খৃঃ পূঃ) । এই আক্রমণ সম্বন্ধে কোন বিশেষবিবরণ পাওয়া যায় না । কিন্তু এই অনুমিত হয়, ভারতবর্ষে, তাঁহার যে অধিকার ছিল, উহা বড় অল্প নয়; কারণ, এদেশ হইতে যে কর আদায় হইত, উহা তাঁহার বহুবিস্তৃত রাজ্যের সমুদায় রাজস্বের প্রায় তিন ভাগের এক ভাগ হইবেক ।

খৃষ্টের পূর্বে পঞ্চম শতাব্দীর শেষভাগে শূত্রবংশীয় নন্দ-রাজ মগধের সিংহাসন অধিকার করিয়া লন । নন্দ উপাধি-ধারী নয়জন রাজা একশত বৎসরকাল ক্রমাগত্রে রাজত্ব করেন । এই বংশের শেষ রাজার সময়ে মাসিডোনিয়ার অধিপতি মহাবীর আলেকজান্ডার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন (৩২৭ খৃঃ পূঃ) । তিনি ইতিপূর্বেই পারস্যরাজ্য জয় করিয়াছিলেন । আলেকজান্ডার আটকনগরের নিকটে সিহুনদ পার হইলেন । সিহু ও বিত্তস্তার মধ্যবর্তী যে জনপদ আছে, উহার অধিপতি রাজা শুকশীল সর্বপ্রথম তাঁহার অধীনত্ব স্বীকার করিলেন । পরে তিনি বিত্তস্তা নদী পার হইয়া পুন্ড্রনামক এক জন প্রতাপশালী রাজার সহিত সমরে প্রযুক্ত হইলেন । পুন্ড-

রাজ অতুল পরাক্রম প্রকাশ করিয়াও পরিশেষে পরাস্ত হইলেন ।

আলেকজান্ডারের এঘনি উদারতা, যে শত্রুরও গুণগ্রহণে
কিন্তু করিতেন না । অতএব তিনি পুরুরাজের পৌত্রবর্ষণে
প্রীত হইয়া তাঁহাকে নিজ রাজ্যপাটে পুনর্ব্বার স্থাপিত
করিয়া, চন্দ্রভাগা ও ইরাবতী অতিক্রম পূর্ব্বক বিপাশার
তীরে উপস্থিত হইলেন । সমৃদ্ধিশালী মগধরাজ্য পরাজয়
করিবার জন্য তাঁহার অন্তঃকরণ হর্ষভরে নৃত্য করিতে
লাগিল । কিন্তু তাঁহার সৈনিকগণ ক্রমাগত বার বৎসরকাল
সমর ও প্রবাসের ক্রেশে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ;
এখন কোন মতে অগ্রসর হইতে রাজী হইল না । দ্বিবিজয়ী
আলেকজান্ডার অগত্যা ফিরিয়া চলিলেন, এবং সেনাপতি
নিয়ার্কসকে জলপথে যাত্রা করিতে আদেশ করিয়া স্বয়ং
বেলুচিস্থান দিয়া বেরিলন নগরে উপস্থিত হইলেন । অবি-
লম্বেই নিয়ার্কস সিঙ্কনদের মুখ হইতে পারস্য উপসাগর
পর্য্যন্ত একটি জলপথ আবিষ্কার করিয়া প্রভুর নিকট আসিয়া
পৌঁছিলেন । তখন আলেকজান্ডার ভারতবর্ষের সঙ্গে ইউ-
রোপের কিরূপে ব্যবসা বাণিজ্য চলিতে পারে তাঁহার উপায়
দেখিতে লাগিলেন । তাঁহার এরূপ মনও ছিল, যে অচিরকা-
লমধ্যেই ভারতবর্ষ জয় করিতে পুনরায় অভিযান করিবেন ।
এমন সময়ে হঠাৎ জ্বররোগে আক্রান্ত হইয়া অকালে কাল-
প্রাণে পতিত হইলেন । তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার মহৎ
মতলব সকল লয় পাইয়া গেল ।

আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর, তাঁহার বিশাল রাজ্য তদীয়

সেনাপতিগণ আপনাদের মধ্যে বকরা করিয়া লইলেন । পারস্যরাজ্য সিলুকস নামক একজন প্রধান সেনাপতির হস্তে পড়িল । ঐ সময়ে চন্দ্রগুপ্ত চানকোর সাহায্যে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া মগধের সিংহাসনে আরুঢ় হইয়াছিলেন । নন্দরাজের যে একজন নাপিত জাতীয় পত্নী ছিলেন, তিনি তাঁহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার বংশকে 'মৌর্যবংশ' বলে । চন্দ্রগুপ্তের আমলে মগধরাজ্যের প্রভাপ ও ঐশ্বর্য অনেক পরিমাণে বদ্ধিত হয় । তিনি সিলুকসের সহিত সংগ্রামে পরাজিত হইলেন । কিন্তু শীঘ্রই তাঁহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপন হইল । চন্দ্রগুপ্ত সিলুকসের কন্যাকে নিবাহ করিলেন এবং প্রতি বৎসর পঞ্চাশটি করিয়া হস্তী করস্বরূপ প্রদান করিতে সম্মত হওয়াতে, সিলুকসের পুর্বাধিগত সমুদায় জনপদ প্রাপ্ত হইলেন । মেগাস্থিনিষ সিলুকসের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে বাস করিতে লাগিলেন । তিনি ও অন্যান্য গ্রীসদেশীয় ইতিহাস লেখক হিন্দুজাতির তৎকালের আচার ব্যবহার বিষয়ে অনেক বর্ণনাকরিয়া গিয়াছেন । এস্থলে কেবল উহার সুলবিবরণ লেখা যাইতেছে ।

চন্দ্রগুপ্তের অধিকার যেমন বহুবিস্তৃত, তাঁহার প্রভাপ তেমনি দুর্দ্ধর্ষ ছিল । তথাপি তাঁহার রাজত্বকালে ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এক শত আঠারটি স্বাধীন রাজ্য স্থাপিত ছিল । ফলতঃ এই বিশাল ভারতভূমি আলাউদ্দিনের পূর্বে কখনও এক রাজার অধীনস্থ হয় নাই । যখন যিনি মর্ক্যাপেক্ষা ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইতেন, তিনি মহারাজাধিরাজ, মার্ক্যভৌম প্রভৃতি উপাধি ধারণ করিতেন । চন্দ্রগুপ্তের সময়ে এদেশীয়

লোকেরা পূর্ববৎ নানা জাতিতে বিভক্ত ছিলেন ; কিন্তু আৰ্য্য ও দম্বা এই বলিয়া পূর্বে যে প্রভেদ করা হইত ; উহা একবারে অন্তর্হিত হইয়াছিল । তৎপরিবর্তে দ্বিজ ও শূদ্র এই রূপে ইত্তরবিশেষ করা চলিত । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন আৰ্য্যজাতি দ্বিজনামে * নির্দিষ্ট হয় ; এবং কায়স্থ, সন্ধ্যাপ প্রভৃতি নানাজাতি শূদ্রনামে পরিচিত হইয়া থাকে । শূদ্র জাতির মধ্যে যাহারা উচ্চ শ্রেণীস্থ, তাহারা আৰ্য্য ও আদিবাসী মিশ্রিত † হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে, এবং যাহারা নীচ, তাহারা কেবল আদিবাসীদের সন্তান ; এই জন্ত তাহাদের জল আচরণীয় নয় । যে সকল ব্রাহ্মণ তাহাদের যাজনক্রিয়া করেন, তাহারা পতিত বর্ণ ব্রাহ্মণ নামে উক্ত হন । এই প্রকার জাতিবিভাগ যেমন এখন, তেমনি চন্দ্র-গুপ্তের সময়েও প্রচলিত ছিল । কিন্তু গ্রীসদেশীয় ইতিহাস লেখকেরা সকলে একবাক্য হইয়া বলেন, যে তৎকালে এদেশে কুৎসিত দামত্ব প্রথা রহিত হইয়াছিল এবং সহমরণ প্রথা তাদৃশ প্রচলিত ছিল না । গ্রীকেরা ভারতবর্ষীয় যোগীদিগের কঠোর ব্রতামুষ্ঠান দেখিয়া বিস্মিত হন । কালনশ নামক একজন যোগী আলেকজান্ডারের সমভিব্যাহারে যান ।

* দ্বিজ শব্দে যাহার দুইবার জন্ম চইয়াছে । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের একবার জন্মগর্ভে জন্ম, আবার গায়ত্রী উপদেশে জন্ম হয় ।

† এই সকল জাতিতে বর্ণসঙ্কর বলে । বর্ণসঙ্কর দুই প্রকার, অনুলোমক্রমে ও প্রতিলোমক্রমে । পিতা উত্তমজাতীয় ও মাতা অধম জাতীয় হইলে অনুলোম বলে । এই সংসর্গে যে সন্তান জন্মে সে বাপের চেয়ে নীচে কিন্তু মায়ের চেয়ে উন্নত হয় । যথা ১. বৈদ্য । ইতার বিপরীত হইলে প্রতিলোম বলে । প্রতিলোমজাত সন্তান অতি নীচ । যথা ২ গণ ৩ চণ্ডাল প্রভৃতি ।

তিনি পারস্য দেশে পৌঁছিয়া পীড়িত হইয়া পড়েন। চিকিৎসকেরা তাঁহার রোগশান্তির জন্য ঔষধ ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু তিনি উহা সেবন না করিয়া অকুণ্ঠচিত্তে জ্বলন্ত চিতায় আরোহণ পূর্বক দেহকে তপ্তসাৎ করিয়া ফেলিলেন।

এদেশের রাজারা গ্রীকদিগের যে সকল উপহার প্রদান করেন, তদ্বারা বোধ হয় যে, তখন ভারতবর্ষের সৌভাগ্যের দৃশ্য ছিল। তৎকালে অনেকানেক সমৃদ্ধিসম্পন্ন নগরে ও বন্দরে বিদেশস্থ বণিকেরা আসিয়া বাণিজ্য করিতেন। পুলিশের নিয়ম অতি সুন্দর ছিল এবং রাজা ও তাঁহার মন্ত্রীগণ সাবধান হইয়া বিচার কার্য্য নিরূহ করিতেন। পল্লীসমাজ* সকল স্থানে স্থাপিত ছিল। গ্রীকেরা উহাদিগকে এক একটি ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্র বলিয়া বিবেচনা করিয়া ছিলেন। গ্রীকেরা বলেন তৎকালেও দর্শনশাস্ত্রের অনেক উন্নতি হইয়াছিল, কি স্থপতি বিদ্যা† ও সম্ভ্রান্তশাস্ত্রের তাদৃশ

* পল্লীসমাজ—গ্রামের সমুদায় অধিবাসীরা দলবদ্ধ হইয়া থাকে। গ্রামের মণ্ডল সেই দলের অধিপতি। তিনি নিজ এলাকার মধ্যে শান্তিরক্ষণ, জমাদান, বিবাদ ভঞ্জন ও রাজস্ব আদায়ের জন্য দায়ী। তিনি রাজা ও প্রজা উভয়ের প্রতিনিধি স্বরূপ পরিগণিত হন। কোন প্রজা সমাজের অমতে, সমাজতন্ত্র নয় এমন ব্যক্তিকে, নিজ জমিজমা দানবিক্রয় করিতে পারেনা। যদি কেহ উত্তরাধিকারী না রাখিয়া পরলোক গমন করে; তাহার বিষয় রাজার না হইয়া সমাজেরই দখলে আসিত। মণ্ডলের সাহায্যার্থ মুহুরি কোটাল প্রভৃতি কয়েক জন কর্মচারী তাঁহার তাবে নিযুক্ত থাকে। পল্লীসমাজ অতি পূর্বকাল হইতে এদেশের নান। স্থানে সন্নিবেশিত ছিল, কিন্তু এখন ইয়ুরোপীয় সভ্যতার প্রভাবে ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া আসিতেছে।

† স্থপতিবিদ্যা—গৃহাদিনির্মাণ করিবার জ্ঞান।

ভাক সংখ্যা ২৪৪২০

রাজ্য অশোক পরিগ্রহণ সংখ্যা ২১
০২/০২/২০০৭

চর্চা হয়নাই। বর্তমানে শিল্পবিদ্যার প্রায় লেংরূপ ছিল। যে প্রকার প্রণালীতে এখন কৃষিকাষা নির্বাহ হয় এবং যে সকল কসল এখন উৎপন্ন হইয়া থাকে, চন্দ্রগুপ্তের সময়েও তদ্রূপ দৃষ্ট হইয়াছিল।

আরও বর্ণিত আছে, যে তৎকালে পর্বাহ উপলক্ষে খুব জাঁকজমক হইত। এদেশের লোকেরা সূক্ষ্ম ও শুভ্র মূর্তি চাদর ব্যবহার করিতেন ও নানা রকমের চিকণ রঙ তৈয়ার করিতে পারিতেন। গ্রীকদিগের মতে এদেশের লোকেরা শাস্ত্রের অনুশীলনে অত্যন্ত অনুরক্ত, শাস্ত্রভাব, মিথ্যাহারী নেসাবর্জিত, শঠতানুহ, ভ্রাতাপরায়ণ, ও আড়ম্বরবিহীন। তাঁহারা যোকদ্দম্যর নিভাস্ত অনিচ্ছুক ও সর্বপ্রকারে সভ্যবাদী ছিলেন। গ্রীকেরা আরও বলেন যে আসিয়ার বহু জাতির সহিত তাঁহারা সংগ্রাম করিয়াছিলেন, ভারতবর্ষের লোকেরা সেই সকলের অপেক্ষা অধিক সাহসী। ইহা অতীব অশ্চর্য্যের বিষয় যে, যমুর সময়ে এদেশীয় লোকের বৈরূপ আচার ব্যবহার ছিল, চন্দ্রগুপ্তের আমলেও সেইরূপ। অধিক কি, উহা এখনও অনেক অংশে অপরিবর্তিত রহিয়াছে। যাহা হউক, গ্রীকেরা আমাদের পূর্বপুরুষদিগের রীতিনীতি ও অবস্থা সন্দর্শন করিয়া যে প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন, ইহা আমাদের পক্ষে স্লাম্যার বিষয় সন্দেহ নাই।

চন্দ্রগুপ্তের পর তাঁহার পুত্র বিন্দুমার মগধরাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। অনন্তর খৃষ্টের পূর্বে ২৬০ অব্দে তৎপুত্র অশোক রাজপদে অভিষিক্ত হন। তাঁহার আর একটি নাম প্রিয়দর্শী। তিনি প্রায় চল্লিশ বৎসরকাল রাজত্ব

বাগবাজার বীডি লাইব্রেরী

করেন। তাঁহার আমলে মগধরাজ্যের ঐশ্বর্যের চড়াস্তর হইয়াছিল। হিন্দুস্থানের অনেকানেক ভূপাল তাঁহার বশতাপন্ন হন। পশ্চিমে পেশোয়ার, কাশ্মীর, ও সুরাট এবং পূর্বে বাঙ্গালা, উড়িষ্যা ও তৈলঙ্গ এই সীমার অন্তঃপাতী সমুদায় দেশে তাঁহার প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। অশোকের দত্ত অনেক তাত্ত্বিক দিল্লী, এলাহাবাদ স্থান হইতে খুঁড়িয়া তোলা হইয়াছে। ঐ সকল তাত্ত্বিককে পালি ভাষায় যাছা যাছা লেখা আছে, তাহা হইতে তাঁহার আমলের ধর্ম, রাজ্যশাসন ও বিচার সংক্রান্ত বিস্তর খপর পাওয়া গিয়াছে। অশোকের শাসনকালে বৌদ্ধধর্ম রাজধর্ম বলিয়া সর্বত্র পরিগৃহীত হইয়াছিল। রাজকগণ উহার প্রচার জন্য নানা দেশে প্রস্থান করেন। অধিক কি রাজকুমার নিজে লঙ্কাদ্বীপে বাইরা বৌদ্ধধর্মের উপদেশ দিতে আরম্ভ করেন।

অশোক-রাজের পর সাতজন ভূপতি ধ্বংসের পূর্বে ১২৫ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন, অবশেষে মৌর্যবংশের লোপ হয়। তৎপরে স্তুবংশ, কন্ববংশ, ও অন্ধ্রবংশের রাজারা ক্রমান্বয়ে মগধরাজ্য শাসন করেন। সমুদায় প্রাচীন হিন্দু-রাজ্য মধ্যে মগধরাজ্যের প্রতাপ ও সমৃদ্ধি অত্যন্তে অধিক ছিল। তৎকালে সুপ্রশস্ত রাজপথ সকল পাটলিপুত্র হইতে সিন্ধু ও ভড়ৌচ নগর পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছিল। বিদ্যা ও বাণিজ্যের অনুশীলনার্থ লোকের সাতিশয় উৎসাহ বাড়িয়াছিল। মগধরাজ্যের প্রজারা ব্যবসার জন্য জাবা দ্বীপ পর্য্যন্ত যাতয়াত করিত। বোধ হয় তাহাদিগের সংজ্ঞাবেই তথাকার অধিবাসীরা হিন্দুধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল। ঐদ্বীপের ইতি-

হাস লেখকেরা বলেন, খৃষ্টের পূর্বে ৭৫ অব্দে তাহার। হিন্দু-ধর্ম অবলম্বন করে । গত ৭ শত বৎসরের মধ্যে মূলমানেহা উক্ত দ্বীপে গমন পূর্বক হিন্দুজাতির আধিপত্য নষ্ট করিয়া নিজ প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছে । কিন্তু উহার নিকটবর্তী বালি-নামক দ্বীপে অদ্যাপি হিন্দুধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ।

মৌর্যবংশের বিলোপ হইতেই বৌদ্ধ ধর্মের হাস আরম্ভ হয় । পুরাণে বর্ণিত আছে, যে ঋষিগণ বিধর্মীগণের রুদ্ধি দেখিয়া ভীত হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন । লোকপিতামহ তাঁহাদিগকে এই আদেশ করেন, পরশুরাম যে ক্ষত্রিয়জাতির সংহার করিয়াছেন, তাহার পুনর্ব্বার স্মৃতি করা আবশ্যক । তদনুসারে ঋষিরা মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক অম্বিকুলে গঙ্গাজল প্রক্ষেপ করিলেন । তৎক্ষণাৎ চারি জন বীর পুরুষ তথা হইতে গাত্রোত্থান করিলেন, এবং যোরতর যুদ্ধের পর বৌদ্ধরূপী রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে ভারত ভূমিকে মুক্ত করিয়া ব্রাহ্মধর্মের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত করিলেন । ইহারাই অম্বিকুল নামে খ্যাত । অনেকানেক রাজপুত্র ইহাদিগকে আদিপুরুষ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । এই গণ্পটি যে, কোন বাস্তবিক ঘটনা হইতে উঠিয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই । ইহাতে বোধ হয়, যে ভারত-বর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্মকে তাড়াইয়া দিবার জন্য অনেক সংগ্রাম ও শোণিত বর্ষণ হইয়াছিল ।

যে চারিটি অম্বিকুলবংশের কথা উল্লেখ করি, এক প্রমরবংশ সেই সকলের মধ্যে প্রবল । মহারাজ বিক্রমাদিত্য সেই বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । মালবদেশের সিংহাসনে ইনী নগরীতে তাঁহার রাজধানী ছিল ।

অদে তিনি একটা শক স্থাপিত করেন, উহা সংবৎ নামে অদ্যাপি প্রচলিত রহিয়াছে। বিক্রমাদিত্য যেমন গুণগ্রাহী ভেটনি বিদ্যার অমুরাগী ছিলেন। তাঁহার দ্বারত্ব সভার অন্তর্গত কবি কালিদাস ভারতের ভূষণ ও ভাষা অরূপ গণ্য হন। বিক্রমাদিত্য আৰ্য্যধর্মের ঐরুদ্রির জন্য নিতান্ত যত্নবান ছিলেন। এই নিমিত্ত তাঁহার কীর্তিকলাপ সর্বত্র দেদীপ্যমান রহিয়াছে। বিক্রমাদিত্যের পর মালবরাজ্যের বড় হীন অবস্থা হয়। অনন্তর বহুকাল পরে একাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে ভোজরাজ উক্ত রাজ্যের সিংহাসন কিছুদিনের জন্য উজ্জ্বল করেন। ধারানগরীতে তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি বিক্রমাদিত্যের স্ত্রীর বিদ্যার উৎসাহ ও পুরস্কার প্রদান-পূর্বক আপনার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন।

খৃষ্টের দ্বিতীয় শতাব্দীতে গুপ্তবংশ কান্যকুব্জ রাজ্যে প্রভুত্ব স্থাপন করেন। এই বংশের রাজারা ব্রাহ্মধর্মের পোষণার্থ বৌদ্ধদিগের প্রতি শত্রুতাচরণ করেন। ৪৭০ অব্দে রাহতর উপাধিধারী রাজপুত্ররা গুপ্তবংশকে পরাজিত করিয়া কান্যকুব্জের সিংহাসনে আরোহণ করেন। মহম্মদ ঘোরীর আক্রমণ পর্য্যন্ত তাঁহারা নিরাপদে ঐ রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। কান্যকুব্জ পূর্বাধি হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রধান আকর ছিল। ভারতবর্ষের নানা স্থান হইতে কৃতবিদ্য পণ্ডিতগণ ঐ নগরে উপস্থিত হইয়া রাজার নিকটে উপাধি প্রাপ্ত হইয়া সর্বত্র সমাদৃত হইতেন।

কান্যকুব্জের গুপ্তবংশীয় কোন পুরুষ ৩১৮ খঃ অব্দে গুজরাটে গিয়া প্রভুত্ব স্থাপন করেন। বনভা নগরীতে তাঁহার রাজধানী

গুজরাট রাজ্য, পালবংশ ও রাজা আদিত্য । ২৫

ছিল। তাঁহার সন্তান সন্ততি ৭৪৬ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিলে পর, চৌর উপাধিধারী রাজপুত্রেরা গুজরাট রাজ্য আত্মসাৎ করেন। তাঁহার ১৩১ অব্দ পর্য্যন্ত এই প্রদেশে আধিপত্য করেন। পরে চালুক্যবংশীয়েরা বিবাহপুত্রে উহার অধিকারী হন। কথিত আছে, চালুক্যেরা পাণ্ডবদিগের সন্তান; ২৫০ খৃঃ অব্দে অযোধ্যা হইতে আগিয়া আধুনিক নিজাম রাজ্যের পশ্চিমাংশে প্রভুত্ব স্থাপন করেন। চালুক্যবংশের রাজারা তিনশত বৎসরকাল গুজরাটে রাজত্ব করেন। অনন্তর ১২৯৭ অব্দে সুবিখ্যাত আলাউদ্দিন এই রাজ্য অধিকার করিয়া লন।

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইতে মুসলমানদিগের আক্রমণ পর্য্যন্ত বাজালাদেশে পাঁচটি রাজবংশ ক্রমান্বয়ে রাজত্ব করে। তদ্ব্যতীত তৃতীয় রাজবংশের রাজধানী প্রথমতঃ ধৌড়নগরে তৎপরে নবদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই বংশের ভূপতিগণ পাল নামে খ্যাত। পালবংশের পর এক ক্ষত্রিয়বংশ বজরাজ্যের আধিপত্য প্রাপ্ত হন। আদিত্য এইবংশে জন্মগ্রহণ করেন। এইরূপ প্রবাদ আছে যে আদিত্য এই দেশের ব্রাহ্মণদিগকে বাগবদ্ধ করাইতে অক্ষম দেখিয়া, ১১১ শকে অর্থাৎ ১০৭৭ খৃঃ অব্দে কান্যকুব্জ হইতে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনিয়ন করেন এবং তাঁহাদিগকে পাঁচ খানি গ্রাম প্রদান পূর্বক এই দেশে বসতি করান। তাঁহারা প্রত্যেকে এই দেশের এক একটি ব্রাহ্মণকন্যা বিবাহ করিলেন। উহাদের গর্ভে তাঁহাদের যে সন্তান সন্ততি জন্মে, উহারা বারেন্দ্র নামে খ্যাত। কিছু কাল পরে পাঁচ জন ব্রাহ্মণের পূর্বপরিণীতা স্ত্রীগণও

তাহাদের গর্ভজাত সন্তানদিগকে লইয়া নিজ নিজ স্বামীর নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা রাজী নামে এক পৃথক প্রেনীভুক্ত হইরাছেন। যখন পাঁচ জন ভ্রাতৃপুত্র এদেশে প্রথম আগমন করেন, তাহাদের সঙ্গে পাঁচটি কারসু ভৃত্য আইসে। জনশ্রুতি অনুসারে তাহারা আধুনিক কুলীন কারসুগণের আদিপুরুষ। বাহা ইউক, উক্ত উপাখ্যান হইতে ইহা অনা-
 রাসে অনুমান করা যাইতে পারে যে, আদিমুন্দের সময়ে উত্তরপশ্চিম অঞ্চল হইতে অনেক লোক বঙ্গদেশে আসিয়া বসতি করিয়াছিল। কালক্রমে আদিমুন্দের বংশধর হইল। সেন বংশীয় রাজারা গোড়দেশের সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। এই বংশের সুপ্রসিদ্ধ রাজা বল্লালসেন কেবলিন্য মর্যাদা স্থাপন করেন। সেন বংশের শেষ রাজা লক্ষ্মণসেন। তাঁহার অধিকার কালে ১২০৩ অব্দে মুসলমানেরা বঙ্গদেশ জয় করেন।

দাক্ষিণাত্যের মধ্যে পাণ্ড্যরাজ্য সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। জনশ্রুতি এই, খৃষ্টের পূর্বে পঞ্চমশতাব্দীতে পাণ্ড্য নামে এক জন বৈশ্য, অযোধ্যা হইতে আসিয়া ঐ রাজ্যটি স্থাপন করেন। মহুরা উহার রাজধানী। এই বংশীয় একজন রাজা রোমের সম্রাট আগষ্টাসের নিকট পর্যন্ত দূত প্রেরণ করিয়া-
 ছিলেন। পাণ্ড্যবংশ ধ্বংস হইলে, নানক উপাধিধারী জুপতি-
 গণ মহুরার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। অবশেষে ১৮৪৬ অব্দে তাহারা আর্কটের নবাবের বশতাপন্ন হন।

দাক্ষিণাত্যের আর একটি প্রাচীন রাজ্যের নাম চল। খৃষ্টে পূর্বে ৩৫০ ও ২১৪ অব্দের মধ্যে তরাহান নাল নামক

এক ব্যক্তি হিন্দুস্থান হইতে আনিয়া ঐ রাজ্যটি স্থাপন করেন। উহার রাজধানী কাঞ্চীপুর নগরে প্রাথমিকঃ স্থাপিত হয়, পরে তঞ্জোর নগরে অপসারিত হইয়া বোধ হয় চতুর্দশ শতাব্দীপর্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল। অনন্তর চলরাজ্য কিছুকাল বিজয়নগরের অধীনে থাকিয়া মহারাষ্ট্রাদের বশ-তাপন্ন হইয়া যায়।

মলবার, ত্রিবাংগোড় ও মহীশূরের পশ্চিমভাগ স্বতন্ত্র শকের প্রথম শতাব্দী হইতে চের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। নবম শতাব্দীতে ঐ রাজ্যের দক্ষিণ অঞ্চল কন্নেকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়ে। উহাদের মধ্যে কালিকট নামক প্রদেশটি জামরিণ উপাধিধারী রাজবংশ কর্তৃক বহুকাল শাসিত হইয়া, অবশেষে ১৭৬৬ অব্দে হায়দর আলির অধিকারভুক্ত হয়। চেররাজ্যের উত্তরাংশ বজাল নামক এক রাজপুত্রবংশের হস্তে পতিত হয়। তাঁহারা বিলক্ষণ বীৰ্য্য-সম্পন্ন ছিলেন। মহীশূরের উত্তরে দ্বারসমুদ্র নামে যে একটা নগর ছিল, উহাই তাঁহাদের রাজধানী। ১০১০ অব্দে মুসলমানেরা এই রাজ্যটিকে আত্মসাৎ করেন।

শালিবাহন নামে এক ব্যক্তি গোলাবরীর ভীরে পাটন নগরে আপনার প্রভুত্ব স্থাপন করেন। কথিত আছে, তিনি জাতিতে কুমর; রাজবিরোধী হইয়া রাজ্যেশ্বর হইয়া উঠেন। খৃষ্টের ৭৭ অব্দে তিনি একটা ক্ষুদ্র প্রচলিত করিয়া দেন। তাহার নাম শকাব্দা। শকাব্দিত্য অত্যন্ত বিজতন্ত ছিলেন; নৌজদিগের বিপক্ষতাচরণ হইতে সর্বদা তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতেন।

প্রতাপশালী অঙ্গুবংশের একটি শাখার প্রভু বরজুল নামক নগরে স্থাপিত হয়। উহা আধুনিক নিজাম রাজ্যের রাজধানী হায়দরাবাদের প্রায় আশি মাইল পূর্বে, প্রতিষ্ঠিত ছিল। ১৩২৩ অব্দে মুসলমানেরা উক্ত নগর অধিকার করিয়া লয়, কিন্তু শীঘ্র পরাশ্রয় হইয়া তথা হইতে পলায়ন করে। এই রাজ্যের রাজারা বরাবর বামনি উপাধিধারী মুসলমান জুপতিগণের সর্বত্র বিরোধে বিব্রত ছিলেন। অবশেষে ১৪৩৪ খৃঃ অব্দে আহম্মদ সাহ বরজুল নগর জুটিসাৎ করিয়া ফেলেন।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, মৌর্যবংশের ক্ষয় হইতে বৌদ্ধধর্মের অবসাদ আরম্ভ হয়, এবং ব্রাহ্মণেরা বিক্রমাদিত্য ও শকাব্দিভোর সাহায্য পাইয়া উৎসাহযুক্ত হইয়া উঠেন। মালবের রাজমন্ত্রী মহামহোপাধ্যায় কুমারিলভট বৌদ্ধধর্মের বিপক্ষে অভ্যুত্থান করেন। লোকের বলে তিনি কার্ত্তিকেয়ের অবতার, বোধ হয় খৃষ্টের পঞ্চম শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। কুমারিলভট যুক্তি বলে ও অস্ত্রবলে বৌদ্ধদিগের ধর্মের প্রতি আঘাত করিবার জন্য সর্বশেষ প্রয়াস পান। ৭ম শতাব্দীর মাঝামাঝি চিনদেশীয় লুপ্রসিদ্ধ ভ্রমণকারী হিউয়েন সাঙ কাশ্মীর হইতে কাঞ্চী পর্য্যন্ত তাবৎ দেশ পর্য্যটন করেন। তিনি দেখিয়াছিলেন যে, কাশ্মীর, প্রয়াগ, ও উজ্জয়িনী রাজ্যে ব্রাহ্মধর্ম সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, কিন্তু মগধরাজ্যে বৌদ্ধধর্ম পূর্বের স্তায় প্রবল রহিয়াছে এবং কাঞ্চীকুঞ্জ, মালব ও মহারাষ্ট্রদেশে রাজার উৎসাহের জোরে তখনও অবসন্ন হইয়া পড়ে নাই। অনন্তর

অষ্টম ও নবম শতাব্দীর মন্দিতে মহামহোপাধ্যায় শঙ্করা-
চার্য্য জন্মগ্রহণ করেন। লোকে বলে তিনি দেবাধিদেব মহা-
দেবের অবতার। তিনি ভারতবর্ষের প্রায় সর্বত্র দিগ্বিজয়
করিলেন। বেড়ান, অর্থাৎ অকাটা যুক্তিবলে বেদান্তের মত
সংস্থাপনপূর্ব্বক বৌদ্ধধর্মকে অলৌক বলিয়া প্রমাণ করত
নানাদেশ পর্য্যটন করেন। এইসময় হইতেই বৌদ্ধেরা ক্রমশঃ
অবলম্ব হইয়া পড়ে এবং ভারতভূমি ছাড়িয়া, বর্ম্মা, চীন,
তিব্বত প্রভৃতি দেশে আশ্রয় লইতে আরম্ভ করে। তথাপি
তাহাদিগের ক্ষমতার চিহ্ন ভারতবর্ষের উত্তর খণ্ডের অনেক
প্রদেশে দশম শতাব্দী পর্য্যন্ত দৃষ্ট হইয়াছিল। বৌদ্ধধর্মের
প্রভাব দশম শতাব্দী অতীত না হইলে কাশী রাজ্য হইতে,
ও একাদশ শতাব্দী গত না হইলে মহারাষ্ট্র দেশ হইতে
অস্তহিত হয় নাই। অধুনা এই ধর্ম, বর্ম্মা, শ্যাম, সিংহল,
চীন, তিব্বত, তাতার প্রভৃতি দেশে প্রবল রহিয়াছে। পৃথি-
বীতে বহু প্রকার ধর্ম আছে, বৌদ্ধধর্মের লোক সর্বাপেক্ষা
অধিক।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মুসলমান ধর্মের উৎপত্তি ও প্রাদুর্ভাব ।

আরবদেশে পাহাড় ও মরুভূমিতে পরিপূর্ণ । এই জনা-
তথাকার অধিবাসীরা নিত্যান্ত সাহসী, কষ্টমুহ ও দুঃ-
প্রতিজ্ঞ । আরবেরা প্রথমে নানা দেবদেবীর উপাসনা করিত
ও নিজধর্মের প্রতি একান্ত অমুরক্ত ছিল । তাহারা নানা
জাতিতে বিভক্ত ছিল, এবং নিরন্তর পরস্পর বিরোধে
প্রবৃত্ত হইয়া সকল বিষয়ে ছলছল করিয়া তুলিত । এই
নিমিত্ত বোধ হয়, আরবাদিগের মধ্যে সমাজ ও ধর্মসঙ্কীর্ণ
নিময় সকল তৎকালে দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত ছিলনা । যখন
আরবদেশের এইরূপ অবস্থা, তখন মহম্মদ মক্কার অদূরে
হিরা নামক পর্বতের কন্দরে বসিয়া প্রগাঢ় সমাধিতে নিমগ্ন-
ছিলেন । ক্রমে তাঁহার মনে এই প্রধান সিদ্ধান্তটি হইল,
“যে নানা দেবদেবী কল্পনা বিড়ম্বনা মাত্র ; ঈশ্বর নিরাকার
ও অদ্বিতীয় । আমি ওদীয় সভ্য ধর্ম ও উপাসনা প্রচার
করিবার নিমিত্ত তাঁহার আদেশে অবনীতে অবতীর্ণ হই-
য়াছি । আমি যে তাঁহার নিকট হইতে কোরাণ নামক এক
খানি গ্রন্থ পাইয়াছি উহাতে সমুদয় জ্ঞাতব্য বিষয় সংগৃহীত
হইয়াছে । “মহম্মদ নিজধর্ম প্রকাশ্যরূপে আলোচনা করি-
বার উপক্রম করিতে না করিতেই চতুর্দিক হইতে আপত্তি

উত্থাপিত হইতে লাগিল। উত্থাপি তিনি নামা যত্ননা ও অবমাননা সহ্য করিয়াও স্বমত প্রচার করিতে লাগিলেন, কিন্তু পরিশেষে মক্কার কর্তৃপক্ষীয়েরা তাঁহার প্রাণনাশের জন্য চক্রান্ত করিতেছেন দেখিয়া ঐ স্থান পরিত্যাগ পূর্বক মদিনায় পলায়ন করিলেন।* অবিলম্বেই অনেকে তাঁহার মত অবলম্বন করিতে লাগিল ও তাঁহার স্বাক্ষর দৃঢ়তর হইল। পূর্ব্বে মহম্মদ অতি নিরীহলোক ছিলেন। কিন্তু অধুনা শত্রুর অত্যাচারে অধীর হইয়া স্বদেশের মধ্যে এই নূতন মত প্রচার করিতে লাগিলেন যে, “যে ব্যক্তি আমার ধর্ম্মে না আসিবে, তাহাকে সমূলে সংহার কর; তোমরা পরকালে অতুল সম্পদ লাভ করিবে।” মহম্মদের মদিনায় আসিবার দশবৎসরের মধ্যে সমস্ত আদবদেশে তাঁহার ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হইল। অনন্তর আরবোরা অক্রমপূর্ব্ব রণমদে উদ্দীপ্ত হইয়া স্বধর্ম্ম প্রচারার্থ দিগ্বিজয়ে যাত্রা করিল। অগ্নিকালের মধ্যেই মিসর, সিরিয়া, পারস্য, তুর্কস্থান ও কাবুল তাহাদের অধীনস্থ হইল। ক্রমে তাহাদের প্রভুত্ব আফ্রিকা ও স্পেন দেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইল। কিন্তু তাহারা ভারতবর্ষজন্মের জন্য প্রায় একশত বৎসর প্রয়াস পাইয়াও কৃতকার্য্য হয় নাই। কারণ তখনও হিন্দুজাতি এখনকার মত নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে নাই এবং তাহাদের স্বীয় ধর্ম্মের প্রতি এমনি প্রগাঢ় ভক্তি, যে উহা কিছুতেই বিচলিত হইবার নহে। অনন্তর

* মদিনায় পলায়ন খৃষ্টাব্দে ৬২২ অব্দে ঘটে। এই ঘটনা হইতে মহম্মদের সাল প্রচলিত হয়। উহাকে হিজরা বলে।

মহম্মদ কাসিম ৭১১ খৃঃ অব্দে একদল আরবীয় সৈন্য লইয়া সিন্ধুদেশে অবতীর্ণ হইলেন। সিন্ধুরাজ্যের রাজা ডাহির ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া রণশায়ী হইলেন। তাঁহার সহধর্মিণী রাজধানী রক্ষার্থ বহুতর প্রয়াস পাইলেন। কিন্তু পরিশেষে সকল বিষয়ে বিফলপ্রযত্ন হইয়া, সপরিবারে জ্বলন্ত অনলে আত্ম সমর্পণ করিলেন। সিন্ধুরাজ্য সর্বতোভাবে কাসিমের বশীভূত হইল। কিন্তু তথায় মুসলমানদিগের আধিপত্য বহুকাল স্থায়ী হয় নাই। ৭৫০ খৃঃ অব্দে সুমরবংশীয় রাজ-পুত্রেরা তাহাদের বিপক্ষে অত্যাধান করিল, মুসলমানেরা ভারতভূমি হইতে তাড়িত হইয়া গেল এবং সিন্ধুরাজ্য পুন-রায় হিন্দুদের হস্তগত হইল। ইহার পর ২৩০ বৎসর কাল হিন্দুরা নিকটবেগে কালযাপন করেন। অনন্তর সলিমান পর্বতের অভ্যন্তর হইতে এক নূতন উৎপাত উপস্থিত হইল।

খৃষ্টের দশম শতাব্দীর প্রারম্ভে সামনি নামে একটি মুসলমানবংশ আসিয়ার মধ্য প্রদেশে প্রভুত্ব স্থাপন করেন। বুখারা নগরীতে তাহাদের রাজধানী ছিল। সামনিবংশীয় পঞ্চম রাজা আবদুলমুল্লক; তাঁহার আলগুগিন নামে একজন ক্রীতদাস ছিলেন। তিনি নিজ সুবুদ্ধি, সাহস ও সাধুতাগুণে প্রভুর প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, এবং ক্রমে খোরাসান বিভাগে শাসনকর্তৃত্ব পর্বাস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন। ৯৬১ অব্দে আবদুল মুল্লকের পরলোক হইলে, আলগুগিন পদচ্যুত ও মহাসক্তে পতিত হইলেন। তখন তিনি অন্য উপায় না দেখিয়া নিজ দলবলের সহিত গজনী নগরীতে আসিয়া আশ্রয় লইলেন; এবং উহার চতুর্দিগস্থ জনপদ

মিঞ অধিকারভুক্ত করিতে লাগিলেন । এই রূপে আলগুগিন চৌদ্দবৎসরকাল প্রভুত্ব করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । তৎপরে তাঁহার পুত্র ইবাক একবৎসরমাত্র রাজত্ব করিয়া কালগ্রাসে পতিত হইলেন । সাবক্তগিন নামে এক ব্যক্তি আলগুগিনের ক্রীতদাস ছিলেন । তিনি প্রভুর বিশ্বাসভাজন হইয়া ক্রমশঃ উচ্চ উচ্চ পদে আরোহণ করিয়াছিলেন । এখন গজনির সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া আলগুগিনের কন্যাকে বিবাহ করিলেন (২৭৭) । সাবক্তগিন গজনি-বীরবংশের স্থাপয়িতা । তিনি ক্রমে আকগানিস্থান, বেলুচিস্থান ও তুর্কস্থান নিজরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লন ।

এক নিকটে একটি নূতন যবনরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইল, দেখিয়া পঞ্জাবের অধিপতি জয়পাল বিলক্ষণ শঙ্কিত হইলেন, এবং একদল ফৌজ লইয়া পেশোয়ারের অদূরে শত্রুকে আক্রমণ করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে দমন করিতে সমর্থ হইলেন না । অতঃপর সাবক্তগিন বৈরনির্ঘাতনার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । জয়পাল ও দিল্লী, আজমীর, কান্যকুব্জ ও কালিঞ্জরের ভূপতিদিগের সহিত মিলিত হইয়া অগ্রসর হইলেন । কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিলেন । উক্ত ঘটনার কিছু দিন পরে, ২২৬ অঙ্গে তাঁহার পরম শত্রু গজনিরাজ সংসারমাত্রা সম্বরণ করিলেন ।

সাবক্তগিনের দুই পুত্র, মায়ুদ ও ইয়েল ; রাজ্যের অধিকার লইয়া দুই ভাইয়েতে তুমুল বিবাদ উপস্থিত হইল । কিন্তু মায়ুদ নিজ নৈপুণ্যে ভ্রাতাকে পরাস্ত করিয়া সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন । ইয়েল কারাকত্ব হইলেন, কিন্তু

তাঁহার কারাবাসের ক্রেশ পরিহার করিবার জন্য, মামুদ তাঁহার প্রতি সমস্ত সদস্য ব্যবহার করিতেন ।

মামুদ প্রথম চারি বৎসরকাল নিজরাজ্যের দৃঢ়তা সম্পাদনার্থ অভিযান্ত্রিক করিলেন, পরে ভারতবর্ষের দিকে সতৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি স্বভাবতঃ মুসলমান ধর্মের গোড়া ছিলেন ; সম্প্রতি খালিক হইতে সম্মানহুচক খিলাত ও উপাধি প্রাপ্ত হওয়াতে হিন্দুধর্মের প্রতি তাঁহার বিদ্বেষভাব আরও প্রবল হইয়া উঠিল । ভারতবর্ষের সমৃদ্ধি দেখিয়া তাঁহার মনে বড় লোভ জন্মিয়াছিল, এখন সেই ধনতৃষ্ণা চরিতার্থ করিবার জন্য উৎসুক হইলেন । তিনি তাঁহার পিতার যুদ্ধকালে জানিয়াছিলেন যে, হিন্দুযোদ্ধাগণ যদিও সাহস ও বিক্রমবিহীন নয়, তথাপি শৃঙ্খলা ও অধ্যবসায়বর্জিত, অতএব কোনমতে তাঁহার পার্শ্বভীত সৈন্যের আক্রমণ নিবারণ করিতে পারিবেক না ।

১০০১ খৃঃ অব্দে মামুদ দশ হাজার বাচা বাচা অশ্বসৈন্য লইয়া পেলোয়ারের সম্মুখে পিতার শত্রু জয়পালকে পরাজয় করিলেন, এবং সিন্ধুর তীরবর্তী ওয়েহিন্দ নামক কেল্লা জয়সাধন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন । জয়পাল যবনের হস্তে তিন তিন বার পরাজিত হইয়া, নিভাস্তনির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন, এবং নিজপুত্র আনন্দপালকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া জলন্তচিত্তায় জীবন বিসর্জন করিলেন ।

১০০৪ খৃঃ অব্দে গজনীপতি ভাতিয়ার অধিপত্যকে শাসন করিবার নিমিত্ত অভিযান করেন । ভাতিয়ানগরী বিস্তার পূর্বপারে সম্মিলিত ও লাহোররাজ্যের অধীনস্থ ছিল ।

পর বৎসর মামুদ মুলতানের সর্দার আবুল কাথলোদির প্রতিকূলে তৃতীয় বার যাত্রা করেন। আবুলকাথ সাবক্ত-
গিনের নিকট অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। কিন্তু অধুনা
আনন্দপালের উত্তেজনার আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা
করিয়া দিলেন। গজনিপতি আনন্দপালকে হটাইয়া দিয়া
মুলতানের সর্দারকে সর্বতোভাবে পরাস্ত করিলেন। ইহার
পর মামুদ তাতারদিগের সহিত সমরে প্রযুক্ত হইলেন, কিন্তু
তিনবৎসরের মধ্যে তাহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিয়া
পুনর্ব্বার ভারতবর্ষের বিষয়ে মনোনিবেশ করিলেন। গতবার
আনন্দপাল যে তাঁহার প্রতিকূলে মুলতানের অধিপতিকে
সাহায্য করিয়াছিলেন, সেইরাগে এবার বহুসংখ্যক সৈন্য
লইয়া ১০০৮ অব্দের বসন্তকালে পঞ্জাবের দিগে ধাবমান
হইলেন। আনন্দপাল এপর্য্যন্ত নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি
হিন্দুস্থানের ভিন্ন ভিন্ন রাজার নিকট দূত প্রেরণ পূর্ব্বক
স্বাধীনতা যবনের হস্ত হইতে হিন্দুজাতির ধর্ম্ম ও স্বাধীনতা
রক্ষা পান, ভবিষ্যত সকলকে আহ্বান করিতেছিলেন।
তদনুসারে উজ্জয়িনী, গোরালিয়র, কানিঞ্জর, কানাকুজ,
দিল্লী ও আজমীরের জুপতিগণ স্ব স্ব সৈন্যসামন্ত লইয়া
পঞ্জাবে আসিয়া পৌঁছিতে লাগিলেন। বোধ হয়, কুরুক্ষেত্রের
যুদ্ধের পর আর কখনও তত সৈন্য রণক্ষেত্রে সমবেত
হয় নাই। তৎকালে জ্ঞান হইতে লাগিল, যেন সমুদ্র
ভারতবর্ষ সুর্দাস্ত যবনের দমন করিবার জন্য একাগ্রহে
ব্যাপৃত হইয়াছে। অধিক কি হিন্দুসংহিলাগণ দূর
হইতে এই যুদ্ধের খবর যোগাইবার জন্য নিজ নিজ

অলঙ্কার বিক্রয় পূর্বক অর্থসংগ্রহ করিয়া পাঠাইতে লাগিলেন। অধুনা যামুদ সম্মুখ সংগ্রামে অগ্রসর না হইয়া পোলোয়ারের নিকটে নিজ সৈন্যগণ পরিধার বেষ্টিত করিয়া শত্রুর প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন। হিন্দুসেনা তাঁহার বারন না মানিয়া প্রথম আক্রমণেই তাঁহার তিনচারি হাজার কৌজকে রণশায়ী করিয়া ফেলিল। তখন আনন্দপাল এক অভিযুক্ত মাতঙ্গে আরোহণ পূর্বক শত্রু সৈন্য মর্দন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার হস্তী শরাঘাতে ভীত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিল। হিন্দু সৈন্যগণ সেনাপতিকে দ্বিধিতে না পাইয়া নিত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়িল এবং যুদ্ধ হইতে তৎক্ষণাৎ দিবার উপক্রম করিল। যামুদ অবসর প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছিলেন। অধুনা ঘোরতর বেগে শত্রুর উপর চড়াও হইলেন। প্রায় ২০ হাজার হিন্দু সৈন্য স্তূতলশায়ী হইল। যবনেশ্বরের সম্পূর্ণ জরলাভ হইল। অনন্তর তিনি নাগরকোটের সুপ্রসিদ্ধ মন্দির লুণ্ঠ করিয়া অসংখ্য অর্থসংগ্রহপূর্বক গজনাথে প্রত্যাগমন করিলেন।

১০১০ খৃঃ অঙ্গে যামুদের পঞ্চমবারের অভিবান হয় তিনি এবার মূলতানের সর্দারকে বন্দী করিয়া আনেন এবং আনন্দপালের সহিত সন্ধিস্থাপন করেন।

১০১৪ খৃঃ অঙ্গে যামুদ থানেশ্বরের প্রসিদ্ধ ভীর্ণ উৎসব করিয়া যান। ইহার পরবৎসর কাশ্মীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করেন কিন্তু সম্পূর্ণরূপে তথাক্ হইয়া প্রত্যাগমন করেন।

১০১৮—১১ অর্ধে মামুদের অষ্টমবারের অভিযান হয় । এইবার তিনি ১০,০০০ অশ্বসৈন্য ও ৩০,০০০ পদাতি সমভি-
বাহারে লইয়া হিমালয়ের ধারদিয়া গমন করত হঠাৎ কান্ধ-
কুজ নগরে উপস্থিত হইলেন । রাজা তদর্শনে ভীত হইয়া
তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । মামুদ তাঁহাকে অভয়দান পূর্বক
মথুরার দিগে প্রস্থান করিলেন । কুড়িদিন পর্য্যন্ত এই প্রসিদ্ধ
নগর যবনের নানাবিধ অত্যাচার সহ্যকরিয়া এক কালে উৎ-
সন্ন হইয়া গেল । গজনীর অধীশ্বর মথুরার মনোহর প্রাসাদ
সকল দেখিয়া এমনি প্রীত ও চমৎকৃত হইয়াছিলেন, যে
স্বরাজ্যে ফিরিয়া আসিবার পর উহার অনুকরণে বহুসংখ্যক
অট্টালিকা নির্মাণ পূর্বক নিজ রাজধানীকে সুশোভিত করি-
তে প্রয়াস পাইলেন । তৎপ্রযুক্ত অল্পকালের মধ্যেই গজনী
নগর যার পর নাই শোভা ও সুসজ্জাষিত হইয়া উঠিল ।

কান্যকুজের রাজা যবনের শরণাগত হওয়াতে সকলের
নিকট নিতান্ত ঘৃণাস্পদ হইলেন । কালিঞ্জরের অধীশ্বর তাঁহার
পাপের প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত পঞ্জাবের রাজা দ্বিতীয় জয়-
পালের সাহায্য পাইয়া তদ্বিপক্ষে রণসজ্জা করিতে লাগি-
লেন । এই উপলক্ষে দুইপক্ষে যে সংগ্রাম হইল, তাহাতে
কান্যকুজের ভূপতি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন । মামুদ মিত্রের
মৃত্যুসংবাদ পাইয়া ক্রোধে অধীর হইলেন ; এবং প্রভূত সৈন্য
সম্ভাব্যাহারে পঞ্জাবে অবতরণ করিলেন [১০২২] । আনন্দ
পালের পুত্র দ্বিতীয় জয়পাল সর্ব্বতোভাবে পরাজিত
হইলেন । তখন মামুদ পঞ্জাব রাজ্য অধিকার করিয়া
লইলেন, এবং উহার শাসনের জন্য একজন গবর্নর নিযুক্ত

করিলেন। ইহাই ভারতবর্ষে যবনজাতির আধিপত্যের প্রথম সূত্রপাত।

১০২৩ অব্দে গজনীর অধীশ্বর কাশ্মীরদেশ জয় করিবার জন্য যাত্রা করেন ; কিন্তু এবারও পূর্বের ন্যায় ভয়াশ হইয়া আইসেন। পরবৎসর তিনি গোয়ালিন্দের ও কালিঞ্জরের রাজাদিগকে পরাজয় করেন এবং তাঁহাদের নিকট হইতে ভূরি ভূরি স্বর্ণ, মণি মণিক্যা ও হস্তী প্রাপ্ত হন।

গজনীরাজ ১০২৬ অব্দে গুজরাটের অন্তঃপাতী সোমনাথ পত্তনের প্রতিকূলে যাত্রা করেন। ইহাই তাঁহার শেষ অভিযান ও সর্বপেক্ষা প্রসিদ্ধ। সোমনাথ তীর্থের অসংখ্য অর্থ আত্মসাৎ করিবার জন্য মামুদ এই সঙ্কটময় কার্যে হস্তক্ষেপ করেন। লিঙ্গুদেশের অন্তঃপাতী যে মক্কাভূমি আছে, উহার মধ্য দিয়া গমন করিবার সময় তাঁহার সৈন্যগণ যেরূপ ভয়া-
নক ক্লেশপরম্পরা সহ্য করিয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা দুঃসা-
ধ্য। বাহা ইউক, অবশেষে মামুদ সোমনাথ পত্তনের বহি-
র্ভাগে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে রাজপুত্র রাজারা এই
পবিত্র তীর্থের রক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধার্থ সসজ্জ হইয়া তাঁহার
প্রতীক্ষা করিতেছেন। এই উপলক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইল ;
অনেকক্ষণ জয় পরাজয় অনিশ্চিত রহিল। কিন্তু পরিশেষে
হিন্দুরাজগণ রণ হইতে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ; মুসল-
মানদের সম্পূর্ণ জয় হইল। অনন্তর মামুদ নগর মধ্যে প্রবেশ
পূর্বক সোমনাথ দেবের প্রতিমা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন
এবং উহার ভিতর হইতে পুরোহিতগণের চিরসঞ্চিত অপরি-
মিত মণিমণিক্যা প্রাপ্ত হইলেন।

গজনিপতি সোমনাথপত্তন হইতে ফিরিয়া আসিবার পর বড় অধিককাল জীবিত ছিলেন না । ১০৩০ অব্দে যামব-
লীলা সম্বরণ করেন । তৎকালে আশিয়া খণ্ডে যজ্ঞ রাজা
বিরাজমান ছিলেন, মামুদ সেই মকলের অগ্রগণ্য বজ্রিয়া
কীর্ত্তিত হইতেন । তিনি যেমন পরিণামদর্শী, তেমনি কার্য্য-
তৎপর ছিলেন । তিনি সমরাজ্যে যেমন সাহস ও কৌশল
দেখাইতেন, মন্ত্রত্বনে ও তেমনি বিচক্ষণতা প্রকটন করিতেন ।
মুসলমান ধর্ম্মের প্রতি তাঁহার অবিচলিত নিষ্ঠা ছিল, তৎ-
প্রযুক্ত তিনি হিন্দুদিগের প্রতি অনেক সময়ে ঘোরতর
অভ্যুত্থার করিয়াছিলেন । মামুদ নিতান্ত ধনলোভী
ছিলেন । কথিত আছে, ভারতবর্ষ নিষেধণ পূর্ব্বক যে সমস্ত
অর্থরাশি লুণ্ঠ করিয়া আনিয়াছিলেন, উহা মরণের কিঞ্চিৎ
পূর্ব্ব সম্মুখে সাজাইয়া রাখিতে আদেশ করেন । সাজান
হইলে, কিছুকাল সতৃষ্ণনয়নে চাহিয়া রহিলেন, পরে
অবিলম্বেই এই সমস্ত ফেলিয়া মহাযাত্রা করিতে হইবে
ভাবিয়া অজস্র অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন । তথাপি তিনি
রূপণ ছিলেন না । প্রত্যুত একজন প্রসিদ্ধ বিদ্যামুরাগী ও
গুণগ্রাহী ভূপতি বলিয়া গণ্য হইতেন । তিনি একটি বিশ্ব-
বিদ্যালয় স্থাপিত করেন ও তৎকালের মহামহোপাধ্যায়
পণ্ডিতগণের প্রতি বিলক্ষণ বদান্য ছিলেন । মামুদ রাজ-
ধানীর শোভা সম্পাদন করিবার জন্য কদাপি ব্যয়সঙ্কোচ
করেন নাই । তিনি যে একটি মসজিদ নির্মাণ করেন, উহা
এরূপ রমণীয় যে, “দিব্য সুন্দরী” নামে সমস্ত আসিয়া
খণ্ডে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল ।

মামুদের পরলোক হইলে, তাঁহার দুই সমজ পুত্র মহম্মদ ও মসাম্মদ রাজ্যের অধিকার লইয়া পরস্পর বিবাদে প্রযুক্ত হইলেন। মহম্মদ কেবল সাতমাস কাল রাজত্ব করিয়া পদচ্যুত হইলেন। মসাম্মদ ভ্রাতাকে অন্ধ করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে উঠিলেন। তিনি কয়েকবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন এবং হান্সি নামক কেল্লা অধিকার করিয়া লন। পঞ্জাবের গবর্নর তাঁহার উৎসাহে কাশী পর্য্যন্ত অগ্রসর হন এবং উক্ত নগর প্রচণ্ড ভাবে বিলুপ্তন করিয়া যান।

১০৪০ অব্দে মসাম্মদ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার পর গজনীরাজ্যের ক্রমশঃ হ্রাস ও বিশৃঙ্খলতা ঘটিতে লাগিল। মসাম্মদের পর তাঁহার অন্ধ ভ্রাতা মহম্মদ পুনর্বার কিছুকাল রাজত্ব করেন, তৎপরে মামুদ, তৎপরে আবদুল রসিদ, তৎপরে ইব্রাহিম, তৎপরে দ্বিতীয় মসাম্মদ, তৎপরে আরমলান এবং পরিশেষে বেহরাম গজনী রাজ্য শাসন করেন। শেষোক্ত ভূপাল অনেক দিন মহাসমৃদ্ধি সহকারে রাজত্ব করিয়া শেষদশায় এক ঘোরতর দুর্ভিক্ষের কলেক্তাজাহারা হইয়া প্রাণত্যাগ করেন।

গজনী ও হিরাতের মধ্যবর্তী যে পার্বত্য প্রদেশ আছে, উহার নাম ঘোর। ঘোরের সর্দারেরা বরাবর বড়ই দুর্দান্ত ছিলেন। মহারাজ মামুদ কষ্টে-কষ্টে ঘোরজনপদের অধিপতি মহম্মদসুরীকে বশীভূত করেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর গজনী রাজ্যের যেমন অবনতি হইতে আরম্ভ হইল, ঘোরের সর্দারেরা অমনি আপনাদের আধিপত্য বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। ঐবংশের একজন সর্দার কুতুবুদ্দিন,

বেহরামের কন্যাকে বিবাহ করেন। কোন কারণে তাঁহাদের মধ্যে বিবাদ ঘটতে বেহরাম ক্রোধে অক্ল হইয়া, জামাতার প্রাণনাশ করেন। কুতবের ভ্রাতা আলাউদ্দিন এই দাক্ষিণ্যের প্রতিশোধ দিবার জন্য গজনি নগর আক্রমণ করিলেন এবং সাতদিন ক্রমাগত ভয়ঙ্কর তাবে লুণ্ঠপাট করিতে লাগিলেন। বেহরাম শত্রুকে নিবারণ করিতে অক্ষম হইয়া লাহোরের অভিমুখে পলায়ন করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে ভয়াস্তকরণে পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তাঁহার পুত্র খসক লাহোরে আশ্রয় লইলেন। অধুনা মামুদের অবিভূত রাজ্যের মধ্যে কেবল পঞ্জাব প্রদেশটি অবশিষ্ট রহিল।

১১৭৩ খঃ অব্দে আলা উদ্দিনের ভ্রাতৃপুত্র গয়াউদ্দিন গজনি নগর রীতিমত অধিকার করিয়া লইলেন, এবং নিজ সহোদর সাবাবুদ্দিনকে সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া সয়ং ঘোররাজ্যে ফিরিয়া আসিলেন। সাবাবুদ্দিন ভারত-বর্ষে মুসলমানজাতির আধিপত্যের সূত্রপাত করিয়া, পরে মহম্মদ ঘোরী নামে বিখ্যাত হন। এই উৎসাহশীল শাসন-কর্ত্তা গজনীতে স্থাপিত হইবার দুই বৎসর পরে মুলতান নগর অধিকার করিয়া লন। কিন্তু পর বৎসর গুজরাটের রাজার নিকট পরাস্ত হইয়া ফিরিয়া আসেন। তৎপরে ১১৮৪ অব্দে লাহোর নগরে খসকর পুত্র খসক মালিককে আক্রমণ করিলেন এবং ছলনাপূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিয়া পঞ্জাব রাজ্য স্ববংশে আনিলেন। এই সময় হইতেই মহারাজ মামুদের বংশ ইতিহাস হইতে ভিরোহিত হইয়া গেল। ১১৯১ অব্দে মহম্মদ ঘোরী হিন্দুস্থানের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবার

নিমিত্ত প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু থানেশ্বরের সন্নিহিতে পৃথ্বী রাজের নিকট সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া নিতান্ত খিদমনে গজনীতে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং কিরূপে বৈরুনির্ধাত্তন দ্বারা সেই দাক্ষিণ পরাভবের পরিহার করিবেন, উক্তন্ত যত্ববান হইলেন । উৎকালে হিন্দুস্থানে চারিটি প্রধান হিন্দু-রাজ্য বিরাজমান ছিল । দিল্লী, কান্নকুজ, আজমীর ও গুজ-রাট যথাক্রমে তোঘর, রাহতর, চৌহান, ও বঘিলস * বংশের অধিকারভুক্ত ছিল । দিল্লীশ্বরের এক একটি কন্যাকে কান্নকুজ ও আজমীরের রাজারা বিবাহ করেন । তাঁহাদের গর্ত্তে জয়চাঁদ ও পৃথ্বীরাজ নামে দুই পুত্র জন্মে । পৃথ্বীরাজ যাতনহ কর্ত্তক উত্তরাধিকারীরূপে পরিগৃহীত হইয়া দিল্লী ও গুজরাট উত্তররাজ্যের অধিকার প্রাপ্ত হন । কিন্তু কান্ন-কুজের অধীশ্বর জয়চাঁদ মাস্তুতো ভ্রাতার এত অভ্যুদয় দেখিয়া ঈর্ষাবশতঃ দিল্লীরাজ্যের অধিকার লইয়া তাঁহার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন । এই ঘরাও বাগড়াতে যবনে-শ্বরের হুরভিসন্ধি সফল হইবার বিলম্বল সুযোগ হইল ; তথাপি পৃথ্বীরাজ নিশ্চিন্ত ছিলেন না । তিনি সমুদায় রাজ-পুত্র রাজাদিগকে নিজ পতাকার অস্ত্রবর্ত্তী করিয়া পুনর্বার সেই থানেশ্বরের মরদানে হুর্ত্ত যবনের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন (১১৯৩) ! হুইদলে ঘোরতর সংগ্রাম হইল । অবশেষে মহম্মদ ঘোরী জয়লাভ করিলেন, এবং পৃথ্বীরাজকে বন্দী স্বরূপ পাইয়া অকাতরে বধ করিলেন । তাঁহার সন্তে সন্তেই

* বোধ হয়, এই বংশ চালুক্যবংশের পর গুজরাটের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হয় ।

হিন্দুজাতির স্বাধীনতা ও বীরত্ব ভারতভূমি হইতে অন্তর্হিত হইয়া গেল । অতঃপর মহম্মদ কুতুবুদ্দিনকে দিল্লীর গবর্নর নিযুক্ত করিয়া গজনীতে প্রতাগমন করিলেন । খুতব আদৌ একজন ক্রীতদাস ছিলেন, পরে নিজ কার্যদক্ষতাগুণে ও প্রভুর অমুগ্রাহে ক্রমশঃ উচ্চ উচ্চ পদে আরোহণ করেন । অধুনা তিনি প্রভুর অমুপস্থিতি কালে দিল্লীও মিরাত অবশে আনিলেন । পরবৎসর (১১৯৪) মহম্মদ ঘোরী কাবুলকুজ পর্য্যন্ত অভিযান করিলেন এবং জয়চাঁদকে পরাজয় করিয়া ফিরিয়া আসিলেন । ইহার পর কুতবুদ্দিন সেনাপতি বক্তিরার খিলিজিকে প্রেরণ পূর্বক বেহার ও বঙ্গদেশ জয় করিলেন (১২০৩) ও আপনার রাজ্য দৃঢ়ীভূত করিতে ব্যাপৃত হইলেন । এইরূপে ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পর মহম্মদ ঘোরী পুনর্বার ভারতবর্ষে যাত্রা করিলেন । কিন্তু পশ্চিম্বে তাহার ভিতর একদল গোহুর জাতীর সৈনিক কর্কট হঠাৎ আক্রান্ত হইয়া নিহত হইলেন । মহম্মদ ঘোরী স্বভাবতঃ সাহসী, নির্ভীক ও সময় পটু ছিলেন, কিন্তু বিজিত শত্রুর প্রতি অকারণ নিতান্ত নির্ভুর ব্যবহার করিতেন ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।



পাঠান বংশ । ১২০৬—১৫২৬ ।

মহম্মদ ঘোরীর মৃত্যুর পর, কুতবুদ্দিন অবাধে আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন । তিনি স্বাধীন হইবার পর কোন বিশেষ কার্য্য করেন নাই, কেবল বর্তমান রাজ্যভাগের দৃঢ়তা সম্পাদনার্থ ব্যাপৃত হন । ১২১০ অব্দে তিনি পরলোকযাত্রা করিলে, তাঁহার পুত্র আরাম সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন । কিন্তু একবৎসরকাল অতীত না হইতেই, কুতবের জামাতা আল্টমস তাঁহাকে তাড়াইয়া দিয়া স্বয়ং রাজ্যেশ্বর হইলেন । আল্টমস যদিও আদৌ একজন ক্রীতদাস, তথাপি অনেক রাজ-গুণে মণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার রাজত্বকালে মোগলরাজ জজিষ খাঁ সমস্ত আসিয়া খণ্ডে দিগ্বিজয় করিয়া বেড়ান, কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন নাই । তৎকালে খারিজম প্রদেশের ভূপতি, জজিষ খাঁ কর্তৃক ভাঙিত হইয়া হিন্দুস্থানে আসিয়া আপনার আশ্রিত্য স্থাপন করিতে প্রয়াস পান, কিন্তু তথ্য হইয়া সিকুরাজ কুবাচের নিকট আশ্রয় লইয়াছিলেন । আল্টমস অবিলম্বে সিকুপতিকে পরাজয়পূর্বক, তাঁহার সমুদার রাজ্য-পাট অধিকার করিলেন । বক্তার খিলিজির বংশীয় সর্দা:

রেয়া বাহালা ও বিহারে একপ্রকার স্বাধীন হইরাছিলেন । দিল্লীস্থর তাঁহাদিগকে স্বদেশে আনিলেন, এবং রস্তিমপুর, গোয়ালিয়ার, বিদিশা, উজ্জয়িনী প্রভৃতি রাজ্য সকল জয় করিয়া প্রায় সমুদয় হিন্দুস্থানে নিজের একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিলেন ।

এই সময়ে বোংদাদে'র খলিফা তাঁহাকে ভারতবর্ষের অধীশ্বর বলিয়া অভিনন্দন করিয়া পাঠাইলেন । তৎপ্রযুক্ত তাঁহার গৌরবের পরিসীমা রহিল না । ১২৩৫ অব্দে মহারাজ আর্লটমস মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । তখন তাঁহার পুত্র ককুচদিন ফিরোজ রাজত্বক্কে বসিলেন ; কিন্তু ছয় মাস কাল অতীত না হইতেই তাঁহার ভগিনী রেজিয়া তাঁহাকে অপসারিত করিয়া স্বয়ং রাজদণ্ড গ্রহণ করিলেন । আর্লটমস মরণ সময়ে পুত্রগণকে উপেক্ষা করিয়া রেজিয়াকে যে রাজত্বে বরণ করিয়া যান, তাহা যুক্তিসঙ্গত । কারণ এই রাজকন্যা পুরুষের স্ত্রায় অধ্যবসায়, কৌশল ও প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন । অধুনা সাবিশেষ দক্ষতাসহকারে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন । যে সকল ওমরা'রা তাঁহার অভ্যুদয়ে আপত্তি করিয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার পৌরুষ দর্শন করিয়া মস্তক অবনত করিয়া রহিলেন । কিন্তু স্ত্রীজাতিমূলত চপলভার তাঁহার সমুদয় গুণ নিস্পত্ত হইয়া গেল । তিনি একজন স্ত্রাবিসীমিয়া দেশীয় ক্রৌড়দাসের প্রতি নাতিশয় পক্ষপাত প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তৎপ্রযুক্ত রাজধানীর সম্ভ্রান্ত-লোকেরা যৎপরোনাস্তি কুপিত হইলেন । এই সুযোগে সরহিন্দ বিভাগের গবর্নর আর্লট নিয় বিদ্রোহ উত্থাপন

করিলেন, এবং রণক্ষেত্রে অবতরণ পূর্বক ঐ আবিষ্কৃত দাসকে সংহার করিয়া রাজ্যকে নিকা করিয়া ফেলিলেন। আল্টুনিয় এখন নিঃশঙ্কমনে দিল্লীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তদ্বশনে রাজ্যের ওয়রাগণ সমবেত হইয়া রেজিয়ার সহিত তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করিলেন [১২৩৯]।

অনন্তর রেজিয়ার আর এক ভ্রাতা বেহরাম সাহ ও তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র আলাউদ্দিন মসায়ুদ ক্রমাগত রাজত্ব করিলেন। তৎপরে ১২৪৬ অব্দে আল্টমসের পৌত্র নসিরুদ্দিন মহম্মদ সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। তিনি নিতান্ত ধার্মিক ও শাস্ত্যবতার ছিলেন, সর্বদা কোরাণের নকল করিয়া কাল কাটাইতেন, রাজকার্যে ভাদৃশ মনোযোগ দিতেন না। তাঁহার উজির গিয়াসুদ্দিন বুলবন তাঁহার নামে সমুদয় বিষয়ে কর্তৃত্ব চালাইতেন। মহারাজ আল্টমসের চল্লিশ জন তুরক জাতীয় ক্রীতদাস ছিল। তাহারা সকলে রাজ্যের মহৎ মহৎ পদে আরোহণ করে এবং পরস্পরের সাহায্যার্থ এক পরামর্শী হইয়া বুলবন এই দলের কর্তা। তিনি আল্টমসের একটি কন্ডার পানিগ্রহণ করিয়া পূর্বাধি রাজসংসারে অনেক আধিপত্য চালাইয়া আসিতেছিলেন, অধুনা নসিরুদ্দিনের রাজত্ব সময়ে সর্বসর্ব্ব হইয়া উঠিলেন। ১২৬৫ খৃঃ অব্দে প্রভুর পরলোক হইলে, বুলবন অবাধে সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। তিনি সর্বপ্রথম নিজ দলভুক্ত সেই তুরকজাতীয় ক্রীতদাসগণের প্রাণনাশার্থ চক্রম দিলেন। তাহাদিগের মধ্যে অনেকের সঙ্গে যে তাঁহার একান্ত ঘনিষ্ঠতা ছিল, তাহা তাঁহার মনে একবারও উদ্ভিত হইল না। অনন্তর

তিনি সমুদায় চক্রান্তের উদ্দেশ্য করিবার জন্য এক দল গুপ্ত-চর নিযুক্ত করিয়া রাখিলেন । সৈন্যের উন্নতি সাধন করিবার নিমিত্ত তৎপর হইলেন এবং অকঠিন নিয়ম সকল স্থাপন পূর্বক রাজ্যমধ্যে কোন উপদ্রব না ঘটে, তদ্বিষয়ে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন । এই সকল উপায় বলে তাঁহার সুদীর্ঘ রাজত্ব সময়ে কোথাও কোন উৎপাত উপস্থিত হয় নাই ; কেবল বাজালা বিভাগের শাসনকর্তা টোগরাল আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিয়া দেন । বুলবন তাঁহার শাসনার্থ ক্রমে দুই দল সৈন্য পাঠাইয়া দিলেন, কিন্তু শুদ্ধারা কোন কলোদয় হইতেছে না দেখিয়া স্বয়ং সৈন্যে যাত্রা করিলেন; এবং টোগরালকে পরাস্ত ও নিহত করিয়া আপনার বধ্যম পুত্র বগরা খাঁকে বাজালা প্রদেশের সুবেদারীপদে অভিষিক্ত করিয়া আসিলেন ।

এদিকে মোগলেরা পঞ্জাব রাজ্য আক্রমণ করিল । সত্ৰাটের জ্যেষ্ঠপুত্র গুণশালী মহম্মদ তাহাদিগকে বারম্বার পরাজয় করিলেন, কিন্তু অবশেষে শত্রুর অসুসরণকালে একদল সৈন্য কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া প্রাণ হারাইলেন । যুব-রাজ মহম্মদ মহৎ মহৎ গুণের আধার ছিলেন, তাঁহার অকাল মৃত্যুতে সকলে নিতান্ত শোকাবুল হইল ; অধিক কি, বুলবনেরও কঠিন অন্তঃকরণ অধীভূত হইল । অধিনায়েক সত্ৰাট আফগানার চরম কাল উপস্থিত জানিয়া, দ্বিতীয় পুত্র বগরা খাঁকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে বন্দরাজ্যের প্রতি অংশুরোন্মত্তি আসক্ত দেখিয়া, নিতান্ত বিরক্ত হইলেন এবং মহম্মদের পুত্র কৈ-খলককে রাজ্যের উত্তরাধিকারী

করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। অনন্তর রাজ্যের ওয়রারা, একপ হইলে পাছে গৃহবিচ্ছেদ ঘটে, এই ভাবিয়া কৈ-খস-ককে পঞ্জাবের গবর্নরীপদে বরণ করিয়া, বগরা খাঁর পুত্র কৈকোবাদকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন।

কৈকোবাদ নিভাস্ত সৌখীন ও বিলাসপ্রিয় ছিলেন। তিনি নিজ উজির নাজিমুদ্দিনের হস্তে রাজ্যের সমুদায় ভার অর্পণ পূর্বক ইস্ত্রিয় সেবায় নিমগ্ন হইলেন। নাজিমুদ্দিন যেমন কুর, তেমনি হুরাকাউফ ছিলেন। তিনি লাহোরের গবর্নর কৈ-খসকর সঙ্গে বড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। কিন্তু পরে তাঁহাকে নিজ অভিপ্রায় সিদ্ধির পক্ষে প্রতিদ্বন্দ্বী জানিয়া গোপনে সংহার করিলেন। অনন্তর সত্ৰাট ও বগরা খাঁর মধ্যে বিরোধ বাঁধাইবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। হুবুজি কৈকোবাদ মন্ত্রী কুমন্ত্রণায় পিতার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। বগরা খাঁ ও সসৈন্যে যাত্রা করিলেন। কিন্তু যুদ্ধ হইবার পূর্বে পুত্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহিলেন। কৈকোবাদ সিংহাসনের উপর হইতে দেখিতে পাইলেন, পিতা অতিদীনবেশে পদে পদে কুর্নিস করিতে করিতে আসিতেছেন। তখন তাঁহার প্লাবানহৃদয় স্রবীভূত হইয়া গেল। তিনি আর থাকিতে না পারিয়া, সিংহাসন হইতে পিতার চরণতলে পতিত হইলেন এবং তাঁহার কণ্ঠ ধারণ পূর্বক অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন স্তম্ভীর বগরা খাঁ পুত্রকে সান্ত্বনা করিয়া, ন্যায় অনুসারে রাজ্যাশাসন করিবার নিমিত্ত বারম্বার উপদেশদিয়া নিজ অধি কপরে প্রস্থান করিলেন। কৈকোবাদ ও রাজধানীতে কিরিয়া

আমিলেন, কিন্তু পিতার হিত উপদেশ বিন্মৃত হইয়া পূর্বের মত বদকেয়ালীতে মাতিলেন। অবিলম্বে তাঁহার প্রধান মন্ত্রী নাজিম বিবপান দ্বারা নিহত হইলে পর, জেলালদ্দিন খিলিজি তৎপদে নিযুক্ত হইলেন। নূতন উজির অল্প কালের মধ্যেই নিজ আধিপত্য সর্বতোভাবে স্থাপিত করিয়া প্রভুর প্রাণনাশপূর্বক স্বয়ং রাজ্যেশ্বর হইয়া বলিলেন (১২২০)। এই রূপে দাসবংশ কুতবুদ্দিন হইতে কৈকোবাদ পর্য্যন্ত দশপুরুষ স্থায়ী হইয়া ধ্বংস প্রাপ্ত হইল। অতঃপর রাজলক্ষ্মী খিলিজিবংশকে অমুগৃহীত করিলেন।

জেলালদ্দিন রাজ্যপদ হস্তগত না করিতেই, তুরস্কজাতীর ওমরাগণ কৈকোবাদের পুত্রকে সিংহাসনে উত্থাপিত করিবার জন্য বড় বস্ত্র করিতে লাগিলেন। নূতন মন্ত্রী চক্রান্তকারীদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া, রাজপুত্রকে সংহার করিলেন। কিন্তু বিজিত বিক্রোহিগণের প্রতি কোনরূপ নিষ্ঠুর ব্যবহার করিলেন না। যদিও তিনি রাজ্যপদ হস্তগত করিবার জন্য ঘোরতর প্রত্যাঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তথাপি তৎপরে নিরন্তরই সকলের প্রতি শাস্ত ও সদয় ব্যবহার করিতেন। অধিক কি, ওমরাগণ মন্ত্রীটির ভালমাসুখীতে উৎসাহিত হইয়া, অভ্যাচার করিতে লাগিল। মন্ত্রীটির ভ্রাতৃপুত্র আলাউদ্দিন অযোধ্যার গবর্নর ছিলেন। তিনি কাহাকে কিছু না বলিয়া মসেনো মহারাজের রাজধানী দেবগিরি নগরের সন্নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং রাজা রাজদেবকে পরাজয়পূর্বক কর দিতে সন্মত করাইলেন। জেলালদ্দিন ভ্রাতৃপুত্রের অনধিকার চর্চার কিঞ্চিৎপ্রতি

রোষ প্রকাশ না করিয়া, বরং তাঁহার জরাজীর্ণ হইয়া করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার স্তোভবাক্যে ভুলিয়া কয়েক জন মাত্র অশুচর সমভিব্যাহারে লইয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষায়ন করিতে চলিলেন । দিল্লীর অদূরেই উভয়ে সাক্ষাৎ হইল । তখন রক্ত জেলালদ্দিন যেমন স্নেহভরে ভ্রাতৃপুত্রকে আলিঙ্গন করিবেন, অমনি সেই পামর তাঁহার প্রাণনাশ করিয়া ফেলিল । (১২২৫)

এই সম্বাদ দিল্লীতে পৌঁছিতে না পৌঁছিতেই, হৃত সজ্ঞা-টের কনিষ্ঠপুত্র ইব্রাহিমকে সিংহাসনে স্থাপিত করা হইল । কিন্তু আলাউদ্দিন রাজধানীর দিকে আসিতেছেন শুনিয়া, তিনি, মুলতানের গবর্নর তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর অর্কানি খাঁর নিকট পলায়ন করিলেন । কিছুকালের মধ্যেই হুরাত্তা আলা কৌশলক্রমে পিতৃব্যপত্নী ও তাঁহার উক্ত দুই পুত্রকে হাতে পাইয়া অকাতরে সংহার করিল । আলাউদ্দিন এইরূপে নিহন্তক হইয়া দোদুলপ্রভাবে রাজ্যাশাসন করিতে লাগিলেন । তিনি যেমন কার্যাত্মপর ও সাহসী, যেমন নৃশংস ও হুরাকাজক । ১২২৭ অব্দে নূতন সজ্ঞাট গুজরাট-রাজ্য সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া লইলেন । এই উপলক্ষে তাঁহার একদল সৈন্য ত্রিযুটি নি উত্থাপন করিল । তিনি ওদর্শনে কোপে অধীর হইয়া, প্রথমতঃ বিজোহীদের জ্রীপুত্র-দিগকে অকাতরে হত্যা করিলেন, অবশেষে তাহাদিগকে প্রেশ্বারপূর্বক সমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।

১২২৮ অব্দে যোগলেরা আলিয়া তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিল । তাঁহার সেনাপতি জাকর খাঁ তাহাদিগকে পরা-

জয় করিয়া তাহাদের অধঃসরণ করিলেন । কিন্তু তাহারা প্রত্যাঘাতপূর্বক তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিল । সেনাপতি ক্রিয়াক্ষম আত্মরক্ষণ করিয়া শত্রুর আঘাতে প্রাণত্যাগ করিলেন । আলাউদ্দিন মনে করিলে, তাঁহার সাহায্যার্থ একদল কোজ পাঠাইয়া দিয়া, তাঁহার প্রাণরক্ষা করিতে পারিতেন । কিন্তু তিনি জাকার খাঁর রণকৌশল দেখিয়া স্বেচ্ছায়ুক্ত হইয়াছিলেন, সুতরাং এই সুযোগে পরে পরে শত্রুকর হইল দেখিয়া বরং তাহার মনে সন্তোষ হইল । বাহা হউক শীঘ্রই বোধ হইল, তিনি এই সকল দুঃস্বপ্নের ফল হাতে হাতেই পাইবেন । ১২১১ অব্দে একদা আলাউদ্দিন মুঘলার্য বহির্গত হইলে, তাঁহার জাতুপুত্র সলিমান একদল লোক সঙ্গে লইয়া তাঁহাকে আক্রমণপূর্বক ক্ষতবিক্ষত করিল এবং মৃতবোধে পরিত্যাগপূর্বক আগুনাকে দিল্লীস্থর বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিল । কিন্তু বস্তুতঃ আলাউদ্দিন মরেন নাই । তিনি মৃত্যুর ঘোষণার নিকট উপস্থিত হইলেন । তাহার প্রভুকে জীবিত দেখিয়া হর্ষপ্রকাশ করিতে লাগিল । তিনি সহজে নিজ আধিপত্য পুনঃস্থাপিত করিয়া, সলিমানেয় প্রাণদণ্ড করিলেন । এই প্রকার আর তিনবার তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চেষ্টা হয় ; কিন্তু তিনি প্রতিবারই উহার প্রতিবিধান করিয়া বিজোহীদিগের প্রতি দাক্ষণ দণ্ড-বিধান করেন ।

১৩০০ খৃঃ অব্দে সজ্ঞাট রুস্তমপুরের কেলী অধিকার করিলেন ; এবং উহার তিন বৎসর পরে চিতোরের দুর্ভেদ্য দুর্গে জয়পতাকা উড্ডীলমান করিয়া দিলেন । দেবগিরির রাজা

পূর্বনির্দিষ্ট কর বন্ধ করিতে, আলাউদ্দিন ১৩০৬ অব্দে নিজের প্রিয় সেনাপতি মলিক কাফুরকে উৎপ্রতিফুলে প্রেরণ করিলেন। কাফুর আদৌ কাছেরবানী একজন সওয়াগরের ক্রীতদাস ছিলেন। আলাউদ্দিন গুজরাট জয় করিবার সময় তাঁহাকে ডাকিয়া আনেন। তিনি অবিলম্বেই প্রভুর একান্ত অনুগ্রহের পাত্র হইলেন, এবং ক্রমে রাজ্যের উচ্চ উচ্চ পদে অধিরোহণ করিতে লাগিলেন। অধুনা কাফুর প্রভুর আদেশ পাইয়া দেবগিরির দিকে অভিযানপূর্বক রামদেবকে সহজে পরাজিত করিলেন। তিনিও পূর্বের ভ্রায় কর দিতে সম্মত হইলেন। ১৩০৯ অব্দে মলিক কাফুর প্রভুর আদেশ ক্রমে ডেলহু রাজ্যের রাজাকে পরাজয় পূর্বক তাঁহার রাজধানী বরখুল নগর গ্রহণ করিলেন। রাজা গত্যস্তর না দেখিয়া কর দিতে স্বীকৃত হইলেন। ইহার পরবৎসর সেনাপতি বজালবংশ ধ্বংস করিয়া কর্ণাট রাজ্যের পূর্বভাগ স্ববশে আনিলেন এবং প্রভুর কীর্তিস্তম্ভ স্বরূপ এক বৃহৎ মসজিদ রামেশ্বর ভীর্থে সন্নিহিতে নির্মাণ করিলেন। এই সময়ে রামদেবের মৃত্যু হইল। তাঁহার পুত্র দেবগিরির সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন; এবং মুসলমানদের অধীনতা হইতে মুক্ত হইবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। অতএব কাফুর ১৩১২ অব্দে আবার যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। দেবগিরির রাজা সহজে পরাজিত হইয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মুসলমান সেনাপতি মহারাত্রী ও কর্ণাটের অন্তর্গত অন্যান্য রাজ্যদিগকে বশীভূত করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাগত হইলেন। অধুনা রাজ্যমধ্যে মলিক কাফুরের একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত

হইল। তিনিও আপনার পথ নিকটক করিবার নিমিত্ত নানা চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। আলাউদ্দিন নিরন্তর যাদুকরব্য লেবন করিয়া নিত্যান্ত কষ্ট ও অকলস হইয়া পড়িয়াছিলেন। এখন নিত্যান্ত খিটেখিটে ও সন্দেহশীল হইয়া উঠিলেন, কিন্তু কাকুরের কথায় মরেন ও বাঁচেন। কাকুর ঘাঘা বলিবে, অবিচারিতচিত্তে করিবেন। কাকুরের কুব-জ্ঞান প্রধামা মহিষী, জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম রাজকুমারকে কারাগার করিলেন; নিজ সহোদর আলফ খাঁ ও প্রধান সেনাপতি আলপখাঁকে নিধন করিলেন। এদিকে তাঁহার রাজ্যের দক্ষিণ বিভাগে স্থানে স্থানে বিদ্রোহ উত্থাপিত হইতে লাগিল। এই সকল গোলযোগের মধ্যে সম্রাট প্রাণত্যাগ করিলেন (১৩১৬)।

আলাউদ্দিন একজন মহনসম্পন্ন ও কার্যতৎপর লোক ছিলেন। যুদ্ধবিদ্যায় তাঁহার অসামান্য নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু তিনি নিত্যান্ত নৃশংস, দর্পিত ও অবাধচিত্ত। যদিও রাজসিংহাসনে বসিবার পর লেখা পড়া শিখিতে আরম্ভ করেন তথাপি সুপণ্ডিত সভাসদগণ কখন ও তাঁহার মতের বিপরীত কথা বলিতে পারিতেন না। সময়ে সময়ে তাঁহার মনে নানা খেলের উদয় হইত। তিনি একদা স্থির করিলেন যে, আমি আপনাকে মহম্মদ বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিব এবং একটী নূতন ধর্ম প্রচার করিব। আর এক সময়ে পৃথিবী জয় করিবার জন্য মন্তলব আটিতে লাগিলেন এবং প্রকাশ্যরূপে “দ্বিতীয় আলেকজান্ডার” এই উপাধি ধারণ করিলেন।

আলাউদ্দিনের মৃত্যুর পর মলিক কাকুর তাঁহার সর্ব-

কনিষ্ঠপুত্র একটি বালককে সিংহাসনে বসাইলেন। তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম পুত্রের চক্ষু উপাটনপূর্বক, তৃতীয় পুত্র মবারিকের নিধনের জন্য কয়েক জন বদম্যাসকে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু তাহার। রাজকুমারের পক্ষ অবলম্বনপূর্বক কাফুরকেই সংহার করিল। অনন্তর মবারিক নিহন্তকে রাজপদে আরুঢ় হইলেন। কিন্তু রাজ্যের সমুদায় ভার পরম প্রিয়পাত্র খসকখাঁর হস্তে সমর্পণপূর্বক ইস্তির সেবার নিয়ম হইলেন। খসক আদৌ অতি নীচ জাতীয় একজন ক্রীতদাস ছিলেন, পরে মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়া দিল্লীর রাজসংসারে প্রবেশ করেন, এবং মবারিকের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। খসক ১৩১১ অব্দে মলবারদেশ জয় করিলেন এবং তথা হইতে বহু অর্থ লুট করিয়া দিল্লীতে আনিলেন। ইহার পরবৎসর খসক খাঁ প্রভুকে সংহারপূর্বক স্বরং রাজ্যস্থর হইলেন। এই সম্বাদ পাইয়া পঞ্জাবের গবর্নর গাজি খাঁ বিক্রোহ উপাধি পূর্বক সৈন্যে দিল্লীর অভিযুখে অভিযান করিলেন। দুই দলে ঘোরতর সংগ্রাম হইল। সেই সংগ্রামে খসক নিহত হইলেন। অনন্তর গাজি খাঁ “গিয়াতুদ্দিন ভোগলক” এই উপাধি ধারণপূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন (১৩২০)। এইরূপে খিলজিবংশ নিমূল হইলে পর, ভোগলকবংশ দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইল।

তজ্জমা ব্যাপ্ত হইলেন । ১৩২৫ অব্দে তিনি বঙ্গদেশে অভিযান করিলেন । বর্ধমান নগর খাঁ তখনও বঙ্গদেশে আসেন করিতেছিলেন । নূতন সত্ৰাট তাঁহাকে স্বপক্ষে বজায় রাখিয়া, সোনারগাঁ ও ত্রিভুজ এই দুইটা জনপদ স্বপক্ষে আনয়ন পূর্বক দিল্লীর অভিমুখে প্রত্যাগমন করিলেন । যুবরাজ জুনা খাঁ পিতার সন্তুর্জন্য নৈমিত্ত একটা দাক্ষয় গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন । কিন্তু সত্ৰাট সেই গৃহস্থে প্রবেশ পূর্বক আমোদ প্রমোদ করিতেছেন, এমন সময়ে মহলা গৃহ ভূমিসাৎ হইয়া তাঁহার প্রাণ সংহার করিল । সৌভাগ্যক্রমে তৎকালে জুনা খাঁ তথায় অনুপস্থিত ছিলেন । এই শোচনীয় ব্যাপারের পূর্বাপর ঘটনা ও যুবরাজের চরিত্র বিষয়ে অনুধাবন করিয়া দেখিলে তাঁহার উপর দাক্ষয় সম্বন্ধ জন্মে ।

১৩২৫ খৃঃ অব্দে জুনা খাঁ “মহম্মদ ভোগলক” উপাধিধারণ পূর্বক সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন । ইহা সকলেই স্বীকার করেন, “যে তিনি তৎকালের সমুদয় নরপতি অপেক্ষা বাগ্মী, অশুশ্রুত ও বীর্ষাবান ছিলেন । তিনি যেমন কার্যদক্ষ, বদান্ত ও মিত্রহারী তেমনি স্বধর্মপরায়ণ ছিলেন । কিন্তু এই সকল হুমড়ি গুল, তাঁহার স্বভাবদোষে নিম্নলিখিত হইয়া যায় । তিনি নিত্যস্ত উচ্ছৃঙ্খল, নৃশংস, একগুঁয়ে ও বদরাগী ছিলেন । জায়াভ্যাস ও হিতাহিত বিচার না করিয়াই মহলা কেন দুইট মতলব আঁটিতেন এবং উহা হাসিল করিবার নিমিত্ত যত কেন অর্থ ব্যয় হউক না, যতকেন ক্রেশভোগ ও প্রাণহানি হউক না, কিছুতেই পরাধীন হইতেন না ।

তিনি সর্বপ্রথমে দক্ষিণাভিমুখী গোলযোগ নিবারণ পূর্বক পারস্যদেশ জয় করিবার জন্য বহুসংখ্যক সৈন্য লংগ্রহ করিলেন । কিন্তু যোদ্ধাগণ কিছুদিনের মধ্যে তাহার কোষ বিশেষ করিয়া ফেলিল, এবং অবশেষে চতুর্দিকে ছড়িয়া পড়িয়া লুটপাট আরম্ভ করিল । অনন্তর মহম্মদ চিনরাজ্য জয় করিবার জন্য একদল কোজ প্রেরণ করিলেন । তাহার বহুকণ্ঠে হিমালয় পার হইয়া দেখিতে পাইল যে চিনের অধিপতি তাহাদিগকে প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত বহুসংখ্যক সৈন্য পাঠাইয়া দিয়াছেন । দিল্লীস্থরের সৈন্য তৎকালে এরূপ ক্লান্ত ও বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছিল, যে বিপক্ষের সহিত লংগ্রামে সাহস করিতে পারিল না । এদিকে তাহাদের রসদ বিশেষ হইয়াগিয়াছিল এবং বর্ষা ও উপস্থিত । সুতরাং শত্রুর দিগে পৃষ্ঠ করাই উচিত । এই ভাবিয়া তাহার। যেমন পাছু হটিবে, অমনি দুর্দান্ত চিন সৈন্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ দাবমান হইল । শত্রুর আক্রমণে, পার্শ্বভীত অসভ্য জাতির উৎপাতে, বর্ষার জলপ্লাবনে, ও দুর্ভিক্ষের অগ্ন্যগ্নে সেই বিশাল সৈন্য পালে পালে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল । অবশেষে ভয়দূতের কার্য্য করে, এমন একটা প্রাণীও তাহাদের মধ্যে হইতে ফিরিয়া আসিল না ।

মহম্মদ দেবগিরি নগর দর্শন করিয়া এমনি প্রীত হইয়াছিলেন যে, উহাকে “দৌলতাবাদ” এই নাম দিখেন এবং নিজ রাজধানী, দিল্লী হইতে তথার অপসারিত করিবার জন্য উৎসুক হইলেন । মনে এই খেলের উদয় হইতে না হইতেই, তিনি দিল্লীর অধিবাসীদিগকে সঙ্গে সঙ্গে দৌলতাবাদে

উঠিয়া বাইতে হুকুম করিলেন । পরে দুই দুইবার তথা হইতে দিল্লীতে করিয়া আসিতে অসুস্থতা করিলেন, আবার দৌল-তাবাদে প্রস্থান করিতে আদেশ দিলেন । যে-ব্যক্তি এই আজ্ঞা পালন না করিবে সে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইবেক । সুতরাং কাহারও নিস্তার ছিল না । মহম্মদের “দৌলতাবাদে”র খেলেতে” যে কত সহস্র লোকের প্রাণনাশ ও সর্ব-নাশ হয়, তাহা বলা দুঃসাধ্য । কিন্তু পরিশেষে তাঁহার এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ ও হয় নাই । এই সকল নিষ্ফল খরচে তাঁহার ধনাগার শূন্য হইয়া পড়িল । তিনি সেই অভাব পরিহার করিবার নিষিত চিন্তাধিগের দুষ্টান্ত অনুসারে নোট প্রচলিত করিবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন । কিন্তু লোকের কাছে গবর্ণমেন্টের বাজারসম্বন্ধ বড় ভাল ছিল । গাইবার জন্য শীঘ্র বণিকেরা তাঁহার নোট লঠিতে অস্বীকৃতি করান হয়, শেষে মহম্মদ বহু পীড়াপীড়ির পর বুঝিয়া হইতে প্রযা-নোট চালান আপাততঃ অসম্ভব ।

সর্জীটের উৎপীড়নে কি প্রজালোক, কি প্রচারিত সকলেই ব্যপারোন্মত্তি অপরন্ত হইয়াছিল । মালখা দেন, করমণ্ডস, ও পঞ্জাব প্রভৃতি বিভাগে বিদ্রোহ উপস্থিতরী-লাগিল । কিন্তু মহম্মদ অসাধারণ শৌর্য্য ও কৌশল প্রক। পূর্ব্বক একে একে সংসমুদয় নিবারণ করিলেন ।

১৩৪৪ অব্দে কর্ণাটের রাজা বুকরায় বিজয় নগরে এক-বৃন্দন রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । সুপ্রসিদ্ধ মাধ-বাচার্য্য তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন । মাধবাচার্য্যের উৎসাহে ও বড়ে সংকৃতবিদ্যা পুনর্বার উজ্জীবিত হইয়াছিল । এই

বংশের রাজাবলী ষোড়শ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত দ্রুত ব-
নের সঙ্গে সমভাবে বৃদ্ধি, অবশেষে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। যে
অঙ্গে কর্ণাটদেশ স্বাধীন হইয়াছিল, সেই বংশের তৈলচের
রাজা নিজ রাজধানী বরকুল নগরের পুনরুদ্ধার প্রাপ্ত হন,
এবং স্বরাজ্য হইতে সত্ৰাটের রক্ষিতেন্দ্র সাকল ত্যাগীয়া
দিল্লী আপনায় প্রভুত্ব পুনর্বার স্থাপিত করেন। ইহার তিন
বৎসরের পর, ১০৪৭ অব্দে যৎকালে মহম্মদ গজরাটের
বিজোহ নিবারণ করিতে ব্যাপৃত ছিলেন, তখন শুনিতে পাই-
লেন, যে জাকর খাঁ * দাক্ষিণাত্যের ওমরাগণের সাহায্যে
তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া পূর্বক নির্মমদার দক্ষিণ অংশে
আপনায় আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন, এবং গোলকন্দার
পশ্চিমে কলবর্গনগরীতে তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হই-
য়াছে। ইহাই সুবিখ্যাত বামনি রাজ্যের প্রথম পত্তন।
যাহা হউক, সত্ৰাট প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে গজরাট সম্পূর্ণরূপে
বশীভূত না করিয়া, দাক্ষিণাত্যের বিষয়ে মনোনিবেশ করি-
বেন না। অতএব বিজোহীদের অনুসরণ করত তাতা
পর্য্যন্ত পৌঁছিলেন। তাঁহার শরীর ইতি পূর্বেই কণ্ড হইয়া-
ছিল। এখন তিনি হঠাৎ পীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করি-
লেন। [১০৪১]

* জাকর আদৌ গজা নামক একজন রাজ্যের ক্রীতদাস ছিলেন।
কথিত আছে, তাঁহার প্রভু তাঁহার তাবী অত্যাচারের বিষয় জানিতে
পারিয়া, তাঁহার প্রতি অসাধারণ অত্যাচার প্রকাশ করিতেন। জাকর
খাঁ রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া, উক্ত রাজ্যের প্রতি তাঁহার যে ভক্তি
ত প্রকাশ দিল, তাহার স্মরণার্থ "হুলতান আলাউদ্দিন হোসেন গাল-
বামনি" এই উপাধি ধারণ করেন।

মহম্মদ জোগলকের পরলোক হইলে, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র কিরোজসাহ রাজপদে অধিষ্ঠান করিলেন। কিরোজ যেমন দুর্বলচিত্ত, মন্যাসক্ত ও যুগয়াহুরক্ত, তেমনি অমায়িক ও ক্রমাশীল ছিলেন। তিনি বাঙ্গালা দেশ অবশ্যে আনিবার জন্য দুই হুইবার রণসজ্জা করেন। কিন্তু কৃতকার্য হইতে না পারিয়া প্রথমে বঙ্গরাজ্যের ও তৎপরে দাক্ষিণাত্যের স্বাধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। অনন্তর সত্ৰাট মস্ত্রিবর খানজিহানের হস্তে সমুদায় রাজ্যাতার সমর্পণ পূর্বক সাধারণের উপকারার্থ পূর্তকার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন। স্থানে স্থানে জলাশয়, সরাই, হাঁসপাতাল, পুল, বাঁধ, মসিদ এবং অট্টালিকা নির্মিত হইতে লাগিল। কিন্তু তাঁহার স্থাপিত হিসারকিরোজ নগরে নির্মূল জল যোগাইবার জন্য যমুনা ও শতদ্রুর মধ্যে যে একটি কূল্যা খনন করান হয়, উহাই সর্বপ্রধান। উহার যে শাখাটি যমুনা হইতে প্রবাহিত হয়, তাহা অদ্যাপি ব্যবহার্য্য রহিয়াছে।

কিরোজসাহ অনেকগুলি উৎকৃষ্ট আইন প্রচারিত করেন। তিনি কয়েক স্থলে প্রাণদণ্ডের বিধি উঠাইয়া দেন, এবং অঙ্গবৈকল্যদ্বারা দণ্ডবিধান ও দোষ স্বীকারার্থ শারীরিক বস্ত্রণাদান একবারে রহিত করেন। ইহা তাঁহার পক্ষে সামান্য ক্ষমার বিষয় নহে যে, তিনি প্রজাদের স্বস্তি হইতে অনেক ক্রেশকর টেক্স উঠাইয়া দিয়াও রাজ্যের রাজস্ব বন্ধের সুস্থানা স্থাপন করিতে পারিয়াছিলেন। ১০৮৮ খে কিরোজসাহ নব্বই বৎসর বয়সে সংসারযাত্রা সম্বরণ করিলেন। এই ঘটনা হইতে মামুদ সাহের অভিষেক পর্য্যন্ত

যে চৌদ্দবৎসরকাল অতীত হয়, তৎকালে প্রথমতঃ সম্রাটের জ্যেষ্ঠ পুত্রের পুত্র গিরাসুদ্দিন সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তৎপরে তাঁহার মধ্যমপুত্রের পুত্র আবুবেকর, তৎপরে তাঁহার কনিষ্ঠপুত্র নসিরুদ্দিন, অবশেষে নসিরুদ্দিনের জ্যেষ্ঠপুত্র হোশায়ুন রাজ্যসনে অধিষ্ঠিত হন। হোশায়ুন পঁয়তালিশ দিনমাত্র রাজত্ব করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে পর, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মামুদ ১৩৯২ খ্রঃ অব্দে তৎপদে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি সর্বাপেক্ষা কার্যাবিশূর, তাঁহার রাজত্বকালে দিল্লীর সাম্রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়। তাঁহার প্রধান প্রধান অমাত্যগণ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে স্ব স্ব আধিপত্য স্থাপন পূর্বক স্বাধীন হইতে লাগিলেন। তাঁহার উজির খোজাজিহান জোরান-পুর রাজ্য স্থাপিত করিলেন; জাকর খাঁ “মজাকরলাহ” উপাধি ধারণ পূর্বক গুজরাটে গিয়া প্রভুত্ব করিতে লাগিলেন; এবং দেলোয়ার খাঁ মালবদেশ অধিকার করিয়া লইলেন।

এই সময়ে ১৩৯৮ অব্দে মুসলিম তৈমুর খাঁ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তিনি তুরস্ক ও মোগল সৈন্যের অধিনায়ক হইয়া, ইতিপূর্বেই আসিয়ার সমস্ত পশ্চিম ও মধ্যবিভাগ জয় করিয়াছিলেন। সমরকন্দে তাঁহার রাজধানী স্থাপিত ছিল। বুখারা তাঁহার আর একটি প্রধান নগর। তিনি দিল্লী নগরীতে প্রবেশ পূর্বক এককালে সমুদয় উৎসব করিত্য ফেলিলেন। পাঁচ দিন কাল ক্রমাগত তাঁহার মহৎ উৎসব চলিল; এদিকে তাঁহার সৈনিকগণ ভয়ঙ্করভাবে পৌরজনের সম্পত্তি বিলুপ্তন পূর্বক তাহাদিগকে হত্যা করিতে লাগিল

শোণিতের জ্যোত্বে গোট লকল প্রারিত করিয়া বহিতে লাগিল এবং চতুর্দিক শবে তুপাকার হইল। এত কণের পর তৈমুরের উৎসব শেষ হইল। তখন তিনি কক্ষ পূর্বক পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া স্বদেশের অভিযুগে যাত্রা করিলেন। তাঁহার পথের দুধার কেবল লুটপাট, মর-হত্যা, হুর্ভিক ও মহামারীর সাপটে ও হত্যাশে লকত কোলাহলময় হইতে লাগিল। তৈমুরের প্রস্থানের পর দিল্লী নগরীতে দুই মাস কাল দাকণ অরাজকতা বিরাজমান ছিল। পরে ইক্বাল খাঁ নামক একজন পরাক্রান্ত ওমরা রাজধানী অধিকার করিয়া লইলেন। হুর্ভাগ্য মামুদসাহ তৈমুরের ভ্রাতা ওজরাটে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন; এখন তিনি ভারত-বর্ষ হইতে চলিয়া গেলেন দেখিয়া, দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। অতঃপর মামুদসাহ কিছুকাল জোরানপুরে ও কিছুকাল কান্ডকুজে অভিবাহিত করিয়া, দৌলতখাঁ লোদীর আমুকুল্যে পুনরায় রাজধানী অধিকার করিয়া লইলেন। এইরূপে তিনি শেষ দশায় সর্বপ্রকার রাজশক্তিবির্জিত হইয়া, ১৪১২ খৃঃাব্দে প্রাণত্যাগ করিলেন। মামুদের সঙ্গেই ভোগলকবংশের লোপ হইল। মামুদের মৃত্যুর পর, দৌলতখাঁ লোদী দুই বৎসর শূন্য সিংহাসনে আসীন ছিলেন, কিন্তু তিনি রাষ্ট্রোপাধি গ্রহণ করেন নাই। অনন্তর সৈয়দ বংশীয় খিজির খাঁ তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া দিল্লীরাজ্য অধিকার করিয়া লইলেন। তিনি মুলতামের গবর্নর ছিলেন। ষৎকালে তৈমুর খাঁ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তাঁহার অনেক লাহায্য করিয়াছিলেন। খিজির খাঁ সাত বৎসর

রাজত্ব করিয়া উপরক্ত হইলে, তাঁহার পুত্র মবারকসাহ বার-বৎসর, তৎপরে তাঁহার পৌত্র মহম্মদ আর বারবৎসর অবশেষে মহম্মদের পুত্র আলাউদ্দিন আটবৎসর কাল, রাজত্ব করেন। এই সময়ে লাহোরের গবর্নর বিলোললোদির অভ্যন্ত প্রাচুর্য্যাব হয়। তিনি দিল্লীর সিংহাসন আশ্রয় করিবার জন্য ইতিপূর্বেই দুইবার উদ্যম করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃত-কার্য্য হইতে পারেন নাই। আলাউদ্দিন এখন তাঁহার প্রভাব সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া, নিজের রাজ্যপাট তাঁহার হস্তে সমর্পণ পূর্ব্বক বদাউন নগরে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে সৈয়দ বংশ ১৪১৪ হইতে ১৪১৫ অব পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া বিলয় প্রাপ্ত হইল। সৈয়দ বংশীয় নৃপতিগণের আমলে দিল্লীসাম্রাজ্যের এমনি দুরাবস্থা হইয়াছিল যে রাজধানীটি পর্য্যন্ত শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করা দুষ্কর হইত।

বিলোললোদি অভ্যন্ত কার্য্যতৎপর ও প্রতাপশালী ছিলেন। তিনি রাজ্যসনে অধিষ্ঠান করিবার পরেই প্রদেশের গবর্নরদিগকে স্ববশে আনিতে লাগিলেন। নূতন সম্রাট জোয়ানপুর রাজ্যটি জয় করিবার জন্য উদ্যুক্ত হইলেন, এবং ছাফিশ বৎসর একাদিক্রমে সংগ্রাম করিয়া নিজ উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতে পারিলেন! জোয়ানপুর দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত হইল। সম্রাটের জ্যেষ্ঠপুত্র বারবাক উহার শাসন-কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে বিলোললোদি বাহালা হইতে পঞ্জাব পর্য্যন্ত নিজ আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া, ১৪৮৮ অব্দে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। তৎপরে দ্বিতীয়

রাজকুমার নিজাম পিতার অভিমতানুসারে, “সেকেন্দর-সাহ” উপাধিধারণ পূর্বক রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বারবাক আপত্তি উত্থাপন করাতে দুই ভাই যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। এই সংগ্রামে সেকেন্দরের জয় হইল। কিন্তু তিনি মুসলমান রাজকুমারদিগের দৃষ্টান্ত অনুসরণ না করিয়া ভ্রাতাকে মাপ করিয়া জোরানপুরের গবর্ণরীপদে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ১৪২১ অব্দে সম্রাট জোরানপুরের রাজকুলের শেষ বংশধর হোসেনকে পরাজয় পূর্বক; বিহার প্রদেশে স্মীর আধিপত্য স্থাপন করিলেন। ইহার কিঞ্চিৎ পরেই বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর আলাউদ্দিনের সহিত দিল্লীশ্বরের সন্ধিবন্ধন হইল। ১৫০০ খঃ অব্দে সেকেন্দরসাহ দিল্লী হইতে আগ্রা নগরে গিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় হইতেই আগ্রা মুসলমান ভূপতিগণের রাজধানী হইল। সেকেন্দর মুসলমানধর্মেরে অত্যন্ত গোঁড়া ছিলেন, এবং হিন্দুধর্মের প্রতি আঘাত করিতে বিলক্ষণ প্রয়াস পাইতেন। তিনি হিন্দুদের দেবমন্দির সকল উৎখাত করিয়া, তৎসম্বন্ধে মসিদ নির্মাণ করিতেন। ১৫১৭ অব্দে সেকেন্দরসাহের পরলোক হইলে, তৎপুত্র ইব্রাহিমলোদি সিংহাসনে অধি-
 রোহণ করিলেন। সেকেন্দরসাহের সময়ে মহাপুরুষ চৈতন্য-
 দ্রাব নবদ্বীপে বৈষ্ণব ধর্ম সংস্থাপনে ব্যাপৃত হন। তিনি তদ্রম্যতাবলম্বী শাক্তদিগের দুষ্ক্রিয়া দেখিয়া নিতান্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন। প্রেম অর্থাৎ ভক্তিই যুক্তির একমাত্র উপায়, এবং জাতিভেদ কেবল মনুষ্যকল্পিত, যুক্তি ও শাস্ত্রের

অনুমোদিত নহে, এইমত প্রচারার্থ চৈতন্যদেব নানা দেশ পর্য্যটন করেন। অনেকে তাঁহার শিষ্য হয়। অবশেষে চৈতন্যদেব পুৰ্ব্বোক্তমে গিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় শিষ্যেরা তাঁহাকে বিষ্ণুর অবতার বলিয়া আরাধনা করিতে লাগিল।

ইব্রাহিম অভ্যন্ত উদ্ধত ও গর্বিত ছিলেন; তৎপ্রযুক্ত রাজ্যের ওমরাগণ তাঁহার ক্ষমতা খর্ব করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার ভ্রাতা জেলালকে জোয়ানপুরের সিংহাসনে অতি-বিস্তৃত করিতে বড়বান হইলেন। কিন্তু জেলাল তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া আপনাকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন এবং ভ্রাতাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। ইব্রাহিম জয়লাভ করিয়া তাঁহার প্রাণদণ্ড করিলেন। এই উপলক্ষে তিনি অপরাধীদের প্রতি যেরূপ কঠোর দণ্ডবিধান করিলেন, তাহাতে সকলেই তাহার প্রতি চটিয়া উঠিল। বিহারের গবর্নর দেওয়ালোহানি আপনার স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া দিলেন, এবং পঞ্জাবের একজন সর্দার দৌলতলোদি বিদ্রোহ উত্থাপন পূর্বক বাবরকে আহ্বান করিলেন। বাবর ইতি পূর্বেই ১৫২৪ অব্দে লাহোরে নিজ প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন। প্রথমতঃ সেকেন্দর সাহের নিজ ভ্রাতা আলাউদ্দিন তাহার উৎসাহে ভ্রাতুষ্পুত্রের প্রতিকূলে অতিশয়ান করিলেন; কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। অতঃপর বাবর স্বয়ং ১২০০০ সৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া পানিপথের দিগে অগ্রসর হইলেন। ইব্রাহিমও এক লক্ষ ফৌজ সংগ্রহ পূর্বক তথায় উপস্থিত

হইলেন । সূর্যোদয় হইতে বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত যুদ্ধ হইল । অবশেষে ইব্রাহিমলোদি সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত ও নিহত হইলেন এবং তাঁহার পক্ষের পনের বোল হাজার ফৌজ রণশায়ী হইল । তখন বাবর সম্বর দিল্লী ও আগ্রা নগর অধিকার পূর্বক আপনাকে দিল্লীর অধীশ্বর বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন । এইরূপে লোদিবংশ ১৪৫১ হইতে ১৫২৬ অব্দ পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

মোগলরাজ্যের আদি রক্তান্ত ।

বাবর । ১৫২৬—১৫৩০ ।

মোগল সাম্রাজ্যের স্থাপয়িতা বাবর পিতৃপক্ষে তৈমুর হইতে এবং মাতৃপক্ষে জঙ্গিস খাঁ হইতে জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি জঙ্গিস খাঁ ও মোগল জাতির প্রতি হেয়জ্ঞান করিতেন । কিন্তু কি আশ্চর্য্য, তাঁহার বংশাবলী ইতিহাসে ও জনসমাজে গোমল নামেই খ্যাত হইরাছে । তৈমুর খাঁর বিশাল রাজ্য তাঁহার সম্মানসমুত্তিগণের মধ্যে নানা খণ্ডে বিভক্ত হয় । তন্মধ্যে ফর্গনা প্রদেশ বাবরের পিতার অংশে পড়িয়াছিল । বারতম্বর বয়সের সময় পিতৃবিয়োগ হওয়াতে, নিভান্ত শৈশবাবস্থায় তাঁহাকে একটী রাজ্যের ভারবহন করিতে হইয়াছিল । প্রথম হইতেই বাবর অসাধারণ ধৈর্য্য ও বীরত্বের পরিচয় দিতে লাগিলেন । তিনি রাজ্যের উপচর করিতে যত্নবান হইয়া তৈমুরখাঁর রাজধানী সমরকন্দ তিন তিন বার

অধিকার করিলেন, কিন্তু প্রতিবাহই তথা হইতে ডাডিত হইলেন। পরিশেষে জাতিবর্গের শত্রুতার ও দুর্দান্ত অজবেগ জাতির উৎপাতে তাঁহাকে পৈতৃক রাজ্য পর্যন্ত হারাইয়া কিছুকাল বসে বসে ও পার্শ্বের গুহার গুহার বেড়াইতে হইয়াছিল। এই সময়ে তাঁহার এরূপ দৈন্যদশা ঘটয়াছিল যে, তাঁহার বিশ্বস্ত ভৃত্যগণ পর্যন্ত অমাত্যাবে তাঁহার মজ ছাড়িয়া প্রস্থান করে এবং তিনি একদা মনে করিয়াছিলেন যে সমুদায় আশা তরসায় জলাঞ্জলি দিয়া চিনদেশে গিয়া সামান্য পৌরজনের ন্যায় জীবন অতিবাহিত করিবেন। তৎকালে বাবরের বয়স ২৩ বৎসরের অধিক হয় নাই। অতএব তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ ধৈর্য্য, প্রফুল্লতা ও উচ্চাভিলাষ তাহার অন্তঃকরণে আবার প্রোদ্রুত হইল। তখন তিনি হিন্দুকুশের উত্তর পার্শ্ব অজবেগ জাতির হস্তগত দেখিয়া একদল সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক কাবুলের দিগে অভিযান করিলেন, এবং বিনাবাধায় উক্ত প্রদেশে নিজ আধিপত্য স্থাপন করিতে সমর্থ হইলেন (১৫০৪)।

বাবর কাবুলের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিবিবাদে কাল কাটাইতে পারেন নাই। চতুর্দিকস্থ পার্শ্বীয় জাতি ও চিরশত্রু অজবেগদিগের উৎপাতে তাঁহাকে সর্বদা ব্যতিব্যস্ত হইতে হইয়াছিল। পরিশেষে পারস্য রাজের সাহায্যে পুনরায় সময়কন্দ, যুধার। এবং অন্যান্য পৈতৃক রাজ্যবিভাগ অধিকার করিয়া দুই বৎসর ভোগ করেন; কিন্তু পরে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া, তথা হইতে ডাডিত হন। এইরূপে যখন দেখিলেন, যে পৈতৃক রাজ্যপাট অবশেষে

রাধা নিত্যন্ত অসাধা, তখন তারতবর্ষের দিগে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

বাবর পূর্বোক্ত প্রকারে দিল্লীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া দেখিলেন যে, দিল্লীর চতুর্দিকে ভিন্ন ভিন্ন জুপান ও সর্দারগণ আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন ; বিহার প্রদেশে দেরিয়া লোহানির পুত্র মহম্মদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বাঙ্গালা বিভাগে নাজির সাহ রাজত্ব করিতেছেন, চিতোর ও মালবের পূর্বঅংশ মহাবীর সঙ্গরাজের অধীনস্থ রহিয়াছে এবং চান্দরী রাজ্য মেদিনী রায়ের শাসনাধীন আছে । বাবর প্রথমতঃ মহম্মদকে পরাস্ত করিয়া বিহার প্রদেশ স্ববশে আনিলেন । তদন্বয়ে গোয়ালিয়র ও জৌলপুরের সর্দারেরা আপনা হইতেই তাঁহার অধীনস্থ স্বীকার করিলেন । অতঃপর রাজপুতদিগকে প্রতিরোধ করাই প্রধান কার্য বলিয়া বোধ হইল । মহাবলপরাক্রান্ত রাণাসঙ্গ ইব্রাহিমলোদির শাসনার্থ ইতিপূর্বে বাবরকে আহ্বান করিয়াছিলেন । কিন্তু এখন দেখিলেন যে, তিনি লোদিরাজকে পরাজয় করিবার পর তৈয়রখাঁর ন্যায় স্বদেশে প্রত্যাগমন না করিয়া দিল্লী সাম্রাজ্য অঙ্গসং করিতে প্রয়াস পাইতেছেন । অতএব স্থির করিলেন যে, যাহাতে মুসলমানবংশ তারতভূমিতে আর বহুবল হইতে না পারে, তদ্বিষয়ে সর্বজোত্তমবে বহু-সাম হইতে হইবেক । এই বিবেচনা করিয়া সঙ্গরাজ অন্তান্ত রাজপুত রাজাদিগকে সমতিবাহারে লইয়া আশ্রয় অনতিদূরে সিকরি নামক গ্রামে অগ্রসর হইলেন, এবং বাবরের একদল সৈন্য সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিলেন । যদি তিনি এই

অবসরে আলস্য না করিয়া বরাবর অগ্রসর হইতে থাকি-
 ডেন, তাহা হইলে বাবরের-ভরাফুলিত সৈন্যগণ পরাস্ত
 হইতে পারিত। কিন্তু তিনি তাহা না করিয়া, আপনার
 সৈন্য সামন্ত অপসারণ পূর্বক কিছুকাল চুপ করিয়া রহি-
 লেন। রাজপুতেরা যেমন সাহসিক ও পরাক্রমশালী, তদ্রূপ
 কাৰ্য্যভঙ্গের ও অধাবসারসম্পন্ন নহেন। সেই জন্যই তাঁহার।
 কখন সমগ্র ভারতবর্ষে আপনাদের প্রভুত্ব সুপ্রতিষ্ঠিত
 করিয়া তুলিতে পারেন নাই। যাহা হউক, বাবর সেই
 সুযোগে এক সুদৃঢ় স্থান পছন্দ করিয়া পরিখা দ্বারা বেষ্টিত
 করিলেন, এবং নিজ ফৌজগণ তথায় স্থাপন পূর্বক তাহা-
 দিগের মনে উৎসাহ জন্মাইয়া দিতে লাগিলেন। ১৫২৭ খৃঃ
 অব্দের ১৬ ই মার্চ তারিখে দুই দলে আবার সাক্ষাৎ হইল।
 রাজপুতেরা সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া রণ হইতে ভঙ্গ দিল,
 এবং রণাসক্ত অনেক সর্দারগণকে সমরশায়ী রাখিয়া পলা-
 য়ন করিলেন। এইরূপে রাজপুতজাতির নিজ আধিপত্য
 উদ্ধার করিবার শেষ চেষ্টা নিষ্ফল হইয়া গেল। ভারতভূমিতে
 মুসলমানদের প্রভুত্ব বজায় রহিল।

ইহার পর ছয়মাসকাল দিল্লীস্থর রাজ্য শাসনের বন্দো-
 বস্ত করিতে মনোনিবেশ করিলেন। পরবৎসরের প্রারম্ভে
 তিনি মেদনীরায়কে পরাজয় করিয়া চান্দরী রাজ্য অধি-
 কার করিয়া লইলেন; অযোধ্যাবিভাগ নিকপত্ৰব করিলেন,
 এবং বিহার হইতে ইব্রাহিমলোদির ভ্রাতা মামুদকে তাড়া-
 ইয়া দিলেন। অনন্তর সত্ৰাট গজাপার হইয়া বঙ্গাধিপের
 একদল সৈন্য পরাস্ত করিয়া ফেলিলেন। কিন্তু বর্ষা উপ-

দ্রুত দেখিয়া অবিলম্বে দিল্লীতে প্রত্যাগমন করিলেন । এখন তাঁহার শরীর বড় শূন্য ছিল না । উহার উপর আবার যুব-রাজ হোমায়ুন ভয়ানক রোগে আক্রান্ত হইলেন । বৈদ্যেরা নানা চেষ্টার পর একবাক্যে বলিয়া বলিলেন, ইহার রোগ চিকিৎসার অসাধ্য । তখন বারবের অনন্তোপায় হইয়া একে-শীঘ্র লোকের বিশ্বাস অনুসারে বলিয়া উঠিলেন, “ আমি আপনার পরমায়ু সমর্পণ করিতেছি ; আমার পুত্র আরোগ্য লাভ করুক । ” এই বলিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করত রোগীর শয্যা তিনবার প্রদক্ষিণ করিলেন । তৎপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাসের সহিত বলিতে লাগিলেন, “ আমার প্রার্থনা গ্রাহ্য হইয়াছে, আমি এই রোগ লইয়া চলিলাম । ” কি আশ্চর্যের বিষয় সেই সময় থেকে হোমায়ুন ক্রমশঃ সারিয়া উঠিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার পিতাও দিন দিন ক্ষীণ ও মলিন হইতে লাগিলেন । তখন বারবের পুত্রগণ ও অমাত্যবর্গকে পরস্পর কুশলে ও সন্তোষে থাকিবার জন্ত উপদেশ প্রদান পূর্বক মঙ্গলবাণী সঞ্চার করিলেন । (১৫৩০)

মহারাজ বারবের আপনার জীবনচরিত্র আপনিই লিখিয়া বান । উহার রচনাতে এমন একটুকু সরলতা ও অমায়িকতা ভাব মাথান, যে একবার পাঠ করিলে সকলেরই মন যোহিত হয় । তিনি বিজিত রিপুর্ প্রভি সময়ে সময়ে নৃশংসব্যবহার করিতেন, কিন্তু স্বভাবতঃ বড় দয়ালু, অহংকাহীন, মিষ্ট-ভাবী, প্রফুল্লচিত্ত ও সদালাপী ছিলেন । তাঁহার অবিচলিত সাহস, তাঁহার বিপদকালে ধৈর্য্য ; অধ্যবসায় ও উৎসাহের যথোচিত স্তুতিবাদ করা অসাধ্য । তিনি করুণ পরিভ্রমী

ও কার্যতৎপর ছিলেন, তাহা বর্ণনা করিয়া অস্ত্রের হৃদয়ঙ্গম করা যায় না। তিনি তখন যুদ্ধে ব্যাপৃত না থাকিতেন, যুগ্মস্বা, দেশপর্যটন ও নানাপ্রকার ব্যায়াম করিয়া কাল কাটাইতেন। তাঁহার মনও শরীরের মত কর্ম্মঠ ছিল। তিনি রাজ্যতন্ত্রের সমুদায় কার্য সমাধা করিয়া অবসর পাইলেই স্থানে স্থানে উৎস, জলাশয়, পয়োনাশীখনন প্রভৃতি পূর্তকার্যে মনোযোগ দিতেন, এবং দূর দেশের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কল ফুল প্রভৃতি স্বরাজ্যে আর্জাইয়া উহার উৎপাদনার্থ ব্যাপৃত হইতেন। ইত্যাদি নানাপ্রকার গুরুতর কার্যে নিরন্তর ব্যস্ত থাকিয়াও বাবর পারস্য ও তুরস্ক ভাষায় অনেকানেক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট পদ্য রচনা করিবার সময় পাইয়াছিলেন। কিন্তু এই সকল গুণভিষ্মের বর্ণনায় ইহাও উল্লেখ করা উচিত, তিনি অত্যন্ত মদ্যাসক্ত ছিলেন, এবং তদ্বিবন্ধনই অকালে কালকবলে পতিত হন। —

হোমায়ুন। ১৫৩০—১৫৪০।

হোমায়ুন নামমাত্র ১৫৩০ হইতে ১৫৫৬ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন; কারণ এই সময়ের মধ্যে ধোলবৎসর কাল তাঁহাকে রাজ্যহারা হইয়া নির্বাসিতের জ্ঞান কাল-ব্যাপন করিতে হইয়াছিল। বাবরের আর তিন পুত্র ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেবল কামরান পিতার নিকট হইতে কাবুল ও কান্দাহারের শাসনকর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন; হিন্দোল ও মির্জা আফারির প্রতি রাজ্যতন্ত্রের কোন ভাৱ অর্পিত হয় নাই। কিন্তু হোমায়ুন পাছে ভ্রাতৃগণ তাঁহার অন্ত্যদরে ক্ষুব্ধ ও দৈর্ঘ্যাসিত হন, এই মনে করিয়া, কামরানকে উক্ত দুই জনপদ

বাভীত পঞ্জাবেরও শাসন কর্তৃত্ব প্রদান করিলেন এবং হিন্দালকে দিল্লীর পূর্বদিগস্থিত মন্ডল প্রদেশের, ও আন্ধ্র-রীকে মেওরাতি বিভাগের গবর্নর নিযুক্ত করিলেন। এই কার্য্যটা দ্বারা হোমায়ুনের যেমন উদারতা, তেমনই অবিমূখ্য-কারিতাও প্রকাশ পাইতেছে। কারণ, তাঁহার পিতা কাবুল কাঙ্গাহার প্রভৃতি স্থান হইতে সৈন্ত সংগ্রহ পূর্বক ভারত-বর্ষে প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি ঐ সকল প্রদেশ অন্তর্দীর হস্তে সমর্পণ করিয়া, অনেকাংশে আপনার বলের লাস্যব করিলেন সন্দেহ নাই।

হোমায়ুনকে প্রথমেই বাহাদুর সাহের বিপক্ষে রণলজ্জা করিতে হয়। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, যে মায়ুদের সময়ে গুজরাট রাজ্য স্বাধীন হইয়া উঠে। বাহাদুর সাহ গুজরাটের সমুদয় নরপতি অপেক্ষা প্রতাপশালী ছিলেন। খান্দেশ, বিহার ও আহমেদ নগরের রাজারা তাঁহার প্রাধান্ত স্বীকার করিতেন। ইতিপূর্বেই মালবদেশ জয় করিয়া অরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লন। বাহাদুর কয়েকজন বিদ্রোহীকে আশ্রয় দিয়া মোহাম্মদের বিদ্রোহের আশ্রয় দিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে দুই পক্ষে যোঁরতর সংগ্রাম হইল। বাহাদুর পদে পদে আক্রান্ত ও অমূল্য হইয়া অরাজ্য পরিভ্রমণ পূর্বক পটু গিজদ্বিগের অধীনস্থ ডিউনামক নগরে আশ্রয় লইলেন। তখন দিল্লীস্থর মির্জা আন্ধারীকে গুজরাটের গবর্নর নিযুক্ত করিয়া দ্রুতপদে আশ্রয় প্রভাগত হইলেন। কিন্তু তিনি পেছন ফিরিতে না ফিরিতেই, বাহাদুর সাহ নিজ দল বল লইয়া, আন্ধারীকে দূরীভূত করিয়া আপনার রাজ্যের পুন-

রক্ষিকার করিলেন। হোমায়ূনের তত ভাড়াভাড়ি কিরিয়া আলিবার কারণ ছিল। অধুনা মোগলজাতির এক দুর্দান্ত শত্রু প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন।

সেন্নার খাঁ শূরবংশীয় একজন আকগান। বিহার প্রদেশে তাঁহার এক পৈতৃক জায়গির ছিল। ঐ জায়গির ভোগদখল করিবার এই নিয়ম ছিল যে, যে ব্যক্তি ঐ জায়গিরের উপ-স্বত্ব ভোগী, তাহাকে যুদ্ধকালে পাঁচশত সৈন্যদ্বারা সাত্ৰাজ্যের সাহায্য করিতে হইবেক। স্বাক্ষর জোয়ানপুরের অধীশ্বর মহম্মদলোহানি ও বাবরের মধ্যে সংগ্রাম উপস্থিত হয়, সেন্নার খাঁ আপনাকে মোগলরাজের প্রজা বলিয়া ঘোষণা করত লোহানিপতির অধিকারের মধ্যে লুটপাট আরম্ভ করেন। পরে ১৫২৯ খৃঃ অব্দে মহম্মদ লোদি বিহার প্রদেশ অধিকার করিয়া লইলে, সেন্নার তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করেন, কিন্তু লোদিরাজ পরাহত হইলে পর, আবার বাবরের বশতাপন্ন হন। অনন্তর মহম্মদের পরলোক হইলে, তাঁহার নাবালক পুত্র জেলাল, স্বীয় জনমীর যত্নে প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন। এই সময় সূচতুর সেন্নার খাঁ জেলালের কর্মচারী নিযুক্ত হইয়া তাঁহার মাতার নিত্যকাল বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিলেন। ক্রমে রাজসংসারে তাঁহার একরূপ প্রতিপত্তি হইল যে, রাজ্যের মৃত্যুর পর অবলীলাক্রমে জেলালের উপর কর্তৃত্ব চালাইতে লাগিলেন। সমুদায় রাজকাৰ্য্যেই তাঁহার শাসন খাটিতে লাগিল। অতঃপর তিনি বিহার প্রদেশ স্ববশে আনিয়া চূনারের কেল্লা হস্তগত করিলেন। হোমায়ূন এই সকল সম্বাদ পাইয়া, ভ্রূড়গণের সহিত বন্দোবস্ত করিবার অব্যবহিতপরেই তাহার বিপক্ষে অভিযান

করেন (১৫৩২) । সেয়ার অগত্যা সত্ৰাটের বশীভূত হন। কিন্তু অচিরায় তাহাকে বাহাদুরের সহিত সময়ে ব্যাপ্ত দেখিয়া, বিহার প্রদেশে সম্পূর্ণ প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করেন এবং বাঙ্গালা রাজ্য আক্রমণ পূর্বক উহার রাজধানী গোড় নগর অবরোধ করিয়া ফেলেন ।

হোমায়ুন গুজরাট হইতে প্রত্যাগত হইয়া অবিলম্বে একদল সৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া সেয়ারের প্রতিকূলে যাত্রা করিলেন । কিন্তু চুনারের কেল্লা দখল করিবার পর শুনিতে পাইলেন, যে তাঁহার বিপক্ষ গোড় নগর অধিকার করিয়া বাঙ্গালার অধীশ্বর মামুদকে সৰ্ব্বতোভাবে পরাজয় করিয়াছেন । তৎকালে সেয়ার খাঁর এমন অভিপ্রায় ছিল না যে, হোমায়ুনের সহিত সম্মুখযুদ্ধে প্রবৃত্ত হন । অতএব শীত্র সমুদায় দলবল, ধনসম্পত্তি, ও পরিবারবর্গ সমভিব্যাহারে লইয়া, রোহতল নামক একটি পার্শ্বতীয় কেল্লাতে প্রবেশ পূর্বক নিরাপদে বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে সত্ৰাট অবাধে গোড় নগর অধিকার করিয়া দেখিতে পাইলেন, ঘোরতর বর্ষা উপস্থিত, এককালে সব একাধব, লোকের গতিবিধি একবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে । হোমায়ুন অনন্যোপায় দেখিয়া কয়েকমাস নিতান্ত নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন । তাঁহার মৈনিকগণ বর্ষার সাপটে ও রোগের প্রাদুর্ভাবে ব্যংগরোনাতি বিষাদগ্রস্ত হইয়া পালে পালে শিবির পরিত্যাগ পূর্বক পলাইতে লাগিল । অধিক কি, কুমার হিম্মাল একদল সৈন্য লইয়া বিহারের উত্তরাংশ রক্ষা করিতেছিলেন, তিনি নিজে বর্ষার শেষ না হইতেই প্রস্থান করিলেন ।

বিচক্ষণ সেনার খাঁ অবসর প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছিলেন। অধুনা নিজ দলবলের সহিত রোহতলের দুর্গ হইতে নির্গত হইয়া একে একে বিহার, বারানসী ও চুনার অধিকারপূর্বক জোয়ানপুর অবরোধ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রাজধানী যাইবার পথ বন্ধ হইল দেখিয়া একে ভাষায় ভদ্বিকদ্ধে নানা চক্রান্ত চলিতেছে সন্বাদ পাইয়া সত্ৰাট আগ্রায় প্রত্যাগমন করিবার জন্য নিতান্ত ব্যাকুল হইলেন। কিন্তু বজ্রার অতিক্রম না করিতেই, তাঁহার হৃদ্যন্ত শত্রু রাত্রিযোগে আসিয়া হঠাৎ তাঁহার শিবির ঘেরিয়া ফেলিলেন। হোমায়ুনের কেবল ঘোড়ায় চড়িয়া নদীতে ঝাঁপ দিবার সময় ছিল। কিন্তু সাঁতার দিয়া পরপারে পৌঁছিবার পূর্বেই, তাঁহার ঘোড়া আক্রান্ত হইয়া জলমধ্যে ডুবিয়া গেল। তিনি জলমগ্ন হইয়া মারা পড়েন, এমন সময়ে একজন ভিত্তি আপনার মোৰকে করিয়া পার হইতেছিল। সে তাঁহাকে তুলিয়া লইয়া প্রাণদান করিল।*

হোমায়ুন নিতান্ত শোচনীয় দশায় আগ্রায় পৌঁছিলেন। তাঁহার সমস্ত সৈন্যের মধ্যে কতক শত্রুর হস্তে প্রাণত্যাগ করিল, কতক বা নদীর গর্ভে নিমগ্ন হইল। সত্ৰাটের মহিষী শত্রুহস্তে পতিত হইলেন, কিন্তু সেনারখাঁ তাঁহার

* এই ব্যক্তি পরে আগ্রায় গিয়াছিল। সত্ৰাট পুরস্কারার্থ তাঁহাকে অর্দ্ধদিবসের জন্য নিজ রাজ্য পাট প্রদান করেন। ভিত্তি সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া ব্যাজার সমুদায় কমতা চালায়। কথিত আছে, সে ঐ সময়ের মধ্যে আপনার ও বঙ্গুগণের জন্য বিলক্ষণ উপায় করিয়া লইয়াছিল।

প্রতি সাতিশ্বর সৌজন্য ও উদারতা প্রকাশ করিলেন । এই ভয়ঙ্কর বিপদপাত ১৫০৯ অব্দের জুনমাসে ঘটয়াছিল ।

হোমায়ুনের অনুপস্থিতি কালে, হিন্দাল বিজোহ উত্থাপন করিয়াছিলেন এবং কামরান আপনার দুরভিসন্ধি সিদ্ধ করিবার জন্য সসৈন্যে দিল্লীর অভিযুখে যাত্রা করিতে ছিলেন । কিন্তু সত্ৰাট রাজধানীতে উপস্থিত হইবামাত্র এসব গোলযোগ নিবারণ হইয়া গেল । তখন তিন ভাই-স্নেহে মিলিত হইয়া সেই সাধারণ শত্রুর দমনার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

পরবৎসরের শেষে হোমায়ুন কান্যকুজের সন্নিকটে সসৈন্যে ভাগীরথী পার হইয়া শত্রুকে আক্রমণ করিলেন । কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইলেন ; এবং অতি কষ্টস্বৰ্ণে প্রাণ লইয়া পলাইয়া আসিলেন । তখন বিপক্ষের প্রতিরোধ করিবার সমুদয় আশা ফুয়াইয়া গেল । সুতরাং তিনি তাড়া-তাড়ি নিজ পরিজনবর্গ ও সম্পত্তির সারভাগ সংগ্রহপূর্বক লাহোরে কামরানের নিকট আশ্রয় লইলেন । কিন্তু কামরান সেনার খাঁকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া, লাহোর প্রদেশ প্রদানপূর্বক তাঁহার সহিত সন্ধিবন্ধন করিলেন , এবং অবিলম্বে কাবুলে গিয়া নিরাপদে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ।

হোমায়ুন এইরূপে নিরাশ্রয় হইয়া, প্রথমতঃ সিন্ধুরাজ্য অধিকার করিবার নিমিত্ত প্রয়াস পাইলেন । কিন্তু সিন্ধুরাজ হোসেন আর্গন অগ্রসর হইতেছেন দেখিয়া, তাঁহার দলবল ছড়িত হইয়া পড়িল এবং তিনি নিভাস্ত নিকপায় হইয়া মাড়োরারের জুপাল মালদেবের শরণাগত হইতে চলিলেন ।

কিন্তু যোধপুরের সন্নিকটে পৌঁছিয়াছেন, এমন সময়ে বুঝিতে পারিলেন, যে মালদেব বরং তাঁহাকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করিতে তৎপর, তাঁহার সাহায্যার্থ যত্ববান নছেন। এই সঙ্কটের সময় দুর্ভাগ্য হোমায়ুন চতুর্দ্দিগ শূন্য দেখিলেন, কিন্তু কি করেন, অগত্যা অমরকোটের অভিমুখেই যাত্রা করিতে হইল। অমরকোট সিঙ্কুনদের অদূরে অবস্থিত। এক ভয়ঙ্কর যক্ষ পার না হইলে, তথায় যাইবার উপায় নাই। সিঙ্কু হইতে যোধপুরে আসিবার সময় হোমায়ুন হঃসহ যাতনা পরম্পরা সহ্য করিয়াছিলেন; এখন পদে পদে তদপেক্ষাও দাক্ষ্য সহ্যেতে পতিত হইতে লাগিলেন। অবশেষে সকলে অভিযোজনীয় অবস্থায় অমরকোটে উপস্থিত হইলেন। উক্ত জনপদের সর্দার রাণাপ্রসাদ অত্যন্ত সমাদর পূর্বক ভূতপূর্ব সত্রাটের অতিথিসম্ভার করিলেন এবং সিঙ্কুদেশ জয়ের জন্য সাহায্য করিবেন, প্রতিশ্রুত হইলেন। এই সঙ্কটের মধ্যে হামিদানাম্নী রাজমহিষী একটি পুত্র প্রসব করেন। এরূপ প্রথা আছে যে, ঈদৃশ সময়ে শিতা নিজ বক্ষুবর্গকে উপহার প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু ভূতপূর্ব সত্রাটের তখন এরূপ ছরবস্ত্র উপস্থিত হইরাছিল, যে উপহার দেন, এমন কিছুই তাঁহার নিকটে ছিলনা, কেবল একটা মৃগনাভির থলে ছিল। তিনি উক্ত শুভ সম্বাদ পাইয়া, সেই থলেটী ছিড়িয়া ফেলিলেন এবং এই কাহনা করিয়া সঙ্গীগণের মধ্যে মৃগনাভি বিতরণ করিতে লাগিলেন যে, “যেন উত্তর গন্ধের ন্যায় আমার নবকুমারের বশঃসৌরভ চতুর্দ্দিগে বিস্তারিত হয়।” তাঁহার এই পুত্রের নাম জেলালদি

মহম্মদ । ইনি পরে আকবরসাহ নামে ডুবনে বিখ্যাত হইয়া-
ছিলেন ।

অনন্তর হোমায়ুন রাণাপ্রসাদের সাহায্যে পুনর্বার
লিহুরাজ্য অধিকার করিতে প্রয়াস পাইলেন । কিন্তু তদ্বিবশে
কৃতকার্য্য না হইয়া, কান্দাহার স্ববশে আনিতে উদ্যুক্ত
হইলেন । তাঁহার সর্ব্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা মির্জা আফারী তৎকালে
কামরাণের অধীনে উক্ত নগরে প্রভুত্ব করিতেছিলেন । তিনি
জ্যোতীর কুমন্তলব বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে বন্দী করিবার
জন্য অগ্রসর হইলেন । কিন্তু হোমায়ুন এই সম্বাদ পাইয়া,
চল্লিশ জন মাত্র সঙ্গী সমভিব্যাহারে লইয়া দ্রুতপদে পারস্য
দেশে পলায়ন করিলেন । তাঁহার নবকুমার ও অন্যান্য স্বজ-
নবর্গ আফারীর হস্তে পতিত হইল । (১৫৪৩ খৃঃ অব্দ) ।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

শুরবংশ । ১৫৪০—১৫৫৬ ।

কামরাণের প্রস্থানের পর সেয়ার খাঁ পঞ্জাব বিভাগে এক
জন গবর্নর নিযুক্ত করিয়া আগ্রায় প্রত্যাগমন করিলেন ।
পরবৎসর (১৫৪১) তিনি মালব দেশ স্ববশে আনিয়ন পূর্ব্বক
রাঙ্গলিন নামক কেল্লা অবরোধ করিলেন । অবশেষে সৈনিক-
গণ সত্রাটের নিকট অভয়দানের আস্থান পাইয়া,
তাঁহার হস্তে দুর্গ সমর্পণ করিল । কিন্তু তিনি নিজ অঙ্গীকার
অঙ্গীকারপূর্ব্বক, তাহাদিগকে অকাতরে সংহার করিলেন ।
এই হত্যাকাণ্ড ইতিহাসে একটী ঘোরতর বিশ্বাসঘাতকতা ও

নৃশংসতার কৰ্ম্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে । ১৫৪৩ অব্দে সম্রাট আশি তাজার কোঁজ লইয়া মাড়োয়ার রাজ্য আক্রমণ করিলেন । রাজা মালদেবও পঞ্চাশ হাজার সৈন্য, সম-ভিরাহারে প্রথমতঃ অগ্রসর হইলেন, কিন্তু সেয়ার সাহের কুটিলেখাদ্বারা আপনার অধীনস্থ সর্দারগণের প্রতি সন্দেহান হইয়া পাছু হটিয়া চলিলেন । একজন রাউপুত সর্দার প্রভুর অকারণ অবস্থাসে রোষপরবশ হইয়া আপনার দল বলের সহিত ভয়ঙ্কর বেগে যবনসেনা আক্রমণ করিলেন । তিনি প্রায় জয়লাভ করেন, এমন সময়ে সম্রাট অতিকটেক্ষেপে তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিয়া উঠিলেন যে, “আমি এক মুষ্টি মেড়য়ার * অমুরোধে এখনি আপনার সাম্রাজ্য হারাইয়া ছিলাম ।”

অনন্তর তিনি মেওয়ারের রাণাকে বশীভূত করিয়া নুপ্রসিদ্ধ কালিঞ্জরের দুর্গ অবরোধ করিলেন । কালিঞ্জরের রাজা, রায়সিনের কেল্লার আক্রমণকালীন তাঁহার ঘোরতর বিশ্বাসঘাতকতা স্মরণ করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধি বন্ধন করিতে কোন মতে সম্মত হইলেন না । অতএব সেয়ার সাহ দ্বিপুণতর বিক্রম সহকারে অবরোধ কার্য্য নির্বাহ করিতে গালিলেন । একদা যেমন ভোপাশ্রয়ী যথাস্থানে স্থাপিত হইয়াছে কিনা দেখিবেন, অমনি বিপক্ষ কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত একটা জ্বলন্ত গোলা বাকদখানার পড়িতে চতুর্দিক অগ্নিময় হইয়া উঠিল ।

* মাড়োয়ার দেশের অন্তর্ভুক্ত। প্রসিদ্ধ মেয়ারসাহ উহা মনে করিয়াই এই ব্যঙ্গোক্তি করিয়াছিলেন ।

তিনি দাক্ষিণ আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার সর্বদা রাল-
সিয়া গেল । তথাপি তিনি সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধের মধ্যেও
অবরোধের কার্য্য সকল তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন, এবং
যখন সম্বাদ পাইলেন, যে কেহ দখল হইয়াছে, অমনি বলিয়া
উঠিলেন “হে সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর ! তোমারে ধন্য ।”
ইহার পর তাঁহার কণ্ঠ হইতে আর বাক্যের স্ফূর্তি হইল না ।
তখন পার্শ্ববর্তী অমুচরেরা জানিতে পারিল, সম্রাট মানব-
লীলা সম্বরণ করিয়াছেন । (১৫৪৫) ।

সেনারসাহ যেমন কার্য্যদক্ষ, তেমনি বিমূঢ়াকারী ছিলেন ;
এবং কোথায় সাহস প্রকাশ করিতে হয়, কোথায় বা সতর্ক
ভাবে চলিতে হয় বিলক্ষণ জানিতেন । যদিও হুরাকাজ্জার
প্রভাবে সময়ে সময়ে অনেক অবৈধ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন, তথাপি প্রজাপুঞ্জের হিতের নিমিত্ত যে সকল সঙ্কল্প
করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার দয়াগুণ ও বহুদর্শিতার বিশেষ
পরিচয় পাওয়া যাইতেছে । তিনি পাঁচবৎসরকালমাত্র রাজত্ব
করিতে থাকিয়াছিলেন, এবং সেই সংক্ষিপ্ত সময়ের মধ্যেই
নিরন্তর সমরকর্ম্ম ব্যাপ্ত ছিলেন । তথাপি যাহাতে শাসন-
কার্য্যের সুচারুরূপে নির্বাহ হয়, তন্নিমিত্ত অনেক সুনিয়ম
স্থাপিত করেন । তাঁহার রাজ্যের সমুদায় বিভাগে শান্তি ও
সুশৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠিত হয় এবং রাজপথ হইতে দস্যুত্ব এক-
বারে অন্তর্হিত হইয়া যায় ; সেনারসাহ এদেশে ঘোড়ার
ডাকের স্রষ্টি করেন এবং বঙ্গদেশ হইতে সিঙ্গুনদ পর্য্যন্ত
একটি সুপ্রশস্ত বস্তু নির্মাণ পূর্ব্বক পথিকগণের বিশেষ
সুবিধা করিয়াদেন । ঐ পথের উভয়পার্শ্বে পাদপত্রেরী রোপিত

হয়। আড়ডায় আড়ডায় সরাইখানা স্থাপিত এবং দেড়-মাইল অন্তর এক একটা কূপ নিখাত হয় ।

সেনারসাহের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র ইল্লামলাহ, সাত-বৎসর রাজত্ব করেন । তিনি বিলক্ষণ কার্যদক্ষ ছিলেন এবং পিতার ত্রায় রাজ্যের হিতার্থ ব্যাপৃত হইতেন । তৎপরে তাঁহার শ্যালক তদীয় নাবালক পুত্রকে সংহার করিয়া মহম্মদ আদিল সাহ উপাধি ধারণ পূর্বক সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন । তিনি নিজে নিতান্ত মুর্থ ও নীচ প্রকৃতির লোক ছিলেন, বিশ্বস্ত উজির হিম্মকে রাজকাৰ্য্যের তাবৎ ভার সমর্পণ পূর্বক ইন্ড্রিয়সেবায় নিমগ্ন হইলেন । হিম্ম জাতিতে হিন্দু ছিলেন, এবং যদিও নিতান্ত নীচ বংশোদ্ভব, চিররোগী ও দেখিতে কদাকার, তথাপি সাহসী, কার্য্যতৎপর ও সমরনিপুণ ছিলেন । ১৫৫৫ অব্দে ইব্রাহিম শূর নামে এক ব্যক্তি আদিল সাহকে তাড়াইয়া দিয়া দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিয়া লইল, কিন্তু অবিলম্বে সেকেন্দর নামক আর একজন শূরবংশীয় পুরুষ তাহাকে বিদ্রোহিত করিয়া উক্ত দুই নগর আত্মসাৎ করিয়া ফেলিল । মহম্মদ শূর বাঙ্গালতে ও সূজা খাঁ মালবে স্বাধীন হইবার জন্য প্রয়াস পাইতে লাগিলেন । হিম্ম দুর্য্যুত ইব্রাহিমকে পরাস্ত করিয়া, বাঙ্গালার দিগে অভিযান করিতেছেন, এমন সময়ে সম্রাট পাইলেন, হোমায়ুন সেকেন্দর শূরকে পরাজয় পূর্বক দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিয়া লইয়াছেন । কিন্তু তিনি কিছুতেই নিকটসাহ না হইয়া প্রথমতঃ মহম্মদশূরকে সমরক্ষেত্রে সংহার করিলেন, পরে কার্য্যবিধুর প্রভুকে চুনারের কেল্লাতে

সংস্থাপন পূর্বক আশ্রয় উদ্দেশে প্রয়াণ করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

হোমায়ূন পারস্য রাজ্যে পৌঁছিয়া বহু সমাদরে ও সমৃদ্ধি সহকারে সম্বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন । কিন্তু মধ্যো মধ্যো ধর্ম-সংক্রান্ত কথা লইয়া পারস্যরাজ্যের সহিত তাঁহার অকৌশল ঘটিত । সাহ তমাস্প সিয়াধর্মের গোড়া ছিলেন, যে কোন প্রকারে হউক উহার জীবন্তি ও স্মৃতিধর্মের * বিলোপ হয়, তদ্বিষয়ে নিরন্তর যত্ববান ছিলেন । সম্প্রতি হোমায়ূনকে উক্ত ধর্ম পরিগ্রহ করাইবার জন্য যৎপরোনাস্তি পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন । অবশেষে হোমায়ূন অগত্যা, সিয়াধর্ম নিজে অবলম্বন করিলেন ও রাজ্যমধ্যে প্রচার করিয়া দিবেন, প্রতিশ্রুত হইয়া পারস্য রাজ্যের নিকট হইতে ১৪০০০ অশ্ব-সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক কান্দাহার নগর অধিকার করিয়া লইলেন এবং উহার গবর্নর মির্জা আন্বারীকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন । এই সময় থেকে অনেকানেক সৈনিক পুরুষ আসিয়া তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিতে লাগিল । বোধ

* মুসলমানেরা সিয়া ও তুর্কি এই দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত । মুসলমান ধর্মের স্থাপনকর্তা মহম্মদের মৃত্যুর পর, তিন জন ব্যক্তি খলিফা অর্থাৎ প্রধান পুরোহিতের পদে অভিষিক্ত হন । তৎপরে তাঁহার কামান্দা আলি তৎপদে অধিরোহণ করেন । ঐ তিনজন খলিফার সঙ্গে মহম্মদের কোন সম্পর্ক ছিল না । তৎপ্রযুক্ত তুর্কিরা তাঁহাদিগকে প্রকৃত খলিফা বলিয়া স্বীকার করেন না, প্রত্যয়ক বলিয়া অবজ্ঞা করেন । কিন্তু সিয়াধর্মের মতে তাঁহারা প্রকৃত খলিফা, প্রত্যয়ক নন । সিয়ারা কেবল কোরাণকে ধর্মশাস্ত্র বলিয়া গ্রাহ্য করেন ! কিন্তু তুর্কিরা তদ্বিত্ত মহম্মদের বাচনিক উপদেশ-সকলকেও কোরাণের ন্যায় অমূল্য ও ধর্মীয় বলিয়া মানেন ।

হইল, বুঝি ভাগ্যলক্ষ্মী তাঁহার প্রতি আবার মুখ তুলিয়া চাহিবেন। ইহার পর হোমায়ুন ছয় বৎসর কাল কাবুলের অধিকার লইয়া কামরানের সহিত বিরোধে ব্যাপ্ত থাকিলেন। পরিশেষে ১৫৫১ অব্দে ঐ প্রদেশ সম্পূর্ণরূপে স্ববশে আনয়ন পূর্বক দিল্লীর সিংহাসন পুনরুদ্ধারের জন্য অবসর প্রতিষ্ঠা করিয়া রহিলেন। অনন্তর দিল্লীরাজ্যের বিশৃঙ্খলতা দর্শনে প্রোৎসাহিত হইয়া, ১৫৫৫ অব্দের আরম্ভে ১৫ হাজার কোঁজ সংগ্রহ পূর্বক প্রথমতঃ পঞ্জাব বিভাগ অধিকার করিয়া লইলেন। পরে সরহিন্দ নগরে সেকেন্দর শুরকে পরাজয় করিয়া দিল্লী ও আগ্রা নগরে নিজ প্রভুত্ব পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

এইরূপে হোমায়ুন নিজ রাজধানীর পুনরধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু অধুনা তাঁহার ভূতপূর্ব রাজ্যের অতি অল্প অংশ মাত্র হস্তগত হয়, এবং দুঃখের বিষয় এই যে, তিনি উহা ব্যাপক কাল ভোগ করিতে পান নাই। দিল্লীতে প্রত্যাগত হইবার পর, ছয়মাস কাল অতীত না হইতেই, এক দিন উপরের সিঁড়ি হইতে যেমন নামিবেন, অমনি স্থূলিতপদ হইয়া এরূপ আহত হইলেন যে, চারিদিনের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করিলেন।

হোমায়ুন সাহসী ও রণনিপুণ ছিলেন, কিন্তু তাঁহার দৈব ও দীর্ঘস্থিতি নিবন্ধন সকলই বিফল হইয়া যায়। তথাপি তিনি কোন কার্যে একবার মতলব আটিয়া উদ্যম করিতে পারিলে, বিলক্ষণ অধ্যবসায় ও উৎসাহ সহকারে উহার সমাধা করিতে প্রয়াস পাইতেন। তিনি বদান্য ও সনাশর

ছিলেন, কিন্তু তাদৃশ বিবেচনা পূর্বক কার্য্য করিতে পারি-
তেন না। কামরাণের বারম্বার বিশ্বাসঘাতকতা নিবন্ধন
কুপিত হইয়া তাঁহার প্রতি যে দাফন দণ্ড * বিধান করেন,
উহা নিতান্ত নিষ্ঠুরের কার্য্য এবং পারস্যরাজ সাহ তমাস্পের
মৃত্যুর পর অঙ্গীকার ভঙ্গ পূর্বক, তাঁহার সৈনিকগণকে
তাড়াইয়া দিয়া যে কান্দাহার নগর অধিকার করিয়াছিলেন,
উহা সাতিশর বিশ্বাসঘাতকতার কর্ম্ম ; তথাপি তিনি স্বভা-
বতঃ নৃশংস ও প্রতারক ছিলেন না। হোমায়ূন বিপদকালে
যে রূপ ধৈর্য্য ও দৃঢ়তা প্রকাশ করেন, উহার দৃষ্টান্ত ভারত-
বর্ষের পুরাত্তরের মধ্যে কেবল তাঁহার পিতার জীবনচরিতেই
দৃষ্ট হয়।

আদিলসাহের প্রধান মন্ত্রী হিমু হোমায়ূনের মৃত্যু সম্বাদ
পাইয়া দ্রুতপদে অভিযান পূর্বক আগ্রা ও দিল্লী হইতে
মোগলদিগকে তাড়াইয়া দিলেন এবং অবিলম্বে লাহোরের
দিগে ধাবমান হইলেন। তৎকালে যুবরাজ আকবর, বৈরাম
খাঁর সহিত একদল ফৌজ লইয়া সেকেন্দর শূরের প্রতিকূলে
বাপ্ত ছিলেন। তাঁহার সৈন্ত মধ্যে সকলেই এইমত, যে
হিমুর সহিত আপাততঃ যুদ্ধ না করিয়া কাবুলে প্রত্যাগমন
করাই শ্রেয়স্কল্প। কিন্তু তিনি কাহারও কথায় কর্ণপাত না

• কামরাণের দুই চক্ষু ফুরিকার আঘাতে ক্ষত বিক্ষত করিয়া উঠাতে
লেবুর রস ও লবণ রগড়াইয়া দেওয়া হয়। কামরাণ করুণস্বরে বলিয়া
উঠিলেন, “হে জগদীশ হে প্রভো ! যে সকল পাপ কর্ম্ম করিয়াছি, উহা-
কালে তাহার সম্পূর্ণ কলভোগ করিলাম, কিন্তু নাথ দেখে যেন অস্তে
আমার প্রতি কৃপা থাকে।

করিয়া বৈরামের উপর সমুদয় ভার অর্পণ করিলেন। বৈরাম শত্রু অপেক্ষা হীনবল হইয়াও অকুতোভয়ে পানিপথে অগ্রসর হইলেন, এবং সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া দুর্জয় পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই অবসরে হিমুও সাহসের একশেষ প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু পরিশেষে সর্বতোভাবে পরাজিত ও বন্দীকৃত হইলেন। ভারতবর্ষের সাম্রাজ্য হইয়া পাঠান ও মোগল জাতির মধ্যে যে এককাল বিরোধ চলিতে ছিল, এই সংগ্রামে উহার অবসান হইল; এবং দিল্লীর সিংহাসনের অধিকারার্থ মোগল জাতির আর কোন প্রতিদ্বন্দী রহিল না।

সপ্তম পরিচ্ছেদ।

মোগল সাম্রাজ্যের অসাধারণ অভ্যুদয়।

আকবর সাহ। ১৫৫৬—১৬০৫

যখন আকবর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম তের বৎসরমাত্র। সুতরাং রাজ্যভারের সমুদয় ভার প্রথমে বৈরাম খাঁর হস্তে ন্যস্ত হইয়াছিল। তিনি হোমায়ুনের অত্যন্ত বিশ্বাসভাজন ছিলেন। সেনার খাঁর প্রলোভন বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া, অনেক কষ্টের পর তিনি লিখুদেশে আসিয়া প্রভুর সহিত মিলিত হন। তার পর কখন তাঁহার সমুদায় হন নাই, নিয়তই তাঁহার সঙ্গট ও

সংগ্রাম পরস্পারায় সমুদ্রস্থিত হইয়াছিলেন । যৎকালে আকবর রাজপদ প্রাপ্ত হন, তখন কেবল দিল্লী ও আত্রার চতুর্দিকস্থ জনপদ গুলি এবং পঞ্জাব প্রদেশ তাঁহার স্ববশে আনিয়াছিল । তন্নিম্ন সাম্রাজ্যের আর সকল প্রদেশ—গুজরাট, খান্দেশ, বাঙ্গালা, জোয়ানপুর, সিন্ধু ও মুলতান—সম্পূর্ণ স্বাধীন ছিল ; এবং কাবুল মির্জাশেরমানের হস্তগত হইয়াছিল । বৈরামের রণনৈপুণ্য ও অনিবার্য্যশাসন প্রথমে আকবরের পক্ষে বড়ই আবশ্যক ছিল । ১৫৬২ অব্দে আজমীর প্রদেশ বিনামুদ্রে অধিকৃত হইল । উহার পরবৎসর গোয়ালিয়ারের দুর্গ এবং জোয়ানপুর পর্য্যন্ত প্রদেশ জয় করা হইল । এইরূপে যে পর্য্যন্ত নবাজিত যোগলরাজ্যের অংশগুলি ও দৃঢ়তা সমাহিত না হয়, আকবর ও তাঁহার ওমরাগণ বৈরামের অভ্যাস, দর্পিত ব্যবহার ও কঠোর শাসন কষ্টস্বক্টে সহ্য করিয়াছিলেন । কিন্তু এতদিনে কিছুতেই তাঁহার চৈতন্যোদয় হইল না । দেখিয়া, সুবিচক্ষণ আকবর এক দিন তাঁহার অনুপস্থিতিরূপ সুযোগে এই ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, এখন রাজ্যতন্ত্রের সমুদয় ভার সম্রাট স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন ; কেহই যেন আর কোন বাস্তবিক আজ্ঞা না শুনে । বৈরাম এই সম্বাদ পাইয়া নানা কল্পনা করিতে লাগিলেন, পরিশেষে বিদ্রোহ উত্থাপনপূর্বক পঞ্জাব প্রদেশ অধিকার করিতে প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু সমুদ্র পরাস্ত হইয়া, সম্রাটের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন । তিনি তাঁহার সমুদয় অপরাধ মার্জ্জনা পূর্বক বহু সমাদরে মর্জ্জনা করিয়া বলিলেন, হয় আপনি কোন

প্রদেশের শাসন কর্তৃত্ব গ্রহণ করন অথবা মতিবত্বপদে ত্রুতী হউন, না হয় মানপূর্বক বিদায় লইয়া মক্কার উদ্দেশে তীর্থ যাত্রা করন। বৈরাম স্বভাবতঃ মনস্বী ও পরিণামদর্শী ছিলেন, সুতরাং শেবকগণ সমীচীন ভাবিয়া গুজরাটে প্রস্থান করিলেন, কিন্তু তথা হইতে মক্কার গমন করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে হঠাৎ একজন আফগানের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। (১৫৬০)

যদিও আকবর স্বাভাব্য লাভ করিলেন, তাঁহার পক্ষে রাজপদ বজায় রাখা বড় দুর্লভ ব্যাপার হইল। আফগান ও রাজপুত উভয়েই তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী ; তাঁহার যে পৈতৃক মোগলসৈন্য ছিল, তৎসাহায্যে সকলকে বলপূর্বক অধীনস্থ রাখা অসম্ভব। মহারাজ আকবরসাহ এই প্রকার বিশ্বাসের পরবশ হইয়া এবং স্বভাবসিদ্ধ উদারতা ও সাধুতা গুণে উত্তেজিত হইয়া, বিপ্লিত জাতির প্রতি সন্তত সদয় ও পক্ষপাতশূন্য ব্যবহার করিবেন, এবং অবসর পাইলেই তাহাদের গুণের পুরস্কার ও রাজকার্য্যে নিয়োগ করিবেন, এরূপ স্থির করিলেন। মোগলবংশ যে দিল্লীর সিংহাসনে ইহার পর দুই শত বৎসরেরও অধিক কাল প্রতিষ্ঠিত ছিল, উহা আকবরসাহের এই সুনীতিরই একমাত্র ফল।

১৫৬১ অব্দে মত্ৰাট মালবদেশ জয় করিলেন, এবং উহার সর্দার রাজবাহাদুরকে রাজসংসারে একটা কর্ম প্রদানপূর্বক অনেকাংশে তাঁহার মনঃপীড়া দূর করিতে পারিলেন।

অতঃপর আকবরসাহ ওমরাদিগের বিদ্রোহে ব্যতিব্যস্ত হন, কিন্তু সাত বৎসর কাল একাদিক্রমে তাঁহাদিগের সহিত

সংগ্রাম করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে শান্তিবিধান করেন । ইহার কিঞ্চিৎ পূৰ্বে তাঁহার ভ্রাতা মির্জাহাকিম, তাঁহাকে পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে বিব্রত দেখিয়া, পঞ্জাব আক্রমণ করেন, কিন্তু তথা হইতে শীঘ্র ত্যাগিত হইয়া কাবুলে প্রত্যাগমন পূৰ্ব্বক শত্রুর হস্ত হইতে উক্ত প্রদেশ উদ্ধার করিয়া লন । এইরূপে আকবর নিজ পরাক্রমপ্রভাবে শত্রুগণকে দমন করিয়া এবং সদয় ব্যবহার গুণে তাহাদের মধ্যে অনেকের ভক্তিতাজন হইয়া পৈতৃক রাজ্যপাট দৃঢ়ীভূত করিলেন । কিন্তু তখনও তাঁহার বয়ঃক্রম পঁচিশ বৎসরের অধিক হয় নাই ।

অধুনা সম্রাট ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র বিভাগে আধিপত্য স্থাপন করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । প্রথমতঃ রাজপুতনাই তাঁহার প্রধান লক্ষ্য হইল । মহাবীর সম্ভরাজের পুত্র উদয় সিংহ অধুনা চিতোরের সিংহাসনে আরুঢ় ছিলেন । তিনি দিল্লীস্থরকে অগ্রসর দেখিয়া রাজধানী পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অরণ্যময় পার্বত্য ভূভাগে গিয়া আশ্রয় লইলেন । অতঃপর চিতোরনগর বীরবর জয়মাল কর্তৃক কিছুকাল রক্ষিত হইয়া, শত্রুহস্তে পতিত হইল । উদয়সিংহের পুত্র প্রতাপসিংহ কয়েক বৎসর রাজাছাড়া হইয়া সিন্ধুতীরে গুপ্তভাবে কালযাপন করেন, কিন্তু আকবরের মৃত্যুর পূৰ্বে পৈতৃক রাজ্যের কিয়দংশ উদ্ধার করিয়া লইয়া উদয়পুরে নিজ রাজধানী স্থাপিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । উদয়পুরের রাজারা আভিজাত্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তাঁহারা কদাপি দিল্লীস্থরের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে লিপ্ত হন নাই । প্রত্যুত যে সকল রাজপুতভূপতিরা তাহাতে সন্মত হইয়া-

ছিলেন, তাঁহাদের বংশাবলীর সঙ্গে আহার ব্যবহার পর্য্যন্ত পরিভাগ করিয়াছিলেন। দূরদর্শী আকবর রাজপুতদিগকে বিবাহসূত্রে সংবদ্ধ করিতে সাতিশয় উৎসুক ছিলেন। তিনি নিজে জয়পুর ও যোধপুরের রাজকুমারীদের পাণিগ্রহণ করেন। যোধপুরের রাজকন্যার গর্ভে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সেলিমের জন্ম হয়। সেলিম আবার মানসিংহের ভগিনীকে বিবাহ করেন। রাজপুত রাজগণ সম্রাটের সদ্য-বহারে মুগ্ধ হইয়া মোগলবংশের প্রতি সবিশেষ অমুরক্ত হইয়া উঠেন, এবং যে পর্য্যন্ত না আরঙ্গজীবের গোড়ামিতে মর্যাদাসিক বেদনা প্রাপ্ত হন, প্রাণপণে আকবরের উত্তরাধিকারিগণের আত্মকূল্য করিয়াছিলেন।

অনন্তর সম্রাট রস্তমপুর ও কালিঞ্জরের প্রসিদ্ধ দুর্গ অধিকার করিয়া লইলেন। এই সময়ে যোধপুরের রাণা মালদেবের সহিত তাঁহার অকৌশল ঘটিল, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সম্রাটের বশীভূত হইয়া নিকটবেগে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

তৎকালে গুজরাট রাজ্যে মহা গোলযোগ চলিতেছিল। মজঃফর সাহ নামমাত্র রাজ্যেশ্বর; কিন্তু চক্ষিয খাঁ ও মির্জাদের উৎপাতে দেশ ছারখার হইতেছিল। অবশেষে ১৫৭২ অব্দে মজঃফরের উজির হুটিমাদ খাঁ আকবরের নিকট এই প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন যে, আপনি এই রাজ্যে অহস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক সমুদয় উপদ্রব শান্তি করুন। তখন আকবর নিজে নৈমন্ত্যে যাত্রা করিলেন। মির্জা * ও আপনাদের

* মির্জা আকবরের জাতি ছিলেন

দল বল লইয়া তাঁহাকে প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত উদ্রুক্ত হইল। এই উপলক্ষে সত্ৰাট একদা ১৫৬ জন মাত্র যোদ্ধা লইয়া বিপক্ষের একহাজার ফৌজ আক্রমণ করেন; তাহারাও তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলে। যদ্যপি জয়পুরের রাজা ভগবান সিংহ ও তাঁহার পোষ্যপুত্র মানসিংহ তাদৃশ বিক্রম প্রকাশ না করিতেন, তাঁহার রক্ষা পাওয়া দুর্ব্বট হইত। যাহা হউক অবিলম্বেই বিপক্ষগণ সর্ব্বত্র পরাভূত হইতে লাগিল এবং গুজরাট রাজ্য আকবরের বশীভূত হইল। তথাপি তথায় মধ্যে মধ্যে বিদ্রোহ উপস্থিত হইত। পরিশেষে ১৫৯৩ অব্দে মজঃফর সাহ সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া আত্মহত্যা করিলেন; তদবধি উক্ত প্রদেশ সর্ব্বভাভাবে নিকপত্রব হইল।

অনন্তর সত্ৰাট বাঙ্গালাদেশের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। বাঙ্গালার অধীশ্বর দায়ুদ খাঁ ইতিপূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, যে দিল্লীশ্বরকে যথানিয়মে কর প্রদান করিবেন কিন্তু অধুনা তাহা অস্বীকার করিলেন। সুতরাং আকবরকে তদ্বিপক্ষে রণসজ্জা করিতে হইল। দায়ুদ পদে পদে পরাজিত হইয়া প্রথমতঃ উড়িষ্যায় পলায়ন করিলেন, কিন্তু সত্বর শ্রবণাগ পাইয়া আবার বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া স্থানেস্থানে যোগলসৈন্যকে বিদ্রোহিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর আকবরের সেনাপতি খাঁ-জিহান ও রাজা তোদরমল ১৫৭৬ অব্দে আকমহল নামক গ্রামের সম্মিলিতে তাঁহাকে রণে পরাজিত ও নিহত করিলেন। উক্ত ঘটনার দুই বৎসর পরে বাঙ্গালা প্রদেশ রীতিমত দিল্লী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

তথাপি মধ্যে মধ্যে বিদ্রোহ উত্থাপিত হইত। ১৫৮৯ অব্দে রাজা মানসিংহ বাঙ্গালা বিভাগের গবর্নর নিযুক্ত হইলেন এবং উড়িষ্যার আফগানগণের দলপতি কুতুলু খাঁকে পরাস্ত করিলেন। ১৬০০ অব্দে কুতুলু খাঁর পুত্র অসমান খাঁ বিদ্রোহ উত্থাপন করিল, কিন্তু সে সহজেই পরাস্ত হওয়াতে বাঙ্গালা বিভাগে শান্তি স্থাপন হইল। ঐ সময় থেকেই হিন্দুস্থান হইতে আফগান জাতির আধিপত্যের শেষচিহ্ন বিলুপ্ত হইয়া যায়।

১৫৮৭ অব্দে সম্রাট কাশ্মীর প্রদেশ অধিকার করিয়া লন, এবং কাশ্মীরের অধিপত্যকে ওমরাপদে অভিষিক্ত করিয়া, তাঁহার পোষনার্থ বিহারে একটা জায়গির প্রদান করেন। কাশ্মীরের জলবায়ু স্বাস্থ্যের পক্ষে এত অনুকূল ও দূশা এত মনোহর, যে ইহাকে পৃথিবীর মধ্যে স্বর্গ বলিয়া বর্ণন করা হয়। আকবর সাহ তাঁহার রাজত্বের মধ্যে কেবল আর দুইবার কাশ্মীরে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার পর দিল্লীর সম্রাটেরা প্রতিবৎসর তথায় অবস্থিতি পূর্বক গ্রীষ্মকাল অতিবাহিত করিতেন।

এই সময়ে আকবর সাহ আফগানিস্থানের পার্শ্ববাসী জুজুফজি এবং রোঘিনীর জাতির সহিত সংগ্রামে প্ররত হন। এই যুদ্ধে তাঁহার পরম প্রেমাম্পদ বীরবল একদল সৈন্যের সহিত পার্শ্বতের কন্দরে কষ্ট হইয়া নিধন প্রাপ্ত হন। এই সংবাদে চতুর্দিকস্থ লোক ভয়ে বিহ্বলিত হইল এবং আকবরের স্নিহ্ন অন্তঃকরণ বন্ধুর শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িল। উক্ত ঘটনার আড়াই শত বৎসর পরে

জেলালাবাদের সম্মুখকটে ইংরাজদিগের ও এইরূপ ভয়ানক বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল । অনন্তর ত্যোদের মল ও মানসিংহ উক্ত দুই পার্শ্বতীর জাতির বিপক্ষে প্রেরিত হইলেন । তাঁহারা একাদিক্রমে পনের বৎসর কাল সংগ্রাম করিয়া উহা-দিগকে পদে পদে পরাজয় পূর্বক অনেকাংশে বশীভূত করিতে পারিয়াছিলেন ।

১৫২২ খৃঃ অব্দে সিন্ধুদেশ সত্ৰাটের হস্তগত হইল ; তিনি সিন্ধুরাজকে ওমরা পদে অভিষিক্ত করিয়া তাঁহাকে ভাতা-বিভাগের শাসন কর্তৃত্ব অর্পণ করিলেন ।

১৫৮৫ অব্দে আকবরের ভ্রাতা মির্জা হাকিম পরলোক গমন করিলে পর, তিনি কাবুল প্রদেশ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অধিকার করিয়া লন । সেই সময় হইতে কান্দাহার আত্মশাসন করিবার জন্য তাঁহার চেষ্টা ছিল । অনন্তর সত্ৰাট সিন্ধু-রাজ্য জয় করিবার দুই বৎসর পরে, সূযোগ পাইয়া কান্দাহার নগর ও উহার অন্তর্ভুক্ত জনপদ অধিকার করিলেন । এই সম্বন্ধে পারস্যের অধিপতি নিভান্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, কিন্তু আপাততঃ মনের বেদনা মনেই নির্বাপন করিয়া রাখিলেন । এইরূপে মহারাজ আকবর সমুদয় হিন্দুস্থানে ও সিন্ধুর পর-পারস্থিত সমস্ত ঐশ্বর্য্য অধিকারে একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিলেন । উদয়পুরের রাণা তখনও পরাজিত হন নাই, তথাপি অন্যান্য রাজপুত ভূপালেরা তাঁহার সম্পূর্ণ বশীভূত ও অমুরক্ত হইয়াছিলেন । অনন্তর তিনি দাক্ষিণাত্যের দিগে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, মহম্মদ ভোগলকের রাজত্ব

কালে বামনি নামক একটি মুসলমান রাজ্য এবং বিজয়নগর ও তৈলঙ্গ নামক দুইটি হিন্দুরাজ্য স্বাধীন হইয়া উঠিয়াছিল । এই তিনটি রাজ্যের অধিপতির একবাক্য হইয়া দিল্লীশ্বরের বিপক্ষে আত্মরক্ষা করিতে উদ্বুদ্ধ হন । কিন্তু দিল্লীশ্বরের ক্ষমতা নিতান্ত খর্ব হইলে পর, পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করেন । বামনি রাজ্য ১৭১ বৎসর কাল স্থায়ী হইয়াছিল ; পরে তাহার ধ্বংসাবশেষ হইতে বিজয়পুর, আমেদনগর, গোলকন্দ, বিরার ও বিদর্ভ এই পাঁচটি মুসলমান রাজ্য উৎখিত হয় । বিজয়নগরের রাজারা প্রবল প্রতাপাশ্রিত ছিলেন এবং বরাবর সমকক্ষ হইয়া মুসলমান ভূপালদিগের সহিত সন্ধি বিগ্রহ কার্ষ্যে ব্যাপ্ত হইতেন । কালক্রমে যবনরাজারা উক্তরাজ্যের ঐশ্বর্য্য দর্শনে দৈর্ঘ্যাপরবশ হইয়া সকলে মিলিত হইয়া ১৫৬৫ অব্দে রাম রাজকে আক্রমণ করিলেন । কৃষ্ণা নদীর তীরে তালীকোট নগরের ক্ষেত্রে এক ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল । বর্ষীয়ান রামরাজ্য পৌরুষের এক শেষ প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু পরিশেষে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হইয়া শত্রুর হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন । জেতার পরস্পরের প্রতি দৈর্ঘ্যাবশতঃ এই জয়দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারিলেন না । সুতরাং বিজয়নগরের ধ্বংসাবশেষ হইতে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের উৎপত্তি হইল । তৎসমুদয়ের মধ্যে চম্পাগিরির অধিপতি বিজয়নগরের রাজ বংশীয় ছিলেন । ইনিই ইংরাজদিগকে বাণিজ্যার্থ আত্মস্বান পূর্ব্বক মাল্লারাজ নামক একটা পল্লী প্রদান করেন । ঐ সময়ে গোলকন্দের অধীশ্বর তৈরঙ্গ রাজ্যের উচ্ছেদ করিয়া পনার নদ পর্য্যন্ত নিজ অধিকার প্রসারিত করিয়া লইয়াছিলেন ।

ষোড়শ শতাব্দীর শেষে আমেদনগর রাজ্যে হুলস্থল চলিতেছিল। চারিদল লোক স্ব স্ব প্রভুত্ব স্থাপন করিতে প্রসন্ন পাইতেছিল। কিন্তু পরিশেষে বীর্ষশালিনী চাঁদবিবী তাঁহার একটা অপোগণ্ড ভ্রাতৃপুত্রকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, আমেদনগরে নিজ কর্তৃত্ব স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মোগলেরা উপরি উল্লিখিত চারিদলের মধ্যে এক দলের অধিপতি কর্তৃক আহৃত হইয়া আমেদনগর অবরোধ করিল। রাজকুমার মোরাদ এই যুদ্ধের সেনাপতি। চাঁদবিবী ঐ সাধারণ শত্রুর প্রতিরোধার্থ সমুদয় ঘরাও বিবাদ মিটাইয়া ফেলিলেন। তখন সকলে সমবেত হইয়া আত্মরক্ষার্থ উদ্যুক্ত হইল। মোরাদ দুর্গ গ্রহণ করিবার কোন উপায় না দেখিয়া চাঁদবিবীর সহিত সন্ধি বন্ধন করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৈন্য তথা হইতে অপসারিত না হইতেই, উক্ত নগরে আবার ভয়ানক গোলযোগ আরম্ভ হইল। এবার সম্রাট নিজের সমরাদ্ধনে অবতীর্ণ হইলেন। ইতিপূর্বেই বিদর প্রদেশ ও দৌলতাবাদ নগর গৃহীত হইয়াছিল। অধুনা আকবর সাহ রাজকুমার ডানিয়াল ও খানিখানাকে আমেদনগরের অবরোধার্থ পাঠাইয়া দিলেন। চাঁদবিবী তদর্শনে মোগলদিগের সহিত সন্ধি করিবার জন্য চুক্তি করিতে লাগিলেন। এমন সময় একদল সৈনিক তাঁহার শত্রুগণ কর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়া সেই শৌর্যশালিনী রাজ্ঞীকে নিধন করিয়া ফেলিল। এই দাক্ষিণাত্যের কল হাতেহাতেই কলিল। অবিলম্বেই মোগল সৈন্য আমেদনগর অধিকার পূর্বক ভয়ঙ্কর রূপে নগরবাসীদিগকে হত্যা করিতে লাগিল।

(১৬০০ খৃঃ অব্দ)। এইরূপে রাজধানী শত্রুর হস্তগত হইল কিন্তু সেই রাজ্য ইহার পর আরও ৩৭ বৎসর স্বাধীন থাকিয়া পরিশেষে সাজিহান কর্তৃক অধিকৃত হয়। উক্ত ঘটনার পর বৎসর খান্দেহ রাজ্যটি সম্রাটের হস্তগত হইল। তখন তিনি ডানিয়ালকে বিরার ও খান্দেহের গবর্নর নিযুক্ত করিয়া এবং প্রধান মন্ত্রী আবুল ফজেলকে আমেদনগর রাজ্য জয় করিবার নিমিত্ত আদেশ দিয়া, দ্রুতপদে আগ্রার দিকে প্রত্যাগমন করিলেন। যুবরাজ সেলিমের বিদ্রোহই তাঁহার তত ভাড়াভাড়ি আসিবার কারণ। সেলিম স্বভাবতঃ দুর্বুদ্ধি ছিলেন না, কিন্তু অতিরিক্ত মদ্যপান ও আফিও ভক্ষণে তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি এরূপ কলুষিত হইয়া গিয়াছিল, যে পিতাকে সমুদয় মৈন্য সমভিব্যাহারে দাক্ষিণাত্যে ব্যাপ্ত দেখিয়া, স্রং সিংহাসনে অধিরোহণ করিবার জন্য আগ্রায় উপস্থিত হইলেন, কিন্তু তথাকার গবর্নরের প্রতিবন্ধকতা নিবন্ধন কৃতকার্য হইতে না পারিয়া, এলাহাবাদে প্রস্থান করিলেন, এবং অযোধ্যা ও বিহার প্রদেশ অধিকার করিয়া লইলেন।

এই সংবাদ পাইয়া আকবর নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং পুত্রকে সম্পথে প্রত্যানয়ন করিবার জন্য একপত্র লিখিলেন। তখন সেলিমের চৈতন্যোদয় হইল। তিনি বুঝিতে পারিলেন, যে বলপূর্বক সিংহাসন অধিকার করা অসম্ভব। পরন্তু পিতা ক্রুদ্ধ হইলে, রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইবার আশা তরসা এককালে ফুরাইয়া যাইবেক। এই সময়ে যুবরাজ এক ঘোর-ফর দুর্ভিক্ষ সম্পাদন করেন। তিনি আকবরের প্রধান মন্ত্রী

আবুল ফজলের প্রতি বরাবর চটা ছিলেন, এবং তাঁহাকে
 আপনার পরম শত্রু বলিয়া জানিতেন। সম্প্রতি মন্ত্রিবর
 কতিপয় অনুচর মাত্র সমভিব্যাহারে লইয়া দাক্ষিণাত্য
 হইতে প্রত্যাগমন করিতেছেন দেখিয়া, দুরাশ্বা সেলিম
 অনেক হস্ত দ্বারা তাঁহাকে গোপনে সংহার করিয়া ফেলিল।
 আকবর এই সম্বাদে দুই দিন দুই রাত্রি আহার নিষ্ট।
 পরিত্যাগপূর্বক অশ্রুজলে ভাসমান হইলেন। কিন্তু জানি-
 তেন না, যে তাঁহারই পুত্র হইতে এই ভয়ানক দুষ্কর্ম সম্পা-
 দিত হইয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্বে সত্ৰাটের দ্বিতীয় পুত্র
 মোরাদ প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তাঁহার কনিষ্ঠ
 পুত্র ডানিয়াল অতিরিক্ত মদ্যপানে কষ্ট হইয়া অকালে
 কালকবলে পতিত হইলেন। এই সম্বাদ পাইয়া তাঁহার
 স্নেহাঙ্গ অস্তঃকরণ শোকে নিতান্ত বিহ্বলিত হইল। তিনি
 অশ্রুস্থ হইয়া পড়িলেন। ক্রমে পীড়ার প্রকোপ এত প্রবল
 হইয়া উঠিল যে, তাঁহার আরোগ্য লাভ দুঃসাধ্য
 বোধ হইল। তখন রাজ্যের উত্তরাধিকার লইয়া রাজসংসারে
 নানা বড়বন্দু হইতে লাগিল। সেলিম রাজ্যের প্রকৃত উত্ত-
 রাধিকারী; এবং সত্ৰাটও উহা বারম্বার নিজমুখে বাস্তব
 করিয়াছিলেন। কিন্তু পিতার বিপক্ষে বিদ্রোহ উত্থাপন
 করিয়াছিলেন বলিয়া, তৎকালে তিনি এক প্রকার অপদস্থ
 ও অবমানিত ভাবে কালযাপন করিতেছিলেন। এদ্বিগো
 যুবরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র খসরু পক্ষ বিলক্ষণ ক্ষমতাপন্ন ছিল।
 মানসিংহ তাঁহার মাতুল ও সত্ৰাটের প্রধান সেনাপতি
 আজিজ তাঁহার স্বশুর ছিলেন। ইহঁরা সকলে, বাহাতে খসরু

সিংহাসনে আরোহণ করেন। তদ্বিষয়ে যোগাযোগ করিতে ছিলেন।

আকবরসাহ গোপনে এই সমস্ত বিষয় জানিতে পারিয়া স্পষ্টাভিধানে বলিতে লাগিলেন, যে সেলিমই তাঁহার রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইবেন, খসরুকে কেবল বাঙ্গালা প্রদেশ প্রদান করা যাইবেক। এইরূপে সত্ৰাট স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলে পর, অনেকানেক ওমরা যুবরাজের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। অবশেষে আজিজ ও মানসিংহ খসরুকে পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার অন্তকূলবর্তী হইতে চাহিলেন। অনন্তর মহামনা আকবর সাহ অন্তিমকাল উপস্থিত জানিয়া আপনার নিকটে সমুদয় ওমরাদিগকে আহ্বানপূর্বক তাঁহাদিগকে নানা উপদেশ প্রদান করিলেন। পরে প্রত্যেকের প্রতি সতৃষ্ণভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক বলিলেন, “যদি আমি কখন আপনাদের কোন অনিষ্ট করিয়া থাকি, আমার সেই অপরাধ মার্জ্জনা করুন।” এই কথা শুনিবামাত্র সেলিম পিতার পদতলে পতিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন; কিন্তু আকবর ভালমন্দ কিছু না বলিয়া আপনার সাধের তরবারির প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করিলেন, এবং সকলের সমক্ষে উহা কটিতটে ধারণ করিবার জন্য যুবরাজকে সজ্জিত করিতে লাগিলেন। তৎপরে কিছুকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া আন্তি পরিহার পূর্বক সেলিমকে গভীরভাবে বলিলেন, “পুত্র! বাহাতে আমার অন্তঃপুরিকাগণ, বন্ধুবর্গ ও অমুচর সকল সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারে, তদ্বিষয়ে সর্বদা যত্ববান থাকিবে।” এই বলিয়া মহাত্মা আকবর একজন মল্লার সহিত মুসলমান

ধন্য অনুসারে উপাসনা করিতে করিতে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন । (১৬০৫)

আকবরের শরীর যেমন বলসম্পন্ন, চেহারা তেমনি সুশ্রী ছিল । তিনি অত্যন্ত সদালাপী ছিলেন, এবং তাঁহার কথায় ও ভদ্রতায় সকলেই মোহিত হইত । তিনি একবারে নেসাব-জিজ্ঞী ও মিতাহারী ছিলেন ।^{*} অধিক কাল নিদ্রা যাইতে ভাল বাসিতেন না, দর্শন ও ধর্মশাস্ত্রের তর্কবিতর্কেই জিয়া-মার অধিকাংশ অতিবাহিত করিতেন । তিনি ব্যায়াম ও যুগ্মায় অত্যন্ত অনুবক্ত ছিলেন এবং ব্যায়, হস্তি প্রভৃতি বলিষ্ঠ বন্য জন্তুর যুদ্ধ দেখিয়া সাতিশয় প্রীতিলাভ করিতেন । তিনি প্রকৃতির শোভা সন্দর্শন করিবার জন্য দেশ বেড়াইতে বড়ই ভাল বাসিতেন । কেবল আমোদের নিমিত্ত দিন বিশ ত্রিশ মাইল পথ পাঁওদলে চলিয়া যাইতেন ; অধিক কি, একদা অশ্বপৃষ্ঠে দুইদিনে আজমীঢ় হইতে আগ্রা আসিয়াছিলেন ।^{*} আকবর পরিবার ও বন্ধুগণের প্রতি যৎপরোনাস্তি স্নেহ করিতেন এবং স্বভাবতঃ সাতিশয় সদয় ও ক্ষমাশালী ছিলেন । একদা সেলিম একজন লোককে বীতচর্য্য কবিয়া নিধন করিয়াছেন শুনিয়া, তিনি বলিয়া উঠিয়াছিলেন, কি আশ্চর্য্য ! যে ব্যক্তি একটা মৃত পশুর চামড়া তুলিয়া লওয়া স্বচক্ষে দেখিতে পারে না, তাহার পুত্র কিরূপে ঈদৃশ নিষ্ঠুরের কর্ম্ম করিল ! আকবর অত্যন্ত পরিশ্রমী, কার্য্য-তৎপর, সুশৃঙ্খল ও মেধাবী ছিলেন । যদিও তিনি নানাবিধ

* আজমীঢ় হইতে আগরা ১১০ ক্রোশ পথ হইবে ।

ঘোরতর সংগ্রামে বিব্রত হন, ও রাজ্যের হিতার্থ মহৎ মহৎ ব্যাপার সম্পাদন করেন, তথাপি বিদ্যা ও ধর্মচর্চার নিমিত্ত অনেক অবকাশ পাইতেন। তাঁহার রাজসভা নানারত্নে বিভূষিত ছিল। সম্রাটের নিজের উৎসাহে ও তাঁহার মন্ত্রী পণ্ডিত-বর ফাইজির দৃষ্টান্তে তাঁহার সভাসদগণ সর্বদা সদালাপ ও সংচর্চায় কালযাপন করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে নান্দ্র গ্রন্থ সংকলন পূর্বক আপনাদের নাম চিরস্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন। ফাইজির অনুজ ও তাঁহার প্রধান মন্ত্রী আবুল ফাজেল আইন আকবরী নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থের প্রণেতা। সুবিখ্যাত বৈরাম খাঁর পুত্র মির্জা খাঁ বাবরের জীবনচরিত তুর্ক হইতে পারস্য ভাষায় অনুবাদ করেন। গায়কচূড়ামণি তানসেন সঙ্গীতশাস্ত্রে ভূয়সী শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করেন। ফাইজি নিজে পারস্য ভাষায় কয়েক খান পদ্য লেখেন, সংস্কৃত হইতে রাজ-তরঙ্গিণী * এবং ভাস্কবাচার্য্যের বীজগণিত ও লীলাবতী তর্জমা করেন। তাঁহারই প্রযত্নে রামায়ণ মহাভারত, বেদের কিয়দংশ ও অনেকানেক সাহিত্য অনুবাদিত হয়।

আকবরসাহ একেশ্বরবাদী ও অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার এই মত ছিল যে, শাস্ত্র সকল মনুষ্যাকৃত, অপৌ-কুষ্যের + নয়; কিন্তু মনুষ্যমানুষেরই ভ্রম প্রমাদ সম্ভব, অতএব

* রাজতরঙ্গিণী বাখ্মীর দেশের প্রাচীন ইতিহাস, ইহা ভিন্ন সংস্কৃত ভাষাতে লিখিত আর প্রকৃত ইতিহাস গ্রন্থ বিদ্যমান নাই।

+ অপৌকুষ্যের স্বতঃসিদ্ধ বা ঈশ্বর প্রদত্ত। মাধবাচার্য্য বেদের অপৌ-কুষ্যেই প্রতিপাদন করিবাব জন্য বিস্তর আড়ম্বল করিয়াছেন।

কোন শাস্ত্রই অভ্রান্ত বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। যুক্তিই সমুদায় তত্ত্ব জানিবার একমাত্র উপায়; যুক্তি বিরুদ্ধ কোন কথাই গ্রাহ্য হইতে পারে না। ইন্দ্রিয়দমন, ঈশ্বরোপাসনা ও পরোপকার এই তিনটি প্রধান ধর্ম; কেবল এই সকল সংকল্পের অনুষ্ঠানেই পরকালের শ্রেয়োলাভ হয়। তবে মনুষ্যের ধর্মবুদ্ধি সাধারণতঃ তত প্রখর ও বিশুদ্ধ নয়। তন্নিমিত্ত ধ্যান, পূজা, ভিক্ষাদান, তীর্থযাত্রা; উপবাস প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ লোকের প্রবৃত্তি অনুসারে আবশ্যক বোধ হয়। যাহাহউক, আকবরের এই অভিনব ধর্ম কেবল তাঁহার বন্ধুবর্গ ও সভাসদগণের মধ্যেই আদৃত হইয়াছিল; সাধারণলোক উহার মর্ম বুঝিতে পারে নাই। গোঁড়ামুসলমানেরা, বিশেষতঃ মোল্লারা আকবরের এই ধর্মকে কোরাণবিরুদ্ধ বলিয়া বড়ই চটিয়া উঠিত এবং তাহাকে নাস্তিক ও বিধর্মী বলিয়া নিন্দা করিত।

আকবর এককালে কুসংস্কারবর্জিত ছিলেন; কোনধর্মের অণুমাত্র ঘেঁষ প্রকাশ করিতেন না, প্রত্যুত মুসলমান, হিন্দু খৃষ্টান প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী পণ্ডিতেরা কিরূপে স্বমত সমর্থন ও পরমত খণ্ডন করেন, উহা শুনিতে সাতিশয় ভাল বাসিতেন। মুসলমান রাজারা বরাবর হিন্দুদিগের নিকট হইতে জিজ্ঞাসনামনে* এক প্রকার কর আদায় করিতেন। উহা অত্যন্ত ঘৃণাজনক ও কষ্টকর ছিল। গোঁড়া যখনরা বলিত হিন্দুরা বিধর্মী; উহাদের প্রাণদণ্ড করা উচিত, কিম্বা তৎ-

* জিজিয়া টেক্স হিন্দুদের মাথা গণতি করিয়া আদায় হইত। আরঙ্গ-জীবের সময়ে খৃষ্টীয়ানদিগকেও এই কর দিতে হইয়াছিল।

পরিবর্তে একরূপ এক বিশেষ করগ্রহণ করা যাইতে পারে, যে তাহা মৃত্যু যন্ত্রণার তুল্য অসহ্য হয়। মহামনা আকবর তাহার রাজত্বের সপ্তম অর্ধে জিজিয়া রদ করিয়া দেন, এবং হিন্দুতীর্থ-যাত্রীদের উপর যে এক প্রকার কর আদায় হইত, তাহাও রহিত করেন। ইহার পর দুইশত বৎসরেরও অধিক কাল অতীত হইলে, ইংরাজেরা আবার এই শেযোক্ত করের উদ্ভাবন করেন এবং অকুণ্ঠিতচিত্তে লর্ড আকলাণ্ডের আমল পর্য্যন্ত তৎসংগ্রহে বত্নশীল হন। যাহাহউক, সম্রাট হিন্দুদের কয়েকটি অহিতকর প্রথা রহিত করিয়া দিতে বিলক্ষণ আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। অগ্নিপরীক্ষা * বাল্যবিবাহ ও জোর করিয়া সহমবণ যাহাতে না হয়, তজ্জন্য উৎসুক ছিলেন, এবং বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত করিতেও বিলক্ষণ উৎসাহ প্রদর্শন করেন।

আকবরসাহ রাজনীতি শাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন। তিনি এমনি পক্ষপাতশূন্য যে, যাহাতে হিন্দু ও মুসলমান এই প্রভেদ এককালে তিরোহিত হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করে, ইহা তাহার আন্তরিক বাসনা ছিল। তিনি এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধন করিবার নিমিত্ত কায়মনোবাক্যে যত্ন করিতেন। তাহার আমলে রাজসভা ও রাজসংসারে মহা জাকজমক ছিল; কিন্তু সকল বিষয়ে স্নিয়ম ও সূক্ষ্মতা দৃষ্ট হইত। সেই সকল সমৃদ্ধি ও

* সত্য বা সত্য পরীক্ষার জন্য কড়াতে তেল ফুটাইয়া একটি আঙুলি ছাড়িয়া দেওয়া হইত। যাহার পরীক্ষা হইবে, তাহাকে উহা তুলিয়া লইতে হইত। যদি সে অক্ষত থাকিত, তবেই তাহার সত্য বা সত্যবাদিতা সাব্যস্ত হইত, নতুবা হইত না।

ঐশ্বৰ্য্যের মধ্যে মহামনা আকবর কোন প্রকার আড়ম্বর বা অভিমান প্রকাশ না করিয়া অত্যন্ত নম্রভাবে অথচ গৌরবের সহিত অবস্থান করিতেন । তিনি এমনি অমায়িক ও অহমিকাহীন ছিলেন, যে একজন ছোটলোকের সঙ্গেও হাসিয়া কথা কহিতেন, এবং একজন সামান্যলোকের নিকট হইতে যৎ-কিঞ্চিৎ উপহার পাইয়া বেক্রপ আমোদ করিতেন, কোন ওমরার মহামূল্য উপঢৌকনেও তত প্রীতি প্রকাশ করিতেন না । তিনি শিল্পবিদ্যায় বিলক্ষণ নিপুণ ছিলেন এবং কামান ও বুদ্ধের অস্ত্র-শস্ত্র স্বহস্তে প্রস্তুত করিতে পারিতেন । যুদ্ধবিদ্যায় আকবরের অসাধারণ পারদর্শিতা ছিল । তাঁহার সাহস, বিক্রম ও কৌশল অতি উচ্চ শ্রেণির ছিল । তিনি মহাবীর নেপোলিয়নের ন্যায় সকল কার্য্যে এরূপ ক্ষিপ্ৰকারিতা প্রদর্শন করিতেন এবং অসাধ্য সাধনে ও অতর্কিত আক্রমণে ঈদৃশ পৌরুষ প্রকাশ করিতেন, যে তাঁহার শত্রুগণ সহজেই পর্য্যুদন্ত হইয়া পড়িত । তথাপি তিনি উক্ত ফরাসি সম্রাটের মত সমরকার্য্যে অনুরাগী ছিলেন না ; রিপুকে একবার নিবীৰ্য্য করিতে পারিলেই, সেনাপতিদের হস্তে দেশজয় ও শৃঙ্খলাস্থাপনের ভার দিয়া দ্রুতপদে রাজধানীতে ফিরিয়া আসিতেন, এবং রাজ্যশাসন ও জ্ঞানচর্চায় মনোনিবেশ করিতেন, অথবা যুগয়া, ব্যায়াম, দেশপর্য্যটন প্রভৃতি আমোদ-কর কার্য্যে রত হইতেন । তিনি সৈন্যের মধ্যে অনেক সুনিয়ম প্রতিষ্ঠিত করেন । তাঁহার পূর্বে সেনাপতিগণ নিজের জায়গির বা কোন জনপদের রাজস্ব আদায় করিয়া লইবার ক্ষমতা পাইয়া এক এক দল ফৌজ রাখিতেন এবং যুদ্ধকালে তাহা-

দিগকে লইয়া সম্রাটের সাহায্য করিতেন। কিন্তু এই প্রথা নানাদোষসঙ্গুল ছিল। জায়গিরদার ও রাজস্বভোগী সেনানীগণ উভয়েই নির্দিষ্ট সংখ্যক ফৌজ রাখিতেন না; যুদ্ধকালে প্রত্যা-
 রণা পূর্বক নিজ নিজ চাকর বাকর ও উমিলোক সমভিব্যাহারে
 লইয়া দল পূরণ করিয়া দিতেন। পরন্তু শেষোক্ত সেনাপতিগণ
 অসহায় প্রজাদের উপর নানা অত্যাচার করিয়া রাজস্ব আদায়
 করিবার ছলে তাহাদের সর্বস্ব শোষণ করিতেন। বিচক্ষণ
 আকবর সাহ উক্ত অহিত প্রথা রহিত করিয়া এই নিয়ম করি-
 লেন যে, সৈনিকগণের বেতন রাজস্বের উপর বরাত না দিয়া,
 রাজকোষ হইতে প্রদত্ত হইবেক, এবং সৈন্যসংগ্রহকালীন
 প্রত্যেক সৈনিকের আকার প্রকার ও চেহারা স্পষ্টরূপে তালি-
 কাতে নির্দেশ করিতে হইবেক, নতুবা বেতন বাহির হইবেক
 না। আরও, তৎকালে জায়গিরদারদিগের দমনের নিমিত্ত
 অনেক সুনিয়ম প্রচারিত হইয়াছিল। আকবর সাহের সময়ে
 সাম্রাজ্য পনের সুবাতে * বিভক্ত হয়। প্রত্যেক সুবাতে এক
 এক জন সুবাদার ও তাঁহার অধীনে কয়েক জন করিয়া কৰ্ম্ম-
 চারী নিযুক্ত ছিলেন। মহারাজ আকবর সাহ যতপ্রকার মহৎ
 কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তন্মধ্যে তাঁহার রাজস্বপ্রণালী সৰ্ব্বা-
 পেক্ষা প্রসিদ্ধ। যদি তিনি আর কোনও হিতকর ব্যাপার

* পনের সুবা এই—এলাহাবাদ, আগ্রা, অযোধ্যা, আজমীর, গুজরাট,
 বিহার, বঙ্গালা, দিল্লী, কাবুল, লাহোর, মুলতান ও মালব এই ষাটটি হিন্দুস্থানে,
 এবং বিহার, খামেশ ও আহমদনগর এই তিনটি দাক্ষিণাত্যে। আরঙ্গজীবের
 সময়ে দাক্ষিণাত্যে আর তিনটি নূতন সুবা বাড়ে। যথা বিদর্ভ, হাইদরাবাদ
 ও বিজয়পুর।

সম্পাদন করিয়া যাইতে না পারিতেন, তথাপি কেবল এই একটা কার্য্য দ্বারা তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিত । সম্রাটের একজন প্রধান মন্ত্রী ও সেনাপতি রাজা তোদরমল্লের প্রযত্নে ও কার্য্যদক্ষতাপ্রসঙ্গে এই সুপ্রসিদ্ধ রাজস্বপদ্ধতি সুসমাহিত হয় । প্রথমতঃ জমির জরিপ হইতে লাগিল, তৎপরে উর্বরতা অনুসারে সমুদয় ভূমি তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইল । পরিশেষে, প্রত্যেক প্রকারের জমিতে প্রতি বিঘায় গড়ে কত উৎপন্ন হয়, এবং উহার মূল্যই বা কত, তাহা নির্দ্ধারিত হইল । তখন সম্রাট সমুদয় আয়ের তিন ভাগের একভাগ রাজকর বলিয়া ধার্য্য করিলেন । কিন্তু ভূমিসংক্রান্ত আর যে সব কর ও বাবসবাব ছিল, তাহা রহিত করিয়া দিলেন । এই বন্দোবস্ত নিবন্ধন প্রজাবর্গের ভারের অনেক লাঘব হইল, কিন্তু চুরি ও তহবিল-ভাঙ্গার বড় সুবিধা না থাকাতে ভূমি হইতে পূর্বে রাজসংসারে যে আয় হইত, উহার পরিমাণ বড় কমিল না । যাহাতে এই বন্দোবস্ত দ্বারা প্রজালোকের সুখস্বচ্ছন্দতা বর্দ্ধিত হয়, তদ্বিষয়ে সম্রাট যৎপরোনাস্তি উৎসুক ছিলেন । যাহাতে রাজস্বের ইজেরা দেওয়া না হয় এবং কালেক্টরেরা গ্রামের মণ্ডল বা পাটোয়ারির কথাই না ভুলিয়া, সাক্ষাৎসম্মুখে প্রত্যেক রাইয়তের সহিত তাবৎ বিষয়ের নিষ্পত্তি করেন, তন্নিমিত্ত তিনি অত্যন্ত যত্নবান ছিলেন । অতএব ইহা সাহস পূর্ব্বক বলা যাইতে পারে যে, তাঁহার এই বন্দোবস্ত নিবন্ধন অনেকাংশে প্রজাপুঞ্জের সুখ-স্বচ্ছন্দতা বর্দ্ধিত হইয়াছিল ।

আকবর সাহের চরিত্র অতি পবিত্র ও মনোরম । উহা

সমালোচন করিলে, মনে বিগত ভক্তিরসের উদয় ও অনির্ব-
চনীয় আনন্দের সঞ্চার হয়। তাঁহার ইতিবৃত্ত ভূপতিদিগের
আদর্শ স্বরূপ। কেবল মনুষ্যজাতির মঙ্গলসাধনার্থই তিনি
ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পৃথিবীতে কখন তঁতুল্য
সর্বগুণসম্পন্ন ভূপতি অবতীর্ণ হইয়াছে কি না সন্দেহ।

জাহাঙ্গির। ১৬০৫—১৬২৭।

সেলিম সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া, জাহাঙ্গির অর্থাৎ ভুবন-
বিজয়ী এই উপাধি ধারণ করিলেন। তিনি স্বভাবতঃ বিচক্ষণ
ও দয়ালু ছিলেন না। কিন্তু রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
প্রথমতঃ যে কয়েকটা সুনিয়ম প্রচারিত করিয়া দিলেন তাহাতে
তাঁহার বিলক্ষণ বিজ্ঞতা ও প্রজানুরাগ প্রকাশ পাইতেছে।
যদিও নিজে মাতালের শিরোমণি, তথাপি এই হুকুম জারি করি-
লেন যে, কোন ব্যক্তি মদ্যপান করিতে পারিবেক না, এবং
অনিয়মিতরূপে অহিফেণ সেবন করিলে দণ্ডার্থ হইবেক।
যাহাতে প্রজাগণ সহজে তাঁহার কাছে নিজের হুঃখ জানাইতে
পারে, তজ্জন্য সম্রাটের স্বকীয় কামরাতে কয়েকটা ঘণ্টা টাঙ্গা-
ইয়া একগাছ রজ্জুতে লাগান হইল। ঐ রজ্জুর অগ্রভাগ
বাহিরের প্রাচীরে ঝোলান ছিল। যে কোন অর্থী উহা ধরিয়া
টানিলেই অভ্যন্তরস্থিত ঘণ্টিকা সকল ধ্বনি করিয়া সম্রা-

টের গোচর করিত, স্ত্রীরাং সস্ত্রীদের সাক্ষাৎকার লাভার্থ ক্ষুদ্র আমলাগণের খোষামোদ করিতে হইত না। জাহাঙ্গির এই অভিনব উপায় উদ্ভাবন করিতে আপনার পক্ষে একটি বিশেষ স্লামার কার্য্য বলিয়া মনে করিতেন।

জাহাঙ্গির ও তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের মধ্যে পরস্পর এত অকৌশল, যে উহা সহজে মিটিবার নহে। ১৬০৬ অব্দের প্রারম্ভে একদিন নিশীথ সময়ে খসরু কতিপয় অনুচর সমভি-
ব্যাহারে লইয়া লাহোরের দিকে পলায়ন করিলেন। তথায় দশ হাজার লোক তাঁহার পতাকার অধীনে আসিয়া জুটিল। কিন্তু অবিলম্বেই সস্ত্রীদের একদল ফৌজ উপস্থিত হইয়া, তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া ফেলিল। জাহাঙ্গির বিদ্রোহীদের ভয়ঙ্কর দণ্ড বিধান পূর্ব্বক পুত্রকে কারাগারে নিক্ষেপ করিলেন। খসরু তদবধি মনের মধ্যে নিতান্ত দীনভাবে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

নূতন সস্ত্রীট নিম্ন রাজত্বের ষষ্ঠবর্ষে হুরজিহানের পাণিগ্রহণ করেন। এইটী তাঁহার আমলের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান ঘটনা। এই রমণীর পিতামহ তিহরানের অধিবাসী একজন সম্ভ্রান্ত রাজ-পুরুষ ছিলেন। কিন্তু তাঁহার পিতা মির্জা গিয়াস এরূপ ছরবস্ত্রার পতিত হন, যে চাকরীর প্রত্যাশায় স্বদেশ ছাড়িয়া প্রস্থান করেন। পথিমধ্যে তাঁহার পত্নী একটি কন্যা প্রসব করিলেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহাদের হৃদশার একশেষ হইয়াছিল। অতএব নিতান্ত নিরুপায় হইয়া, পথের ধারেই সেই সদ্যোজাত মেয়েটিকে পরিত্যাপূর্ব্বক চলিয়া গেলেন। তাহারা যে বণিক সম্প্র-

দায়ের সমভিব্যাহারে আসিতেছিলেন, তাহাদের মধ্যে একজন প্রধান সওদাগর ঐ কন্যাটিকে দেখিতে পাইলেন। উহার তাদৃশ হৃদ্বশাও আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া তাঁহার মনে দয়া জন্মিল। তিনি তৎক্ষণাৎ উহাকে তুলিয়া লইলেন, কিন্তু একজন ধাই ব্যতীত কে লালনপালন করে এই ভাবিতেছেন, এমন সময়ে গিয়াসের ভাৰ্য্যাকে দেখিতে পাইয়া, তাঁহাকেই অজ্ঞাত-সারে ধাত্রীর কার্য্য নিযুক্ত করিলেন। বাহাহউক, সেই সওদাগর পরে সমস্ত অবগত হইয়া গিয়াসের প্রতি সাতিশয় অনুগ্রহ করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে অবস্থার অপেক্ষা উচ্চ-দরের লোক জানিয়া সম্রাট আকবরের নিকট একটা চাকরির জন্য সুপারিশ করিলেন। গিয়াস ও তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র আসফ রাজসরকারে নিযুক্ত হইয়া, নিজ কার্য্যদক্ষতাগুণে ক্রমশঃ উচ্চ উচ্চ পদে অধিরোহণ করিতে লাগিলেন। দিন দিন খুরজিহান ইন্দুকলার ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন। তাঁহার লাবণ্য ও মধুরভাব যে একবার অবলোকন করে, সেই চমৎকৃত হয়। তিনি জননীৰ সমভিব্যাহারে রাজবাটীতে গমনাগমন করিতেন। যুবরাজ সেলিম তাঁহাকে নেত্রপথের অতিথি করিয়া নিতান্ত মোহিত হইলেন। আকবরসাহ সেই সম্বাদ পাইয়া ভাবী অনর্থের পরিহারার্থ সিয়্যার খাঁ নামক একজন পারস্যদেশীয় আফগানের সহিত খুরজিহানের পরিণয় কার্য্য সম্পন্ন করিয়া, তাঁহাকে বর্দ্ধমানের গবর্ণরী পদে নিযুক্ত করিলেন। সিয়্যার সস্ত্রীক বর্দ্ধমানে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেলিম পিতার বিরাগভয়ে খুরজিহানের প্রতি নিজের অসুখাগ গোপন করিয়া

রাখিয়াছিলেন, কিন্তু সিংহাসনে অধিরোহণ করিবার পরেই নিজ ছুরভিসন্ধি সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত খাত্তীর পুত্র কুতবুদ্দিনকে বান্দালার গবর্ণরী পদে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন । কুতব মনে করিয়াছিলেন, কেবল প্রলোভন বা ভয় প্রদর্শনেই কার্য্যাসিদ্ধ হইবেক । সিয়ার সে খাত্তুর লোক ছিলেন না । তিনি ধন ও প্রাণ অপেক্ষা মানকে বড় বলিয়া জানিতেন । অতএব নূতন সম্রাটের কুমতলবের আভাস পাইবামাত্র ভৎসনাৎ স্বীয় পদ পরিত্যাগ করিলেন । তখন কুতবুদ্দিন তাঁহাকে ডাকাইয়া পাঠাইলেন এবং তাঁহার নিকট জাহাঙ্গিরের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন । সিয়ার যেমন মনস্থী তেমনি বীর্য্যসম্পন্ন ছিলেন । তিনি এই অবমাননাকর প্রস্তাবে ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া সেই মুহূর্ত্তেই ছুরিকার আঘাতে কুতবকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহার অনুচরবর্গের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে হত আহত করিয়া অবশেষে বিপক্ষগণের প্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ।

অনন্তর জাহাঙ্গির মুরজিহানকে অন্তঃপুরে লইয়া গেলেন কিন্তু তিনি সেই পতিহত্বাব প্রতি এক্রপ অবস্থা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, যে সম্রাট নিতান্ত বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে মাতার অনুচরীর পদে নিযুক্ত করিয়া রাখিলেন । যাহাউক কিছুদিনেব পরেই তাঁহার পুরাতন অনুরাগ আবার উদ্বীপিত হইয়া উঠিল । মুরজিহানও তাদৃশ প্রলোভকর অভ্যর্থনায় আর অসম্মতি প্রকাশ করিতে পারিলেন না । অতএব অবিলম্বেই মহাসমুদ্ভিসহকারে তাঁহাদের পরিণয় কার্য্য সম্পন্ন হইল ।

নূরজিহানের এমনি একটা মোহিনী শক্তি ছিল যে, জাহাঙ্গির অচিরে সর্বতোভাবে তাঁহার বশতাপন্ন হইলেন। তিনি সাতিশয় প্রজ্ঞাশালিনীও ছিলেন। অবলীলাক্রমে রাজ্যতন্ত্র-সংক্রান্ত দুর্গম ব্যাপার সকল বুঝিতে ও সমাধা করিতে পারিতেন। সম্রাট তাঁহার অমতে কোন কার্যই করিতেন না। নূরজিহানের পিতা অধুনা প্রধানমন্ত্রীর পদে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি একজন বিজ্ঞ ও ত্রায়বান লোক ছিলেন। নূরজিহান তাঁহার পরামর্শ না লইয়া কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতেন না। সুতরাং অধুনা রাজ্যতন্ত্রের সমুদয় ব্যাপার পূর্বাপেক্ষা সুচারুরূপে সম্পাদিত হইতে লাগিল। জাহাঙ্গির স্বভাবতঃ অব্যবস্থিত-চিত্ত ও স্বেচ্ছাচারী; কিন্তু এখন মহিষীর শাসনবশতঃ পূর্বের ত্রায় নিষ্ঠুর কার্য্য করিতে বা প্রকাশ্যরূপে মাতলামি করিতে পারিতেন না। নূরজিহান জাঁকজমক বড়ই ভাল বাসিতেন; তাঁহার আধিপত্য কালে রাজসভার সমৃদ্ধি অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়াছিল। কিন্তু তথাপি তিনি এরূপ সুবিবেচনার সহিত কার্য্য করিতেন যে তাঁহার বন্দোবস্ত নিবন্ধন অনেকাংশে রাজসংসারে ব্যয়ের লাঘব হইয়াছিল।*

উদয়পুরের রাণার সহিত প্রথমাবধি সংগ্রাম চলিতেছিল। প্রসিদ্ধ সেনাপতি মহাবৎ খাঁ তাঁহার প্রতিকূলে প্রেরিত হইয়াছিলেন। তিনি বিপক্ষকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারেন নাই। এই

* কথিত আছে, তাহা হইতেই আতরের সৃষ্টি হয়

প্রদেশের ভূমি অত্যন্ত অমূল্যের ও জলবায়ু স্বপ্নরোনাতি
অস্বাস্থ্যকর। উদয়পুরের অন্তর্গত একুশ অনেক অরণ্যময়
উপত্যকা আছে ; যে তদ্বাধ্যে গিয়া পথ নিরূপণ করা
নিতান্ত দুষ্কর। উদয়পুরের রাণা বড় পীড়াপীড়ি দেখিলে
সেই সকল কাস্তারে প্রবেশ পূর্বক মিরাপদে অবস্থান করি-
তেন। মোগল সৈন্য উহা ভেদপূর্বক আক্রমণ করিতে সমর্থ
হইত না। কিন্তু অধুনা সম্রাটের প্রিয়পুত্র সাহজিহান বিশ-
হাজার ফৌজ লইয়া উদয়পুরে অভিযান করিলেন, এবং
বিপক্ষের দমনার্থ একুশ বিক্রম, কৌশল ও অধ্যবসায়
প্রকাশ করিতে লাগিলেন, যে অবশেষে উদয়পুরের অধি-
পতি বশীভূত হইতে চাহিলেন। বিচক্ষণ রাজকুমার পিতা-
মহের দৃষ্টান্ত অনুসারে বিজিত শত্রুর প্রতি সান্ত্বনয় সৌজন্য
প্রকাশ করিলেন। যেমন রাণা অভিবাদন করিবেন; অমনি
হস্তধারণ পূর্বক, তাঁহাকে পার্শ্বদেশে উপবেশন করাইয়া
স্বথোচিত সমাদর করিলেন, এবং আকবর সাহের সম্মত
হইতে যে কয়েকটি জনপদ জয় করা হইয়াছিল, তৎসমস্ত
কিরিয়া দিলেন। এই জয়লাভে সাহজিহানের স্বপ্নরোনাতি
প্রতিপত্তি হইল। তিনি ইতিপূর্বে মুরজিহানের ভ্রাতা আসক
খাঁর কন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত রাজমহিষী
তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অমূল্য ছিলেন। সুতরাং সকলে মনে
করিতে লাগিল, সম্রাটের পর সাহজিহানই রাজ্যের উত্তরা-
ধিকারী হইবেন।

অনন্তর, সাহজিহান দাক্ষিণাত্যের গোলমাল সকল
নিরাকরণ করিতে নিযুক্ত হইলেন। আকবরের সময়ে আয়ে-

দলগরের কিয়দংশ মোগলসৈন্তের দ্বারা অধিকৃত হইলে পর, উক্ত রাজ্যের শাসনকার্য্য আবিসিনিয়া দেশীয় মল্লিক অঘরের হস্তে ন্যস্ত হইয়াছিল। মল্লিক অঘর যেমন সমর-নিপুণ, তেমনি প্রজ্ঞাশালী। তিনি বিজয়পুরের রাজার সহিত সন্ধি বন্ধন করিয়া, আরঙ্গাবাদ নগরে রাজধানী স্থাপন করেন, এবং মোগলসৈন্যকে বারবার পরাভূত করিয়া, তাহাদের নিকট হইতে অনেক জনপদ উদ্ধার করিয়া লন। শাসনকার্য্যে তাঁহার অসাধারণ পটুতা ছিল। তিনি রাজ্যতোদরমলের অমুকরণ পূর্ব্বক দাক্ষিণাত্যে এক নূতন প্রকার রাজস্ব প্রণালী প্রচলিত করিয়া দেন। স্বকালে সাহজিহান সমরাদ্ধনে অবতীর্ণ হইলেন, তখন ঘরাণ্ড বিবাদে মল্লিক অঘরকে বিব্রত হইতে হইয়াছিল। সুতরাং বিচক্ষণ রাজকুমার বিজয়পুরের রাজাকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে কৃতকার্য্য হইলেন। তদর্শনে উক্ত মন্ত্রিবর ১৬১৭ অব্দের শেষে সত্ৰাটের বশীভূত হইলেন। কিন্তু এই ঘটনার চারিবৎসর পরে আবার দিল্লীশ্বরের সহিত বিবাদ বাঁধিল। জাহাঙ্গির সেই সত্ৰাদ পাইয়া সাহজিহানের প্রতি সতৃষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু তিনি উত্তর দিলেন, “ যদি খসরুকে আমার হস্তে সমর্পণ করা হয়, তবে দাক্ষিণাত্যে যুদ্ধযাত্রা করিতে সন্মত আছি ” নতুবা যাইব না। সত্ৰাট তাহাতেই রাজি হইলেন। অনন্তর যুবরাজ রণক্ষেত্রে অবতরণ পূর্ব্বক শত্রুকে পরাজয় করিলেন; কিন্তু নিরন্তর সংগ্রামের সাপটে তৎপ্রদেশের জেদুশ ভরানক হ্রবস্থা ঘটিয়াছিল যে, তথায় যুদ্ধ চালান

দুহর, অতএব উভয় পক্ষই নিরুত্তীর্ণ হইয়াছিল। অতএব সহজে সন্ধি স্থাপন হইল। এমন সময়ে সম্বাদ আসিল যে, সম্রাট গুরুতর পীড়ায় আক্রান্ত হইয়াছেন। ইহার অব্যবহিত পরেই প্রকাশ পাইল, যে তাঁহার জ্যেষ্ঠকুমার খসক হঠাৎ প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। তৎকালে লোকে পূর্য্যাপর ঘটনা সকল অনুধাবন পূর্ব্বক সাহজিহানের উপরেই দাফন সন্দেহ করিতে লাগিল। কিন্তু এস্থলে বিবেচনা করা উচিত যে, যে ব্যক্তি আর কখন কোন দুর্ঘটনা করেন নাই, তিনি যে একরূপ ঘোরতর হত্যাকাণ্ডে কলুষিত হইবেন, ইহা বিশিষ্ট প্রমাণ ব্যতিরেকে সহজে বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে না।

বাহাইউক, এই সময় থেকেই সাহজিহানের প্রতি বিদ্वाতা বাম হইলেন। মুরজিহান রাজ্যতন্ত্রে সর্ব্বময় কর্তা ছিলেন। তিনি দেখিলেন, উক্ত রাজপুত্র বেক্রপ প্রভুত্বপ্রিয়, বিচক্ষণ ও কার্যাত্মক, তাহাতে তাঁহার উপর কর্তৃত্ব চালান অসাধ্য। পরন্তু সেয়ার খাঁর ঔরসজাত তাঁহার যে একটি কন্যা ছিল, উহার সন্নিত সম্রাটের কনিষ্ঠপুত্র সেরিয়ারের বিবাহের সন্ধি হইয়াছিল; অতএব বাহাতে সেরিয়ার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন, তাহাই কর্তব্য। মুরজিহান ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া, এই সংকল্প করিলেন যে, বাহাতে সাহজিহান স্থানান্তরিত হন, তদ্বিষয়ে চেষ্টা দেখিতে হইবে। এইরূপ মতলব আঁটিয়া তিনি বলিলেন যে, পারসীকেরা কান্দাহার অধিকার করিয়া লইয়াছে, অতএব উক্ত রাজকুমার উহার উদ্ধারার্থ প্রেরিত হউন। জাহাঙ্গিরের পক্ষে

রাজ্যের প্রার্থনা শুকআজ্ঞা । সুতরাং অবিচারিতচিত্তে তাঁহাকে কান্দাহারের উদ্দেশে অভিযান করিতে আদেশ করিলেন । কিন্তু সুচতুর সাহজিহান বিমাতার হুজুর্ভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, পাকতঃ অসম্মতি প্রকাশ করিলেন ; এবং পিতার নিকট আসিয়া সমুদয় নিবেদন করিতে চাহিলেন । কিন্তু তিনি কর্কশস্বরে তিরস্কার পূর্বক বলিয়া পাঠাইলেন যে, তুমি অবিলম্বে নিজের অধীনস্থ সমুদায় সৈন্যসামন্ত সেরিয়ারের হস্তে সমর্পণ পূর্বক দাক্ষিণাত্যে প্রস্থান করিবে । কিছুকাল পিতাপুত্রের বিরোধ মেটাইবার জন্য চেষ্টা হইল, কিন্তু তাহাতে মুরজিহান কেন্দ্রী ছিলেন, সুতরাং তাঁহার কুপরামর্শেসকলই নিষ্ফল হইয়া গেল । রাজমহিষী নানা-শুণে বিভ্রূষিতা হইলেও, স্ত্রীলোকমূলত চপলভাশূন্য ছিলেন না । যতদিন তাঁহার পিতা বর্তমান ছিলেন, তাঁহার সংপরা-মর্শের শুণে, বড় একটা যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারিতেন না । কিন্তু এখন তাঁহাকে একটীও কথা বলে, এমন লোক ছিল না ।

এইরূপে সাহজিহান নিজের সর্বনাশ উপস্থিত দেখিয়া পিতার বিপক্ষে বিদ্রোহ উত্থাপন করিলেন এবং রাজ-ধানীর অদূরে সত্রাটের সৈন্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু জয় পরাজয় অনিশ্চিত রহিল । অনন্তর সাহজি-হান দাক্ষিণাত্যের দিগে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার অমূল্য-গাথ জাহাজির, তখনকার জ্যেষ্ঠপুত্র পরবীজ ও কাবুলের ভূতপূর্ব শাসনকর্তা মহাবৎখাকে সসৈন্যে প্রেরণ করিলেন । বাহার প্রথমে জাহাজিহানের পক্ষ ছিল, তাহার একে একে

তাকে পরিভাগ পূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিল । তিনি নন্দা নদী পার হইয়া বরহানপুরে আশ্রয় লইলেন, কিন্তু মহাবৎখাঁ আসিতেছেন শুনিয়া তৈলঙ্গ দিয়া বঙ্গদেশে উপস্থিত হইলেন । বাঙ্গালা ও বিহার তাঁহার অধীনস্থ হইল । কিন্তু তাঁহার সৈন্যগণ শীঘ্র মহাবৎখাঁর নিকট পরাজিত হইয়া, ছড়িভঙ্গ হইয়া পড়িল, এবং তিনি গত্যন্তর না দেখিয়া পুনরায় দক্ষিণাত্যে আশ্রয় লইলেন । তথায় তাঁহার অবশিষ্ট অনুচরগণ তাঁহার সঙ্গ পরিভাগ পূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিল । সাহাজিহান এখন মনের খেদে ও শারীরিক অসুস্থতাবশতঃ নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন । অতএব ১৬২৫ অব্দে অতিবিনীতভাবে পিতাকে লিখিলেন, আমার অপরাধ মার্জ্জনা করুন, আপনি যাহা অনুমতি করিবেন, তাহাই করিব । জাহাজির এই উত্তর দিলেন যে, “রোহতল ও আসিয়ারগড় নামক যে দুইটি কেল্লা অদ্যাপি তোমার হস্তগত আছে, উহা ছাড়িয়া দেও, এবং তুমি যে ভবিষ্যতে আর অনিষ্টচেষ্টা করিবে না উহার জামিনস্বরূপ তোমার দুই পুত্র দারা ও আরঙ্গজীবকে আমার নিকট পাঠাইয়া দেও । সাহাজিহান তাহাই করিলেন । কিন্তু ইহার পর পিতাপুত্রে ‘কিরূপ মিল হইত বলা যায় না ; কারণ অবিলম্বেই এক অভাবনীয় ঘটনার সমস্ত সাত্রাজ্য টলটলায়মান হইয়া উঠিল ।

পূর্বোক্ত প্রকারে মহাবৎখাঁ সাহাজিহানের বিজ্রোহ শাস্তি করিয়া সকলের নিকট যৎপরোনাস্তি প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু প্রথমাবধি মুরজিহানের ভ্রাতা আসফ

খাঁর সহিত তাঁহার বৈরভাব ছিল। সম্প্রতি আবার রাজ-
কুমার পরবীজের সঙ্গে তাঁহার বিলক্ষণ সন্তাব ও ঘনিষ্ঠতা
জন্মিয়াছিল। এই সমস্ত অসুখাবণ করিয়া রাজার মনে বিষম
বিদ্বেষের উদয় হইল। অধুনা কিসে তাঁহার সর্বনাশ করি-
বেন, কেবল সেই মতলব আঁটিতে লাগিলেন। হঠাৎ মহা-
বত্তের নামে দুইটি অভিযোগ হইল যে, তিনি বঙ্গদেশের
অধিকার কালে প্রতাপীড়ন করিয়াছেন এবং তহবিল
ভাঙ্গিয়া সরকারী অর্থ আত্মসাৎ করিয়াছেন। অতএব
জবাবদিহি করিবার নিমিত্ত সত্ৰাটের নিকটে আহূত হই-
লেন। তিনি প্রথমতঃ যাহাতে তথায় বাইতে না হয়, তজ্জন্য
অনেক কারণ দর্শাইতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই কিছু
হইল না দেখিয়া, নিজের নিতান্ত অসুগত পাঁচ হাজার রাজ-
পুত বোদ্ধা সমভিব্যাহারে লইয়া বিত্তস্তার পূর্বপারে উপ-
স্থিত হইলেন এবং সত্ৰাটের রক্ষীগণকে সহসা আক্রমণ
পূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলিলেন। এই আকস্মিক
অসমসাহসিক কাণ্ড শ্রবণ করিয়া, সকলে অ্যবাক হইয়া
পড়িল। মুরজিহান বস্তুতঃ শঙ্কিত হইলেন, কিন্তু কিছুকর্তব্য-
বিমুঢ় না হইয়া ছদ্মবেশে নদীর ওপারে পৌঁছিলেন। তথায়
সত্ৰাটের শিবির সম্মিবেশিত ছিল। রাজারী তৎক্ষণাৎ নিজ-
ভ্রাতা আমফ খাঁ ও অন্যান্য অমাত্যগণকে ডাকাইলেন এবং
তাঁহাদিগকে কাপুরুষ ও অকর্ম্মণ্য বলিয়া তিরস্কার পূর্বক
স্বয়ং সৈন্যে নদীপার হইতে চলিলেন। কিন্তু মহাবৎ খাঁর
রাজপুত বোদ্ধারা এরূপ প্রচণ্ডভাবে আক্রমণ করিল, যে
তাঁহার সৈনিকগণ পালে পালে নিহত হইয়া বিত্তস্তার

জ্যোত্স্না ভাসিরা যাইতে লাগিল। হুর্জাহান আর বলপ্রকাশ করা নিষ্ফল দেখিরা পতির সহিত বন্দীভাবে অবস্থান করিতে চলিলেন। কিন্তু তখনও প্রত্যাশাময়িতা তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই। তিনি গোপনে স্বপক্ষীয় লোক সকল সত্ৰাটের চতুষ্পার্শ্বে স্থাপিত করিতে লাগিলেন, এবং ছল-পূর্বক একদল সৈন্য সংগ্রহ করিরা লইলেন। এইরূপে আশ্বে আশ্বে সমস্ত বন্দোবস্ত সমাপন হইলে পর রাজ্যী রাজপুত্র রক্ষিণের উপর সহসা চড়াও হইলেন এবং তাহা-দিগকে সংহারপূর্বক পতিকে মুক্তি করিরা আপনাদের আধিপত্য পুনর্বার প্রাপ্ত হইলেন।

মহাবৎ খাঁ অতঃপর আপত্তি করা হুঃসাধ্য দেখিরা এবং হুর্জাহানের সঙ্গে পুনর্মিল হওয়া অসম্ভব বুঝিরা, দাক্ষিণাত্যে প্রস্থান করিলেন। সাহজাহানও সত্ৰর তাঁহার নিকট আসিরা জুটিলেন। ভাগ্যলক্ষ্মী পুনর্বার তাঁহার অনুকূল-বর্তিনী হইলেন। তিনি ইতিপূর্বেই শুনিরাছিলেন, জ্যোত্স্না সহোদর পরুবীজের পরলোক হইয়াছে, সম্প্রতি সংবাদ পাইলেন যে জাহাঙ্গির কাশরোগে সংশয়াপন্ন হইয়াছেন। এদিকে তাড়াতাড়ি সত্ৰাটকে কাশ্মীর হইতে লাহোরে আনা হইল। কিন্তু তিনি পশ্চিমদ্বায়ে প্রাণত্যাগ করিলেন। জাহাঙ্গিরের রাজত্বকালে আমেরিকা হইতে এদেশে সর্ব প্রথম তামাকের আমদানি হয়। যাহাতে লোক এই মাদক দ্রব্য ব্যবহার না করে, তন্নিমিত্ত সত্ৰাট অনেক লক্ষ্যমজারি করি-রাছিলেন। কিন্তু যে বস্তু সকলের উপাদেয়, উহা কখন রাজাজ্ঞার রহিত হইতে পারে না।

সাহজিহান। ১৬২৭—১৬৫৭।

পতির সহিত মুরজিহানের আধিপত্য অন্তর্হিত হইল এবং তাঁহার এতকালের বড়বস্ত্র সকল নিষ্কল হইয়া গেল। তথাপি তিনি স্নেহভাজন সেরিয়ারের সহায়তা করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। কিন্তু আসফ খাঁ অবিলম্বে ভগিনীকে রুদ্ধ করিয়া জামাতার নিকট একজন দূত পাঠাইলেন এবং দ্রুতপদে লাহোরে প্রয়াণ পূর্বক সেরিয়ারকে পরাভূত করিলেন। এই রাজপুত্র পরে সাহজিহানের হস্তে পতিত হইয়া তদীয় আজায় নিহত হইয়াছিলেন।

সাহজিহান সিংহাসনে অধিরূঢ় হইবার পরেই আসফ খাঁ ও মহাবৎ খাঁকে রাজ্যের সর্বোচ্চ ওমরা পদে অভিষিক্ত করিলেন। তিনি জাঁকজমক বড়ই ভাল বাসিতেন। অতএব অধুনা মহাসমারোহে উৎসব করিতে লাগিলেন এবং সাতিশর সমৃদ্ধিসহকারে মহৎ মহৎ প্রাসাদ নির্মাণার্থ ব্যাপৃত হইলেন। কিন্তু নূতন সম্রাট রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার পর এক বৎসরকাল অতীত হইতে না হইতেই, তাঁহাকে সমরাজনে অবতীর্ণ হইতে হইল।

• এই সময় হইতেই মুরজিহানের নাম ইতিহাসে চইতে অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। তিনি ১৬১৩ অব্দ পর্যন্ত বাঁচিয়া ছিলেন। তাঁহার জন্ম ২৫ লক্ষ টাকা বার্ষিকরত্তি নির্দ্ধারিত হয়। সকলে তাঁহাকে সম্রাম করিত। মুরজিহান দ্বিতীয় বৈখান্দশায় খেতভিন্ন অন্য বর্ণের পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন না; কিম্বা কোন প্রকার উৎসবে শান্তিতেন না; বোধ হইত যেন, পতিকে অনুধ্যান করত কাল কাটাইতেছেন। তিনি যে তাহাজিরের সমাধি মন্দিরের সন্নিকটে একটী মসিদ নির্মাণ করেন, তাহাতেই তাহার মৃত্যবশেষ নিহিত হইয়াছিল।

খাঁজিহান নামক একজন আফগান-সেনাপতি প্রথমতঃ দাক্ষিণাত্যের গবর্ণর নিযুক্ত হন, কিন্তু তিনি আমেদনগরের রাজার সহিত ষড়যন্ত্র করিতেছেন দেখিয়া, সত্ৰাট তাঁহাকে দাক্ষিণাত্য হইতে মালবের শাসনকর্তৃত্ব পদে বদলী করিয়া ছিলেন। কিছুকাল পরে খাঁজিহান প্রভুর বিকল্প অভিপ্রায় আশঙ্ক্য করিয়া বিদ্রোহ উত্থাপন করিলেন। কিন্তু একদল মোগলসৈন্তের অমূল্যরূপে বিব্রত হইয়া গোন্দরানার জঙ্গলে প্রবেশ পূর্বক পূর্বের স্থায় যোগাযোগ করিতে লাগিলেন। জাহাঙ্গিরের মৃত্যুর কিঞ্চিৎ পূর্বে প্রসিদ্ধ মল্লিক অম্বর মানব-লীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন। ৩৫ পরে আমেদনগরের রাজা নিজাম সাহ স্বহস্তে শাসনকার্য্য চালাইতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তাঁহার কার্য্য বৈধূর্বাদোষে সকল বিষয়েই জলন্তূল ঘটি-তেছিল। খাঁজিহান লোদি নিজামসাহ হইতে কোন কার্য্যই নির্দ্ধ হইবে না দেখিয়া, বিজয়পুরের ও গোলকন্ডার অধি-পতিদিগকে মোগল রাজ্যের বিপক্ষে অন্ত্রধারণ করাইবার চেষ্টা পাইলেন। কিন্তু উদ্বিগ্নে নিরাশ হইয়া স্বজাতির সহিত মিশিবার নিমিত্ত পেসোরারের দিগে ধাবমান হই-লেন। যাহা হউক, তিনি অবিলম্বেই বুন্দেলখণ্ডের অন্তঃ-পাতি কালিঞ্জরনগরের সম্মুখে মোগলসৈন্তকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর সত্ৰাট আমেদনগর রাজ্য জয় করিবার জন্য সমস্ক হইলেন। মল্লিক অম্বরের পুত্র ফতে খাঁ অধুনা প্রধান মন্ত্রিত্ব পদে অভিষিক্ত ছিলেন। তিনি কার্য্যবিধুর প্রভুকে অচিরায় সংহার পূর্বক একটি অপোগণ্ড বানককে সিংহাসনে

স্থাপন করিলেন এবং কিছুকাল মোগলসৈন্য প্রতিরোধ করিতে যত্ন পাইলেন । কিন্তু পরিশেষে অনন্যোপায় হইয়া শত্রুপক্ষ অবলম্বন করিলেন । তখন মহারাষ্ট্র জাতীয় সাহজী নামক* একজন সর্দার আর একটা বালককে নামমাত্র রাজা করিয়া, আমেদনগর রাজ্যের অন্তর্গত অনেকানেক জনপদ পুনর্বার উদ্ধার করিয়া লইতে লাগিলেন । বিজয়পুরের অধীশ্বর মহম্মদ আদিলশাহ নিজামশাহের বিজাট দেখিয়া প্রথমে বরং হৃষ্ট হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে বুঝিতে পারিলেন যে আমেদনগর রাজ্য দিল্লীশ্বরের হস্তগত হইলে তাঁহার নিজের মঙ্গল নাই । তখন তিনি মোগলসৈন্যের প্রতিহুলে অস্ত্রধারণ করিলেন ; কিন্তু পদে পদে পরাজিত হইতে লাগিলেন । ১৬২৯ ও ৩০ অব্দে দাক্ষিণাত্যে ভয়ঙ্কর মড়ক ও দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল । তৎপ্রযুক্ত যাহাতে বৈরানল নির্বাপন হয়, তদ্বিষয়ে কোন পক্ষই অনিচ্ছুক ছিল না । কিন্তু তথাপি আর ছয় বৎসরকাল সেই সংগ্রাম চলিয়া ছিল । পরে বিজয়পুরের অধিপতি সম্রাটের সহিত সন্ধিবন্ধন করিলেন এবং আমেদনগরের অন্তর্গত কয়েকটি জনপদ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে কর দিতে সম্মত হইলেন । সাহজীও সাহজিহানের সম্মতিক্রমে মহম্মদ আদিলশাহের সরকারে নিযুক্ত হইলেন । এইরূপে সুপ্রসিদ্ধ আহমেদনগর রাজ্য দিল্লী সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়িল । ইতিপূর্বেই গোলকন্ডার অধিপতি দিল্লীশ্বরের বিভীষিকায় শঙ্কিত হইয়া তাঁহাকে কর দিতে রাজি হইয়াছিলেন ।

* এই সাহজীই সুপ্রসিদ্ধ শিবজীর পিতা ।

১৬৩৭ অব্দে কান্দাহারের গবর্নর আলিমর্দন খাঁ পারস্য-পতির দৌরাত্ম্যে ভ্যাক্ত বিরক্ত হইয়া সাহজিহানের হস্তে উক্ত নগর সমর্পণ করিলেন । সত্ৰাট সম্ভব হইয়া তাঁহাকে নানা পুরস্কার প্রদান করিলেন এবং রাজ্যতত্ত্বসংক্রান্ত মহৎ মহৎ কর্ম্মে নিযুক্ত করিতে লাগিলেন । আলিমর্দন পূর্ত্কার্য্য বিষয়ে যে রূপ কৌশল প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে সকলে চমৎকৃত হইয়াছিল । তিনি দিল্লী পর্য্যন্ত যে একটা কুল্যা নিখাত করান, উহা তাঁহার কীর্ত্তিস্তম্ভস্বরূপ অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে ।

অনন্তর সত্ৰাট দুর্দান্ত অজবেগ জাতির নিকট হইতে বাহ্লিক প্রদেশে জয় করিবার নিমিত্ত দশ বৎসরকাল রুখা প্রয়াস পাইলেন । তৎপরে কান্দাহার উদ্ধার করিবার জন্য * আর পাঁচ বৎসর পারস্যপতির সহিত সংগ্রাম করিলেন ; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না । তৎপরে দুইবৎসরকাল সর্ব্বত্র শাস্তি ও কুশল অব্যাহত রহিল । কিন্তু অরঙ্গজীবের দুরাকাঙ্ক্ষা ও ধূর্ত্ততা বশতঃ দাক্ষিণাত্যে পুনর্ব্বার বৈরানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ।

১৬৫২ অব্দে আরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত হন । প্রথমাবধি তাঁহার মনে এই সংকল্প ছিল যে, কান্দাহার উদ্ধার করিতে না পারাতে যে পরাভব হইয়াছে, কোন না কোন উপায়ে আপনার পরাক্রমের পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক উহার পরিহার করিবেন । তাঁহার মনস্কামনা পূরণ

* ১৬৪৮ অব্দে কান্দাহারনগর পুনর্ব্বার পারসীকদিগের হস্তগত হয় ।

করিবার সুযোগও শীঘ্র উপস্থিত হইল! গোলকন্দা রাজ্যের অধিপতি কুতবসাহের সহিত তাঁহার প্রধানমন্ত্রী মীরজুম-লার অকৌশল চলিতেছিল। মন্ত্রীবর এখন সুযোগ দেখিয়া আরঙ্গজীবের সাহায্য চাহিলেন। তিনি সহর্ষচিত্তে এই ঘরাণ্ড বিবাদে হস্তক্ষেপ করিতে প্ররত্ত হইলেন। সত্ৰাটের এমন ইচ্ছা ছিল না, যে পুনর্বার দাক্ষিণাত্যে বৈরানল উত্থাপন করেন, কিন্তু পুত্রের কুপরামর্শে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া সম্মতি প্রকাশ করিলেন। তখন ধূর্তরাজ আরঙ্গজীব ছলক্রমে কুতবসাহের রাজধানী হঠাৎ আক্রমণ পূর্বক অধিকার করিয়া লইলেন। তন্নিবন্ধন তিনি মহাসঙ্কটে পতিত হইলেন এবং গতাস্তুর না দেখিয়া অতি স্নকঠিন পণে রাজকুমারের সহিত সন্ধি স্থাপন করিলেন।

এই সময়ে বিজয়পুরের অধীশ্বর মহম্মদ আদিলসাহের লোকান্তর হয় এবং তাঁহার পুত্র আলি রাজপদে অধিকৃত হন। কিন্তু আরঙ্গজীব, আলি মৃত রাজার প্রকৃত পুত্র নয়, এই ভাণ করিয়া তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিলেন। তখন-বরন্থ ভূপাল এইরূপে হঠাৎ আক্রান্ত হইয়া নিতান্ত দ্রাসযুক্ত হইলেন এবং বিপক্ষকে প্রতিরোধ করিবার উপায় না দেখিয়া অতি স্নকঠিন পণে শান্তির প্রার্থনা করিলেন। আরঙ্গজীব উহাতেও রাজি হইতেন না। কিন্তু এক অভাব-নীয় ঘটনায় তাঁহাকে তদপেক্ষা গুরুতর বিষয়ে প্ররত্ত হইতে হইল।

সাহাজিহানের চারিপুত্র; সর্কজোষ্ঠ দারাসাঁকোর বয়স তৎকালে বৈরাগিশ বৎসর। তিনি স্বভাবতঃ উদার, অমায়িক

সাহজিহানের পীড়া ও রাজকুমারদিগের বিরোধ । ১২১

ও প্রাণিতামহের ন্যায় একেশ্বরবাদী ; কিন্তু উদ্ধত, অলস-
সাহসিক ও অপরিণামদর্শী ছিলেন । সুজা তাঁহার চেয়ে
দুইবৎসরের ছোট । তিনি নিতান্ত অক্ষম ছিলেন না, কিন্তু
যৎপরোনাস্তি মদ্যাসক্ত ও ইন্দ্রিয়পরায়ণ । আরঙ্গজীবের
বয়স তখন আটত্রিশবৎসর । তিনি বিচক্ষণ, রণনিপুণ,
ধৈর্য্যশীল, সদালাপী ও দেখিতে সুসজ্জিত ছিলেন, কিন্তু মূল-
মানুষের বড় গোড়া, দ্বন্দ্বল দুরাভিমান এবং ধূর্ততার
অদ্বিতীয় । সর্বকনিষ্ঠ মোরাদ বিলক্ষণ সাহসী ও নিতান্ত
খোলা অন্তঃকরণের লোক ছিলেন । কিন্তু যেমন নিবুদ্ধি ও
অবিবেচক তেমনি একগুঁয়ে ও ইন্দ্রিয়দাস । দারা সত্ৰাটের
অত্যন্ত স্বেচ্ছাসিদ্ধ ও বিশ্বাসভাজন বলিয়া যৌবরাজ্যে অভি-
ষিক্ত হইয়াছিলেন । অধুনা সাহজিহান অলস ও বিলাসপ্রিয়
হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুভরাং যুবরাজই রাজ্যতন্ত্রের অধি-
কাংশ কার্য্য নির্বাহ করিতেন । সুজা বাঙ্গালার ও মোরাদ
গুজরাটের গবর্নরীপদে অভিষিক্ত ছিলেন । আরঙ্গজীব
দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত হইয়া বিজয়পুর রাজ্য
আত্মসাৎ করিতে প্রয়াস পাইতেছিলেন । এমন সময়ে
সত্ৰাট হঠাৎ ভয়ঙ্কর রোগে আক্রান্ত হইলেন । সেই সময়ে
পাইয়া শেষোক্ত তিন জন রাজপুত্র এক এক দল সৈন্য হইয়া
রাজধানীর দিগে যাত্রা করিলেন । সুজা ও মোরাদ প্রকাশ্য-
রূপে রাজ্যোপাধি ধারণ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না । কিন্তু
সুচতুর আরঙ্গজীব ওরূপ না করিয়া মোরাদের নিকট এই
কথা বলিয়া পাঠাইলেন যে, “ভ্রাতঃ ! আমি ভোগবিলাসী
বা রাজ্যাভিলাষী নহি ; কেবল এইমাত্র আমার মনের স্পৃহা

যে পুণাধাম মক্কায় গিয়া ইষ্টনিষ্ঠায় কালযাপন করি। তবে যে রণমজ্জা করিতেছি কেবল নাস্তিক দারা ও তাহার সেনাপতি ধর্ম্মভুষ্ট যশোবন্ত সিংহের দর্পচূর্ণ করিব, এবং পিতাকে বুঝাইয়া তোমাকে রাজত্বিতে ভূষিত করিতে পারিব এই জন্য।” মোরাদ এমনি নির্বোধ যে, এই প্রভারণাবাক্যে সহজেই ভুলিয়া গেলেন।

দারা এপর্যন্ত নিশ্চিন্ত ছিলেন না ; প্রত্যুত অবিচলিত অধাবসায় সহকারে যুদ্ধের উদ্যোগ করিতেছিলেন। সর্ব্বাঙ্গে একদল বাচা বাচা সৈন্য সূজার প্রতিকূলে প্রেরণ পূর্ব্বক আরঙ্গজীব ও মোরাদকে প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত বীরবর যশোবন্ত সিংহকে মালবদেশে স্থাপিত করিয়া রাখিলেন। সূজা বারাণসীর সম্মুখে সহজে পরাজিত হইয়া নিজ অধিকারের মধ্যে ফিরিয়া গেলেন। এদিকে আরঙ্গজীব ও মোরাদ উজ্জয়িনীর উপকণ্ঠে যশোবন্তকে পরাস্ত করিয়া আশ্রয় অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এখন সাহজিহান অনেকাংশে আরোগ্য লাভ করিয়াছিলেন ; তিনি দারাকে বলিলেন, “পুত্র ! তোমার বাচা বাচা ফৌজ সব সূজার বিপক্ষে প্রেরিত হইয়াছে, উহারা আগতপ্রায় ; অতএব কিছুদিন তাহাদের প্রতিক্ষা কর, আপাততঃ সময়ে প্রস্তুত হইও না।” কিন্তু তিনি পিতার এই হিতকর উপদেশ না শুনিয়া সৈন্য বাহির্গত হইলেন। ভাবিয়াছিলেন, যখন শত্রুর অপেক্ষা আমার সৈন্য সংখ্যা অধিক, তখন ব্রথা কালক্ষেপ করার দরকার নাই ; আমার জয়লাভ বিষয়ে আর কি সংশয় আছে ! অনন্তর দুইপক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম

বাজিল। বহুক্ষণ জয়পরাজয় অনিশ্চিত রহিল। দারার
সাঁকো এক বিপুল মাতঙ্গে আরুঢ় হইয়া ভয়ঙ্কর বেগে
নিজ সৈন্য পরিচালন করিতে লাগিলেন। বোধ হইল
বুনি জয়লক্ষ্মী তাঁহার প্রতি পক্ষপাতিনী হন। এমন
সময়ে একটা জ্বলন্ত হায়াই তাঁহার হস্তির উপরে পতিত হও-
য়াতে সে নিতান্ত ক্ষেপিয়া উঠিল। যুবরাজ ভাড়াভাড়া
নামিয়া একটা ঘোড়ার উপর চড়িয়া বসিলেন। কিন্তু
সৈনিকগণ তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ভয়ে আকুলিত
হইয়া ছড়িভঙ্গ হইয়া পড়িল। তখন যুবরাজ সম্পূর্ণরূপে
পরাজিত হইয়া দিল্লীর অভিযুখে প্রয়াণ করিলেন। আরঙ্গ-
জীব ভক্তিসহকারে পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক “ভাই
একটি রাজ্যলাভ করিলে” এই বলিয়া মোরাদকে অভিনন্দন
করিতে লাগিলেন।

তৎপরে ভ্রাতৃদ্বয় রাজধানীতে প্রবেশ করিলেন। আর-
ঙ্গজীব দেখিলেন যে, দারার উপর সত্ৰাটের যেরূপ স্নেহ
আছে, উহা কিছুতেই অপনীত হইবার নহে। তখন তিনি
বুদ্ধপিতাকে আগ্রার কেল্লায় বন্দী করিয়া রাখিলেন।
এইরূপে ১৬৫৮ অব্দে সাহজিহানের রাজত্বের অবসান হইল।
ইহার পর তিনি আর আটবৎসরকাল বাঁচিয়া ছিলেন।
যখন আরঙ্গজীবের অভিষেক হয়, তখন লোকে জয়ধ্বনি
করিতেছে শুনিয়া দুর্ভাগ্য সত্ৰাট ধড়মড়িয়া উঠিয়া গৃহমধ্যে
পায়চালি করিতে লাগিলেন; এবং মস্তকের উপরে যে
একখান মুকুট ঝোলান ছিল, উহার প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া
রহিলেন। পরে স্নেহাস্পদ জাহানারাকে সম্বোধন পূর্বক

বলিলেন, “বৎসে! এই ছাই তুমি আমার কাছ থেকে লইয়া যাও ;” পরে একটু ভাবিয়া বলিলেন, “অথবা এখন থাকুক এই রাজ চিত্তের প্রতি অনাদর করিলে, এক রকম স্বীকার করা হইবেক যে আরঙ্গজীব ন্যায্য কাজই করিয়াছে।” তদনন্তর কিছুকাল চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন, পরে বলিলেন, “জাহানারা! এই নূতন সত্ৰাট অকালে সিংহাসনে আরুঢ় হইয়াছেন ; কেন বলি, তিনি যে সকল দুষ্কর্ম করিয়া এই উচ্চতম পদ লাভ করিলেন, কই তন্মধ্যে ত পিতৃহত্যা নাই!” যখন অভিবেক কার্য্য সম্পন্ন হইল, আরঙ্গজীবের পুত্র মহম্মদ উহার অপরিহার্য্যতাবিষয়ে যুক্তি প্রদর্শন করিবার জন্য পিতামহের নিকট আসিতে চাহিলেন। তিনি সরোষনয়নে বলিলেন, “অনেক পিতা পুত্রকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছেন ; কিন্তু আরঙ্গজীব ভিন্ন আর কেহ কখন পিতার দুর্দশার উপর অবমাননা প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। কেবল নিজের দুরাকাজ্জ্ঞা চরিতার্থ করিবার জন্যই সেই রাজদ্রোহী এই সাম্রাজ্য আত্মসাৎ করিয়াছে, ইহার আর কোন কারণ নাই। তাহার কুযুক্তিতে কর্ণপাত করিলেও তাহার আচরণকে ন্যায্য বলিয়া স্বীকার করা হইবেক।”

ভারতবর্ষের সমুদয় সত্ৰাট অপেক্ষা সাহজিহানের আমলে প্রজা লোকের সমধিক সৌভাগ্য সঞ্চার হইয়াছিল। তাঁহার রাজত্বকালে ভারতভূমিতে যেরূপ শান্তি ও সুশৃঙ্খলা বিরাজমান হয়, কদাপি তদ্রূপ দৃষ্ট হয় নাই। তিনি প্রজালোককে অপর্য্যায়নির্বিশেষে পালন করিতেন ; এবং

রাজ্যভক্তের সমুদায়কার্যে একরূপ অনিয়ম ও বন্দোবস্ত স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, যে কোনবিষয়ে গোল-যোগ ঘটিতে পারিত না । তিনি মুসলমান ধর্ম্মে পিতার অপেক্ষা অন্ধাবান ছিলেন, কিন্তু পুত্রের মত গোঁড়ামি করিতেন না । তিনি গভীর প্রকৃতির লোক ছিলেন—যৌবনকালে বরং গর্কিত ছিলেন ; কিন্তু বয়সের পরিণতির সহিত সে ভাব অনেক শুধরাইয়া আসিয়াছিল । তিনি যে স্বভাবতঃ ধীর, বিচক্ষণ ও মনস্বী ছিলেন, তাঁহার অতি বাল্যকালেও উহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । যৎকালে মহাত্মা আকবর মৃত্যুশয্যায় শয়ান ছিলেন, খলককে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ঘোরতর চক্রান্ত হইতেছিল । সুতরাং সেলিম ও তাঁহার পুত্রগণের রাজবাটিতে যাতায়াত একবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছিল । কিন্তু কুমারখরম * তখন দশমবর্ষীয় বালক মাত্র ; তিনি পিতার অস্বরোধ না শুনিয়া এবং নিজের বিপদ অগ্রাহ্য করিয়া, এই কথা বলিয়া ছিলেন যে, “যতদিন ঠাকুরদাদা মহাশয় বাঁচিয়া থাকিবেন, আমি কখনও তাঁহাকে ছাড়িয়া যাইব না । সাহজিহান দাক্ষিণাত্যের জরিপ করিতে প্রবৃত্ত হন । কথিত আছে, প্রায় কুড়িবৎসর কাল নিয়ত পরিভ্রম করিয়া জরিপকার্য্য সমাধা করেন । পরে তৌদরমঞ্জের সুপ্রসিদ্ধ রাজস্ব পদ্ধতি উক্ত প্রদেশে প্রচলিত করিয়া দেন । কোন সম্রাট সাহজিহানের ন্যায় জাঁকজমক ভাল বাসিতেন না । অথবা পূর্ত্কার্য্যে তাঁহার মত দক্ষতা

প্রকাশ করিতে পারেন নাই। তিনি এক কুতন প্রণালীতে দিল্লীনগর পুনর্ব্বার নির্মাণ করেন। তজ্জন্য মুসলমানেরা দিল্লীকে সাহজিহানাবাদ বলিয়া থাকে। তিনি যে এক মনিখচিত ময়ূরাকার সিংহাসন প্রস্তুত করেন, উহাতে সাড়েছয় কোটি টাকা ব্যয়িত হইয়াছিল। কিন্তু তিনি আশ্রানগরীতে নিজ মহিষী মম তাজমহলের যে এক সমাধি-মন্দির নির্মাণ করেন, উহার তুল্য অদ্ভুত প্রাসাদ ভূমণ্ডলে আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। এই চমৎকারজনক মন্দির মাঝে মাঝে নির্ম্মিত ও নানা বর্ণের মণিতে খচিত। ইহা তাজমহল নামে ভূমণ্ডলে প্রসিদ্ধ। তথাপি সাহজিহান বিলক্ষণ মিতব্যয়ী ছিলেন। তিনি মরণকালে ভূরি পরিমাণ স্বর্ণ, রৌপ্য, মনিমানিক্য ব্যতীত চন্দির কোটি টাকা মজুত রাখিয়া যান।

অষ্টম পরিচ্ছেদ।

মোগল সাম্রাজ্যের অবনতির পূর্ব্বলক্ষণ।

আরজ্জীব। ১৬৫৮—১৭০৭।

এইরূপে আরজ্জীব আশ্রান সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। যদিও তিনি অবিলম্বে মোরাদকে ছলপূর্ব্বক কয়েদ করিতে পারিলেন, তথাপি তাঁহার পক্ষে নিরাপদে রাজ্যভোগ করিবার অনেক বাধা রহিল। দারার পুত্র সলিমান

সুজাকে পরাজয় পূর্বক অগ্রসর হইতে ছিলেন। নূতন সত্ৰাট ভেদোপায়দ্বারা তাঁহার প্রধান সেনাপতি জয়সিংহ ও দিলীরখাঁকে স্বপক্ষে আনিলেন। তখন সলিমান গভঃ-
ন্তর না দেখিয়া হিমালয়ের দিগে পলায়ন পূর্বক ত্রীনগরের
অধিপতির শরণাপন্ন হইলেন। কিন্তু তিনি জয়সিংহের
প্ররোচনাবাক্যে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া, উক্ত রাজপুত্রকে
সত্ৰাটের হস্তে সমর্পণ করিলেন।

এদিগে সুজা অগ্রসর হইয়াছিলেন। আরঙ্গজীব তাঁহার
প্রতিরোধার্থ দ্রুতপদে ধাবমান হইলেন। এলাহাবাদ ও
ইটোয়ার মধ্যে দুইপক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইল। পরিশেষে
সত্ৰাট জয়লাভ করিলেন। তখন আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র মহ-
ম্মদ সুলতান ও প্রসিদ্ধ সেনাপতি মীরজুমলাকে ভ্রাতার
অনুসরণার্থ প্রেরণ পূর্বক, নিজে অবিলম্বে দারাসাঁকোর
প্রতিকূলে অভিযান করিলেন। আজমীরের সন্নিকটে দুই
দলে সাক্ষাৎ হইল। দারা মহাসাহস সহকারে কিছুকাল
সমর করিয়া রণ হইতে ভঙ্গ দিলেন, এবং সিকুর পূর্বদিগস্থিত
জুননামক জনপদের সর্দারের নিকট আশ্রয় লইলেন।
কিন্তু তিনি যুবরাজের পূর্ব উপকার বিস্মরণ পূর্বক তাঁহাকে
শত্রুহস্তে সমর্পণ করিলেন। নূতন সত্ৰাট দারার নামে ধর্ম-
ভ্রষ্ট এই অপরাধের অভিযোগ করিয়া তাঁহার প্রাণদণ্ডের
হুকুম দিলেন।

রাজকুমার সুলতান সুজার বিপক্ষে প্রেরিত হইয়া-
ছিলেন। তিনি মিরজুমলার কর্কশব্যবহারে অত্যন্ত চট্টিয়া
ঠিয়া ও পিতৃব্যকন্যার প্রণয়াকাজক্ষী হইয়া নিজ শিবির

পরিভ্যাগপূর্বক সূজার পক্ষ অবলম্বন করিলেন । কিন্তু কিছুদিন অতীত না হইতেই আবার তাঁহাকে ছাড়িয়া মিরজুমলার নিকট উপস্থিত হইলেন । আরঙ্গজীব এমন লোক ছিলেন না, যে কোন অপরাধীর মাপ করেন । অতএব মহম্মদ সুলতান শীঘ্র কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইলেন । তথায় তিনি সাতবৎসর অতিবাহন করিয়া মনের খেদে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন । অনন্তর মিরজুমলা সূজাকে পরাজয়পূর্বক তাঁহার রাজধানী অধিকার করিয়া লইলেন । সূজা অনন্যগতি হইয়া আরেকানের রাজার নিকট আশ্রয় লইলেন । তথায় তিনি সপরিবারে মারা পড়েন, কিন্তু আরঙ্গজীব উহার কোন নিশ্চয় খবর না পাইয়া আরও কিছুকাল শঙ্কাকুল হইয়া কালযাপন করেন । অনন্তর দারাসাঁকোর পুত্র মলিমান ও সেপহর এবং মোরাদের এক পুত্র গোয়ালিয়ারের দুর্গে বিবাক্ত ঔষধ সেবনে প্রাণত্যাগ করিলেন । অবিলম্বেই আরঙ্গজীবের প্রবর্তনায় একব্যক্তি আসিয়া নালিস করিল, যে মোরাদ যৎকালে গুজরাটের গবর্নর ছিলেন, তাঁহার পুত্রকে নিধন করেন । তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রাণদণ্ডের হুকুম বাহির হইল এবং দুর্ভাগ্য মোরাদ উক্ত কেল্লার মধ্যেই জহলাদের হস্তে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপে নূতন সম্রাট রাজ্যের সমুদয় প্রতিদ্বন্দ্বীকে সংহার পূর্বক নিষ্কণ্টক হইলেন ।

মীরজুমলা সূজাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া আসাম বিভাগ আক্রমণ করেন এবং উহার অধিকাংশ স্ববশে আনেন । তাঁহার এমন মতলব ছিল যে, চিনরাজ্যে অভিযান পূর্বক

দিল্লীশ্বরের জয়পতাকা উড্ডীয়মান করিবেন। কিন্তু বর্ষার সময়গে আমাদের অধিকাংশ ডুবিয়া গেল। সুতরাং সেনাপতি তথা হইতে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হইলেন। পথি মধ্যে তাঁহার সৈনিকগণ বর্ষার সাপটে, শত্রুর আক্রমণে রোগের প্রাদুর্ভাবে ও রসদের অসম্ভাবে ক্লেশের একশেষ সহ করিয়া পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইতে লাগিল, এবং সেনাপতি নিজে ঢাকায় পৌঁছিবার পূর্বেই কালকবলে পতিত হইলেন (১৬৬৩)। মিরজুমলার অসাধারণ ক্ষমতাদর্শনে সত্ৰাট তাঁহার প্রতি বরাবর ঈর্ষাযুক্ত ছিলেন। সম্প্রতি তাঁহার মৃত্যুতে এক প্রকার স্বস্তিলাভ করিলেন, এবং তাঁহার পুত্রকে এই বলিয়া পত্র লিখিলেন যে “তুমি পিতৃহীন হইলে এবং আমিও নিজের সর্বপ্রধান অণুচ সর্দাপেক্ষা দুর্দ্বর্ষ মিত্রকে হারাইলাম।”

এই সময়ে সত্ৰাট সঙ্কটাপন্ন রোগে আক্রান্ত হন। তৎপ্রযুক্ত সাহজিহানকে সিংহাসনে পুনঃস্থাপন করিবার জন্য বড় যত্ন হইতে আরম্ভ হয়। কিন্তু তৎকালেও তিনি এরূপ অবিচলিত অধাবসায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন, যে সকল গোলযোগ সহজেই নিরস্ত হইয়া গেল। ইহার কিঞ্চিৎ পরে সাহজিহান পরলোক যাত্রা করেন (১৬৬৬)। যদিও পিতাকে রাজ্যভুষ্ট করিয়া আরঙ্গজীব এক মহাপাতকের কার্য্য করিয়াছিলেন, তথাপি পরে যেরূপ ভক্তিও নত্ৰতা সহকারে তাঁহার প্রতি ব্যবহার করেন, উহা প্রশংসায় বিষয় সন্দেহ নাই। একদা তিনি পিতার নিকট এই প্রার্থনা করিয়া পাঠান যে, দারার কন্যার সহিত আমার চতুর্থ পুত্র

আকবরের বিবাহ দিতে অনুমতি করুন। সাহজি-
 ক্রোধে অধীর হইয়া এই উত্তর দিলেন, যে “তাই এই
 রাজদ্রোহী যেমন মহাপাতকী তেমনি গর্হিত।” আর এক
 সময়ে তিনি নিজ সিংহাসন সজ্জিত করিবার জন্য পিতার
 নিকট কতকগুলি জহরত চাহিয়া পাঠান। তখন সাহজি-
 হান বলিয়া উঠেন যে, যদি সে বলপূর্ব্বক আমার জহরত
 গ্রহণ করিতে উদ্যত হয়, তবে নিশ্চয়ই ঐ সমস্ত হাতুড়ির
 আঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিব। আরঙ্গজীব এই কথা শুনিয়া
 বলিলেন, “তিনি আপনার জহরত নিজের কাছেই রাখুন,
 এবং আরঙ্গজীবেরও যাহা কিছু আছে, উহা তাঁহারই
 আজ্ঞাধীন।” পুত্রের এইরূপ নতপ্রদর্শনে প্রাচীন ভূপাল
 দুঃখিত হইলেন এবং এই বলিয়া কতকগুলি মণিমানিক্য
 পাঠাইয়া দিলেন যে, “কয়েকটি জহরত পাঠাইয়া দিতেছি
 গ্রহণ কর। আমার জন্মের শোধ উহা ধারণ করা হই
 য়াছে। গৌরবের সহিত এই সকল ধারণ কর এবং লোকের
 নিকট প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া কিছু পরিমাণে পরিবারবর্গের
 দুর্ভাগ্য দূর কর।” এই কথা শুনিয়া আরঙ্গজীব অশ্রুজলে
 ভাসমান হইলেন। বস্তুতঃ সত্ৰাট পিতার প্রতি নিরন্তর
 ভক্তিও ক্ষমা প্রকাশ করিয়াও সময়ে সময়ে তাঁহার পরামর্শ
 চাহিয়া পাঠাইয়া অনেকাংশে তাঁহার কোপশান্তি করিয়া-
 ছিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার মনোদুঃখ দূত করিতে পারেন
 নাই। অবশেষে পিতার চরমকাল উপস্থিত শুনিয়া যদিও
 নিজে তাঁহার সম্মিথানে যাইতে সহসী হন নাই, আপনার
 পুত্রকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। পরে, তাঁহার মৃত্যুসংবাদ

